

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Flauto I.

I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo* 1 2 3 4 12 24

Viol.I.

25 26 27 28 3 1 2 2

Viol.I. *pp*

Un poco più mosso. *accel.* 7 8 9 10 11 4

Viol.I. *f*

Tempo I.

cresc. *sf* 2 1 8 9 10 11 9

CL.I. *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.*

5 a tempo 22 6 5 6 7 8 9 7

Ob.I.

Un poco più mosso. (♩=72) 8 9 10 11 1 7

Viol.I. *pp*

Moto precedente. (♩=72) 5 1 2

Ob.I. *pp*

mf 3

8 Più vivo. (♩=76) 1

mf *tr* *pp*

p 3 2 4 5

p

Flauto I.

Più vivo. (♩=80)
p

9 *poco a poco accel.*
mf

cresc.

accelerando *mf* *cresc.* **Allegro.** (♩=96) *f*

rit. **10** *a tempo* *mf* *f* *cresc.*

ritard. **Maestoso.** (Alla marcia). *ritard.* *ff* *f* *dim.* *p*

11 **Meno mosso.** (♩=76) **12** *poco a poco ritard.* *calando* *mf* *f* *dim.* *p*

13 **Moderato.** (♩=69) **14** *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

rit. **15** **Un poco meno mosso.** *p* *pp* *pp*

16 **Meno mosso.** (♩=63) *poco a poco accelerando* *f* *cresc.* *sf*

Flauto I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

6 7 8 17 Solo. Piano. *mf* *espress.*

rit. a tempo Cl. I. *pp*

Cl. I. *mf* *p* Cl. I. *f* *dim.*

18 19 8

Un poco più animato.

1 2 3 4 5 6 7 8 20 1

Fag. I. Fag. II.

p *rit.* a tempo *rit.*

a tempo *mf* *dim. p* a tempo 21 2 7

mf *rit.* a tempo *mf* *rit.* 22 a tempo 3 *allargando*

p *f*

Più animato. *rit.* 23 2 Più mosso. 1 2 3

dim. *p* Viol. I. *p*

24 4 *f* *dim.* *p* *rit.*

25 Cad. *ff* *lunga* Viol. I. Cad. *pp* Piano. *Adagio sostenuto. (Tempo I).* 4

Flauto I.

Viol. I.

26

5 6

p

cresc.

dim.

mf

dim.

27 *a tempo*

p

pp

III.

Allegro scherzando. ($\text{♩} = 116$)

13 14

Viol.

f

ff

p

ff

12 Piano.

p

ff

13

p

cresc.

f

dim.

28 16 Piano.

17 18

p

f

1 29 7

1 8 30 1 2 3 4

mf

sf

Viol. I.

Meno mosso. Moderato. ($\text{♩} = 72$)

6 14 15

p cresc.

sf

f

8

Ob. I.

16 31 1 23 Piano.

24 25 26 27

rit.

32 Meno mosso. ($\text{♩} = 48$)

pp

Flauto I.

ritard.

Allegro scherzando.
(Moto primo) (♩=116)

pp **3** *ff* **2** *ff*

33 **Più mosso.** (♩=120) *acceler.*

1 **6** **2**

Presto. (♩=126)

ff *dim.*

9 **6** **34** **25** **26** **27** **2**

sf *p* *Ob.I.* *pp*

cresc. **35** *f*

f *f* *p* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* *f* *dim.*

8

36 *accelerando*

3 *f* *ff*

Meno mosso. (Come prima).

6 **7** **8** *rit.*

Piano.

Moderato. (♩=72)

p espress.

dim. e rit. **37** *a tempo* **27**

mf

Flauto I.

Piano. *rit.* **Meno mosso.** (♩=48)

28 29 *pp*

ritard.

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

11 12 13 *f* Viol. I.

poco a poco acceler.

f *ff*

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

p *cresc.*

mf *dim.* *acceler.* *f*

Presto. (♩=132)

p *fff* *Cad.*

Maestoso. (♩=66)

ff

ff

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=80)

ff

ff 1

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Flauto II.

I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo*

7 1 2 1 2 3 4 12

Viol. I.

24 25 26 27 28 3 1 2 2

Viol. I.

Un poco più mosso. *accel.*

7 4 4 1

Fl. I. *f*

Tempo I. *rit. a tempo*

2 1 8 9 *rit.* 10

cresc. sf Clar. I.

a tempo 11 9 *rit.* 5 a tempo 22 6 5 6 7

Ob. I.

Un poco più mosso. (♩=72)

8 9 7 8 9 10 11 1

Viol. I.

7

pp

Moto precedente. (♩=72)

2 3 4

Fl. I. *mf*

3

mf

8 Più vivo. (♩=76)

7 5

pp *p*

Flauto II.

Più vivo. (♩=80)

p

1

1

9 *poco a poco accelerando*

mf

cresc.

accelerando

mf

Allegro. (♩=96)

cresc.

rit.

10 *a tempo*

mf

f

cresc.

rit.

Moderato. (Alla marcia.)

ff

9 Viol.

10

11

f

Meno mosso. (♩=76)

11

12 Piano.

dim.

p

13

14

mf

f

dim.

12 *poco a poco calando*

p

13

rit.

13 **Moderato. (♩=69)**

14 **3** Fl. I.

4

5

6

rit.

15 **1** **2** **Un poco meno mosso.**

mf

dim.

p

pp

Viol. I.

6 **16** **8** **Meno mosso. (♩=63) poco a poco accel.**

pp

8

9 **10** **1**

Viol. I.

f

cresc.

ff

Flauto II.

II.

Adagio sostenuto.

(♩=52) 8 **17** Fl. I. Solo. *rit.* a tempo Clar. I.

Clar. I. *pp* *mf* *p*

Clar. I. **18** *p* *dim.*

Un poco più animato.

19 2 3 8 Fag. I.

Fag. I. *mf* *p*

Fag. II. **20** *a tempo* *rit.* *a tempo* *allarg.* *mf*

21 1 2 *a tempo* *rit.* *a tempo* *allarg.* *mf* *rit.*

dim. p *p* *mf* *p < f > dim.*

22 *a tempo* *rit.* *a tempo* *allarg.* *mf* *rit.*

Più animato.

Più mosso.

11 *rit.* **23** 2 3 4 5 **24** 4

p *f* *Fl. I.*

f *dim.* *p* *rit.*

Cad.

Cad.

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

25 3 4 *Piano.*

sf *lunga* *f* *pp* *Viol. I. pizz.*

Flauto II.

Viol. I.

26

5 6

p

rit.

cresc.

dim. *mf* *dim.*

27 *a tempo*

p

pp

p

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

13 14

Viol.

f *ff* *p* *ff*

12 Piano.

p *ff* *p* *cresc.*

13

28 16 Piano.

17 18 *f*

29 7

1 8 30 1 2 3 4

mf *sf* *p cresc.*

Viol. I.

Meno mosso. 8 *rit.*

6

sf *f*

Moderato. (♩=72)

14 15 *rit.* 16 31 1 23 Piano.

24 25 26 27

rit.

Flauto II.

32 *Meno mosso.* (♩=48)
pp

rit.

Allegro scherzando. (Moto primo.) (♩=116)
pp *ff* *ff*

Più mosso. (♩=120) *acceler.*
33 *1* *1* *6* *2*

Presto. (♩=126)
ff *dim.*

f *p* *Ob.I.* *pp*

cresc. *f*

35 *f* *f* *p* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf* *f* *dim.*

36 *acceler.* *3* *f* *ff* *Più vivo.* (♩=132) *dim.*

Meno mosso. (Come prima.) *Moderato.* (♩=72)
8 *13* *14* *15 rit.* *16* **37** *a tempo* *1* *27*

Fl. I.

Flauto II.

Piano. *rit.* **Meno mosso.** (♩=48)

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

11 **12** **13**

poco a poco acceler.

f *ff*

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

p *cresc.* *acceler.* *mf* *dim.* *f* **Presto.** (♩=132) *Cad.* *lunga*

Maestoso. (♩=60)

ff

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=100)

ff *ff* **1**