

Richard Wagner Tristan und Isolde

Flauto I.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachkend.
Lento e languido.

Erste Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig. Schnell.
Moderato. Presto.

Flauto I.

Zweite Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

6 4 5 6 7 14 F 30

Viol. II.

Gemächlich. *Comodo.* *rall.* 2 Mässig langsam. Gedeht.
Lento moderato. I *Steso.*

5 G 7 11 19 49 H 32 4

Lebhaft, doch nicht zu schnell. Schneller.
Vivace, ma non troppo presto. *Più mosso.* K Chor. Ten. I. *Ancora più mosso.* 5

25 19 „Sein Haupt doch hängt im I-ren-land, als—
“His head now hangs in I-rish lands as—

Dritte Scene.

Sehr lebhaft.
Allegro molto.

Wieder sehr lebhaft.
Molto vivace, come prima.

34 6 14

ff

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

Sehr bewegt und wechselvoll.
Con molto moto, vacillando il tempo.

L Viol. I. 1 1 1

ff *f* 3

poco rall. Mässiger.
Più moderato.

4 1 9 10

dim. *p* *p*

Corno inglese.

Schneller.
Più mosso.

1 *riten.* *dim.* a tempo 2 10

f

Schnell.
Vivace. Ob.

poco rall.

6 7 8

ff

Sehr mässig.
rit. Molto moderato.

Sehr zurückhaltend. Langsam. Mässig. Schneller.
Molto ritardanto. Lento. Moderato. Ob. I. *Più mosso.*

7 11 2 9 10 11 12 13 14

p

Immer noch beschleunigend.
Ancora più mosso.

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

3 *f* *ff* 1 *ff* 6

Etwas gedehnt. *rall.* Schnell. *poco rall.* Mässig.
Poco steso. 1 *Vivace.* Ob. *Moderato.*

5 N 4 17 2 11 0 2 3 4 5 1 3

f

Flauto I.

Belebt. Animato. *molto riten.* **Noch mehr zurückhaltend. Ancora più riten.**

Wieder schnell. Vivo, come prima *accel.* **Mässiger. Meno mosso**

Schnell. Allegro. *trm trm trm*

Etwas mässiger. Noch mässiger. Belebend. Poco più moderato. Ancora più moderato. Animando. **Immer belebter. Sempre più animato.**

Sehr schnell. Allegro molto. *poco riten.* **Immer noch sehr bewegt. Sempre con molto moto.**

Etwas langsamer. Poco più lento. **Etwas belebend. Poco animando.**

Viol. I. **Ob. I.** **Viol. I.** **Ob. I.** **Viol. I.** **Ob. I.** **V.**

5 6 7 10 P 2 12 1 2 7 8 9 10 11 4 5 6 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 R 10 39 S 1 2 3 4 21 22 23 24 p p *crese.* f 18 19 20 21 p dolce p 15 1 2 3 4 5 6 8 14 14 15 16 17 18 p p *rallent.*

ff *f* *ff* *f* *ff* *ff* *pp* *poco a poco cresc.* *f*

Flauto I.

a tempo (Mässig.) Schnell.
(Moderato.) Presto.
Ob.I.

Lebhaft. (♩ = ♩) Vivace. Vierte Scene.

tr tr tr tr W tr tr tr tr

poco cresc. f

Mässig. (♩ = ♩) Moderato. Sehr bewegt. Molto mosso.

tr tr tr tr

Viol. I.

poco riten. Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell.

riten. Presto. Moderato e ritenuto. Presto.

Allmählich etwas zurückhaltend. Poco a poco ritenuto.

Aa

Gedehnt und langsam. Wieder bewegter. rall. Langsam. poco molto Lebhaft. Etwas zurückhaltend.

Lento e steso. Più mosso come prima. 2 Lento. accel. accel. Vivace. Poco ritenuto.

Langsam. Lento. Fünfte Scene.

Etwas bewegter, doch mässig. Poco più mosso, ma moderato. Belebend. Animando.

Flauto I.

Ob. I. *Sehr lebhaft. Molto vivace.*

Wieder mässiger. accel. rit. Più moderato. *Lebhafter. Più vivace.*

Noch etwas mehr belebend. Ancora più animando. *Etwas mässiger. Poco moderato.* *Belebter. Con moto.* *rall. Mässiger. Meno mosso.* *Belebend. Animando.*

Mässig. Moderato.

Viol. I. *rall. Langsam. Lento.* *Etwas bewegter. Poco più mosso.* *Langsamer. Più lento.* *accel. rallent.*

Viol. I. *rall.* *Mässig. Moderato.* *accel.* *Mässig. Moderato.* *accel.*

Viol. I. *Lebhafter. Più vivace.* *pizz.* *Etwas gedehnt. Poco steso.*

cresc. cresc. p molto *accel.* *rall. a tempo* *Sehr bewegt. Molto animato.*

ff ff ff p cresc.

Sehr lebhaft. Molto vivace.

Langsam. Lento. *Etwas bewegt. Con moto.* *rall. Langsam. Lento.*

Ob. I. *Viol. I. cresc.*

Flauto I.

6

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro appassionato.

3 Ob. 5 Ll 2 f f f f f
 1 Mm 8 p dolce cresc.
 Nn 4
 2 1 4 Oo 1 6 FL. II.
 cresc. f
 più f ff p p
 p cresc. f dim. p più p

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

Etwas breiter.
Poco allargando.

2 Ob. 3 1 Ob. 3 ff
 1 2 3 Qq 7 1 accel.
 f ff ff p cresc.

Wieder etwas bewegter.
Poco animato.

ff ff più f ff
 1 6 Rr
 ff ff ff

Flauto I.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Etwas beschleunigend. Wieder wie zuvor.
Poco accelerando. Come prima.

Musical score for Flute I, measures 1-26. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features various dynamics including *ff*, *dim.*, *p*, *pp*, and *p dolcissimo*. Performance instructions include *Sehr lebhaft. Molto vivace.* and *Etwas beschleunigend. Wieder wie zuvor. Poco accelerando. Come prima.* The score includes fingerings and articulation marks. A key signature change to C major occurs at measure 14. The text *Der Vorhang wird aufgezogen. The Curtain rises.* appears at the end of the section.

Erste Scene.

Musical score for Flute I, measures 27-55. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features various dynamics including *ff*, *p*, *p dolce*, *f*, and *pp*. Performance instructions include *Ein wenig mässiger. Poco meno mosso.* and *Wieder lebhafter. Più animato come prima.* The score includes fingerings and articulation marks. A key signature change to C major occurs at measure 56. The text *Der Vorhang wird aufgezogen. The Curtain rises.* appears at the end of the section.

8 Ein wenig mässiger als zuvor.
Poco più moderato ancora.

Flauto I.

2 Fl. II. *p* *f* *p* *pp*

3 4 5

8 G 4 Ob. I. *p dolce*

5 6

Sehr zurückhaltend. Molto ritardando. *Mässig bewegt. Moderato con moto.*

accel. 4 *ff* *dim.* *p* *p* *p*

poco riten. *Sehr bewegt. Molto animato.* *Immer bewegter. Sempre più animato.*

4 2 1 15 15

Viol. I. 16 *ff* *ff*

7 H *f* *f*

2

6 I 6 *dim.*

12 *pp* *< f > p* *< f > p* *cresc.*

Immer belebter. Sempre più animato.

15 *ff*

Zweite Scene.

Ob. I. *ff* *ff* *ff*

4 1 2

sempre ff

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor)
Molto vivace. (more presto than before)

8 *fff* *p dolce*

Flauto I.

(Die ♩ wie zuvor im $\frac{2}{2}$)
(The ♩ as before in the $\frac{2}{2}$)

accel. molto accel.

f p p molto cresc. - - - ff

1 1 8

Fl. II.

9 10 11 *cresc.* 1 5

ff

1 2 3 4 5

6 12 Fl. III. 13 *piu f ff*

3 1 3 *f ff dim. f ff*

p *cresc.* *f*

dim. p f dim. dim. p dolce

1

Heftig drängend. Stringendo molto.

p cresc. f p cresc. f f piu f

Immer sehr schnell. Sempre molto presto.

Sehr schnell. Molto presto.

ff ff ff

1 10 Ob. I. 11 *ff*

Ein wenig zurückhaltend. Poco ritenuto.

Erste Bewegung. Tempo primo.

p *p dolce*

Sehr lebhaft. Molto vivace.

poco riten. a tempo

cresc. f f p cresc. f

1 N 10

Flauto I.

a tempo

Ob. I. 11 12 *ff* *ff* *f* *più f* *f* *p*

p dolce *p* *p* *cresc.*

f *p* *f*

dim. *p* *molto cresc.* *f* *più f*

più f *ff* 10 Ob. I. 11 12 *ff*

accl. *ff* *ff* 14 8 Ob. I. 9 10 11 12

ff *ff* *ff* *ff*

Schnell belebend. Accelerando subito. *Wieder ganz belebt. Vivace come prima.*

cresc. *p cresc.*

15 Viol. I. 16 17 *p cresc.* *più f* *ff*

Immer sehr lebhaft. Sempre molto vivace. *Immer noch sehr bewegt. Sempre molto vivace.*

ff *p* *f* *p cresc.* *cresc.* *f*

p *f* *p cresc.* *cresc.*

Sehr lebhaft. Molto vivace. *poco riten. a tempo*

ff *p* *f* *f* *p*

Flauto I.

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt.
Un poco più moderato, ma sempre animato.

Clar. I. ed Ob. I.

14 15 16 17

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* Wieder weniger zurückhaltend. *Meno ritenuto.*

Sehr belebend. *Molto animando.*

3 6 8

Sehr belebt. *Molto animato.*

Etwas zögernd. *Poco rall.*

R

18 1 1 8 9

Viol. I. 2 3

Ob. I.

p dolce *p*

Immer mehr belebend. *Sempre più animando.*

12 T 1

Clar. I. 1 2 *cresc.*

Immer lebhafter. *Più vivace.*

molto cresc. *f* *p* *p* *f* *p*

Sehr schnell. *Molto presto.*

Viel langsamer werdend. *Molto lento.*

f *p* *ff*

Wieder lebhaftes Zeitmass. *Tempo primo. Vivace.*

8 Viol. I.

f *ff* *f* *p*

p *f* *dim.* *p* *cresc.*

p *più p*

pp *accel.*

18 2

Flauto I.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

Langsamer und allmählich immer langsamer.
Ritardando sempre poco a poco.

2 Ob. I. *f* *dim.*

Mässig langsam.
Lento moderato.

più p *più p*

6 Tristan. *O sink her-nie-der, Nacht der Lie-be!*
O night of-rap-ture rest up-on us!

V Ob. I.

p dolce *più p* *pp*

Breiter. Sehr breit und zurückhaltend.
Allargando. Ritenuto e largo.

p poco cresc. *poco f* *p* *cresc.* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima.

Erstes Tempo.
Tempo primo.

W Ob. I. *cresc.* *ff* *dim.*

p *cresc.* *ff* *molto espress.* *p* *più p*

pp *più p* *ppp*

morendo *p* *più p* *pp* *pp*

Immer sehr ruhig.
Sempre molto tranquillo.

Ein wenig belebend.
Poco animando.

Sehr ruhig. (♩ = ♩)
Molto tranquillo.

Ob. I. *pp*

cresc. *f* *dim.* *più p*

Etwas zögernd und sehr ruhig.
Poco ritenuto e molto tranquillo

Langsam. (♩ = ♩)
Lento

Etwas belebend, aber unmerklich.
Animando, ma molto poco.

Ob. I. *2* *7* *8* *9* *10* *4* *1*

Clar. I. *2* *7* *8* *9* *10* *4* *1*

Flauto I.

Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

a tempo

1 Aa 12 1 Tristan. 6

Was stür-be dem Tod, als was uns stört, was Tristan
Though came to us Death, what could he kill but all that

Nicht schleppend.
Con moto.

Die sechs genau den sechs des früheren $\frac{3}{4}$ Takts entsprechend.
The six quavers exactly equivalent to those of the late $\frac{3}{4}$ movement.

3 Fl. II. 24 Bb 8 Ob. I. 9 10 11 12 2

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

rit. a tempo rit. tempo molto riten.

Cc 1 14 1 6 1 6 1 Viol. I. 1 2

Immer belebter.
Sempre più mosso.

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro, con elevazione.

Sehr lebhaft und schnell.
Molto vivo e presto.

4 6 1 6 1

Dd 1 2

Ee 2 2

4 1 1 1 1 1

13 Ff 4

Flauto I.

Ob. I. 5 6 *p dolce* 7

Gg *pp* *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp* *p dolce*

Hh 1 1 2 *p dolce* *più p*

10 *tr* *ff* 16 *ff*

Sehr drängend. Molto affrettando. *Immer etwas drängend. Sempre poco stringendo.*

Noch drängender. Più stringendo.

p *cresc.* *molto cresc.*

più f

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.) Prestissimo. (♩ perceptibly quicker than before.) *Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger.) The previous tempo. (♩ slower.)*

Bassi I 1 2 5 *ff* *ff* *ff*

4 (♩ = ♩) *p* *più p* 7 5 *Allmählich etwas langsamer. Poco a poco allargando.*

Mässig bewegt. *Con moto moderato.* 11 Clar. b. *Mässig langsam. Lento moderato.* 18 *poco rit. Lebhaft. accel. Vivace.* Ob. 10 1 4

1 2 12 13 14 15 3 4

Wieder mässig langsam. Etwas bewegter. riten. Breit. rall. Lento moderato come prima. Poco animato. Largamente. *rall.* 3 4

f *ff* 2 7 1

Flauto I.

Wieder mässig langsam. Belebend. Mehr belebend.
Lento moderato come prima. Animando. Più animando.

Belebt. Belebend. riten.
Con moto Animando.

Viola. 1 2 3 7 5 Viola. 6 7 17 17 5

Viel langsamer.
Molto più lento.

Wieder bewegter.
Più animato.

poco accel. rall.

4 Ob. I. 17 Clar. b. 22 4 6

Sehr langsam.

rit. a tempo

rall. molto rall.

Adagio. a tempo

Viola e Vel. 7 5 Kk1 1 2 Marke 10
war - um mir die - se Schraach?
un - healed by tears or grief

Langsam.
Adagio.

3 4 5 6 11 Ob. I. 12 13 14 Clar. I. 2 1 *rall.*
2 Ob. I. p

Mässig langsam. (Viel langsamer als zuvor)
Lento moderato. (The slower than the previous)

poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

4 Ob. I. 5 6 7 8 8 1 13 Ll 6 2 Cor. I. 3 9

Etwas bewegt. *poco a tempo riten.*

Langsam und zögernd.
Lento e ritardando.

2 Con moto. 5 2 8 2 6 3 3 4 Ob. I. 4

Lebhaftes Zeitmass.
Tempo vivo.

poco riten. accel. a tempo poco riten. accel.

Noch lebhafter.
Più vivo.

6 Mm 4 1 1 2 1 3 Ob. I. 1 2

Etwas langsam.
Poco meno mosso.

Wieder lebhaft.
Vivace, come prima.

3 4 1 5 3 2 1 Viol. I. 2

f ff

dim. p ff

Flauto I.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Mässig langsam.
Lento moderato.

1 2 3 4 10 (lungo assai) 68 accel. rall. 2 1

Viol. I.

a tempo poco rall. molto rit. a tempo

4 1 1 7 4 5 6 7 8 poco rit.

Viol. I.

a tempo 9 A 13 accel. a tempo accel. rit. Langsam. a tempo
Lento. molto rall. 5

9 13 16 1 3 3 1

Lebhaft.
Vivace.

6 Ob. I. 7 8 9 10 B 1 2 rall.

Ob. I.

Etwas langsamer. Vorheriges Zeitmass. Belebend. Ein wenig breiter.
Poco lento. L'istesso tempo. Animando. Poco largamente.

6 23 17 2 Ob. I. 3 C 4 2 poco rall.

Ob. I.

Etwas langsamer. Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend.
Poco più lento. Poco più mosso. Poco ritenuto. Sempre stringendo.

6 7 2 Ob. I. 3 3 4 5 cresc.

Ob. I.

Etwas breiter.
Poco largamente.

3 2 f

Etwas zurückhaltend. Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend. Mässig langsam. Sehr langsam.
Poco ritenuto. Rallentando, molto poco a poco. Lento moderato. Adagio.

4 7 44 7

Sehr allmählich belebend.
Animando, molto poco a poco.

17 Ob. I. 18 19 ff dim. p

Ob. I.

Belebt, doch nicht schnell.
Animato, ma non troppo.

2 ff p f p f p

Flauto I.

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

1 1 1 E 8

1 1 1 E 8 7 2

Etwas gedehnt.
Poco steso.

accel.

3

riten.

accel.

riten.

accel.

Sehr bewegt.
Molto mosso.

7 3 2 6

Sehr allmählich langsamer werdend.
Poco a poco ritardando.

Immer ruhiger. Mässig beginnend und
Sempre più tranquillo. Moderato cominciando

2 5 14 8

schnell bewegter.
e poi stringendo subito.

dim.

rall. Langsamer.
Piu lento.

2 2 13

Glaub' meinem Wort: du sollst sie sehen, hier und
Trust in my words: thou soon shalt see her face to

Schnell belebend.
Stringendo subito.

Ob. II.

Ob. I.

13

4 5 6 13

14 15 1 I 8

2 Viol. I. 4

più f ff K 2

Etwas mässiger als Anfangs.
Poco più moderato che nel cominciamento.

Etwas breit.
Poco largamente.

5 6 6 f p f

6 7 p cresc. f L 6

Flauto I.

poco riten. a tempo *2 1* Noch beschleunigend. Sehr zurückhaltend. *Sempre stringendo. Molto ritenuto. 4*

Musical staff with notes, dynamics *f* and *ff*, and fingerings *2 1 4*.

Noch gedehnter. Weniger gedehnt. Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. Allmählich immer mehr beschleunigend. *Più allargando. Meno largo. 2* *Vivace, ma non cominciando troppo presto. Poco a poco sempre più stringendo. 8 3 4 5*

Musical staff with notes, dynamics *ff* and *dim.*, and fingerings *2 8 3 4 5*.

Musical staff with notes, dynamics *f*, and fingerings *3*.

Musical staff with notes, dynamics *più f* and *ff*, and fingerings *3*.

Musical staff with notes, dynamics *f*, and fingerings *3 1*.

Musical staff with notes, dynamics *f* and *p*, and fingerings *1*.

Mässig langsam. Sehr zurückhaltend. *Andante moderato. Molto ritenuto.*

Etwas weniger zurückgehalten. Erstes Zeitmass. *Poco meno ritenuto. Tempo primo.*

sehr gehalten *molto sostenuto*

Musical staff with notes, dynamics *f*, and fingerings *3 4 5 9 10 11*.

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

Musical staff with notes, dynamics *più f*, and fingerings *2*.

Wieder ruhiger, wie zuvor. *Più tranquillo, come prima.*

Musical staff with notes, dynamics *ff* and *dim.*, and fingerings *18 19 20 2*.

a tempo

Etwas belebend. *Poco animando.*

Musical staff with notes, dynamics *p* and *f*, and fingerings *3 1 12*.

Flauto I.

1 2 1 2 P 13

f f più f ff

f f più f ff p

poco a tempo (Etwas schleppend.) rall. (Poco strasciante.)

p p p f p f

p f p f p molto cresc. ff

Gedehnt. Steso.

dim. p ff p molto cresc.

Trist. aus Lie - bes - thrä - nen from past - and pre - sent

Etwas Poco

ff ff dim. p ff

drängender. più stringendo.

dim. p più f ff

ff

Breit. Largamente. Schnell und heftig. Presto con fuoco.

Viol. I. R 2

ff p cresc. ff

Zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. Mässig. Etwas lebhafter. Ritenuto. Molto ritard. Moderato Poco più vivo.

ff p cresc. ff

Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam. Ancora più steso. Molto moderato. Lento moderato. Sehr ruhig und nicht schleppend. Molto tranquillo, ma non strasciante.

Ob. I. T 9

Flauto I.

Etwas breit.
Poco largamente.

Vcl. *p dolce* *cresc.* *f* *p*

Breit. Largamente.

Lebhafter.
Più vivace.

Allmählich immer mehr belebend.
Sempre poco-a-poco animando.

6 9 9 Ob. I. 10 11 12 *f* *più f*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

ff *Kurzw.* *ff*

O Won - ne!
O rup - ture!

19 Ob. I. 20 21 22 23 24 *p cresc.*

11 U 25 Ob. I. 26 2 2 3 4 5 *f*

V *ff* *Noch schneller. Noch mehr beschleunigend.*
Più presto. Ancora più accel.

1 2 3 4 5 6 7 8 8 24 W 6 3

Ob. 4 5 6. 7

Früheres Zeitmass.
Tempo primo.

8 *ff* *f stacc.*

ff *p cresc.* *più f*

Immer beschleunigend.
Sempre accelerando. poco riten. accel.

più f *ff* 3 8 2

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Zweite Scene.

Bassi *ff > p* Cor. *accel.*

p *f* *p cresc.* *f* 12 4 Z 7

Ob. I. *f* Viol. I. *f*

1 1 1 4 1 2 3 4 5 6

Cor. *f*

ff Aa 2 2 *accel.*

Ob. *ff dim.* *f*

ff sempre

Sehr allmählich nachlassend im Zeitmass.
Poco a poco rall.

dim.

Sehr langsam. Bewegt. Etwas zurückhaltend.
Adagio. più lento. Animato. accel. Poco ritenuto.

Cc *p* 5 4 2 2 2

Noch mehr zurückhaltend. Mässig langsam. Belebter. Belebt. Etwas gedehnt. Mässig langsam. Belebend.
Più ritenuto. Lento moderato. Più vivo. Animato. Poco steso. rall. Lento moderato. Animando.

5 4 4 2 4 2 2 4

Flauto I.

Zurückhaltend.
Rallentando.

Sehr zurückhaltend. Bewegter.
Molto ritenuto. Più animato.

Ob. I. Musical notation for Flute I, measures 5-10. Includes dynamics *p* and fingerings 5, 6, 7, 8, 9, 10, 7.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritenuto.

Musical notation for Flute I, measures 11-15. Includes dynamics *pp* and fingerings 1, 1.

Bewegter.
accel. Più mosso.

Musical notation for Flute I, measures 16-20. Includes dynamics *pp* and fingerings 1, 5, 2, 3.

Immer bewegter. Heftig bewegt.
Sempre più mosso. Molto animato.

Immer heftiger.
Sempre stringendo.

Ob. I. Musical notation for Flute I, measures 21-25. Includes dynamics *sempre ff* and *ff*, and fingerings 2, 1, 2, 3, 4.

Allmählich wieder nachlassend.
Poco a poco ritenuto.

Langsam.
Lento.

riten.

16 Viol. I. Musical notation for Flute I, measures 26-30. Includes dynamics *ff*, *dim.*, and *pp*, and fingerings 1.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt.
Allegro animato.

Noch lebhafter.
Più vivo. Fl. picc.

Vcl. Musical notation for Flute I, measures 1-5. Includes dynamics *ff* and fingerings 1, 7, 12, 13, 14, 15, 13 Dd 5.

Wild.
Furioso.

Ob. Musical notation for Flute I, measures 6-10. Includes dynamics *ff* and fingerings 6, 7, 8, 3.

Musical notation for Flute I, measures 11-15. Includes dynamics *ff* and fingerings 11 Ee 17 Ff 8, 9, 10.

Immer noch beschleunigend.
Sempre più stringendo.

Langsamer.
Più lento.

Musical notation for Flute I, measures 16-20. Includes dynamics *ff*, *più f*, *ff*, and *dim.*, and fingerings 11, 12, 1.

Flauto I.

Sehr zurückhaltend. Langsam. Noch mehr zurückhaltend. Mässig.
Molto ritenuto. Lento. Ancora più ritenuto. Moderato.

Bewegter.
Più animato.

Musical staff 1 with measures 7, 3, 3, 1, 6 and dynamic markings *Vel.*, *7*, *8*, *9*.

Immer belebter. Zurückhaltend. Etwas beschleunigend. Mässig bewegt.
Sempre più animato. Rallentando. Poco stringendo. Moderato con moto.

Musical staff 2 with measures 2, 7, 9, 10, 11, 12 and dynamic markings *Vel.*, *8*.

Belebend. Allmählich zurückhaltend. Sehr mässig beginnend.
Animando. Rallentando poco a poco. Molto moderato cominciare.

Musical staff 3 with measures 13, 8, 4, 5, 6, 7, 1 and dynamic markings *Cor. I.*, *pp cresc.*.

Etwas bewegter.
Poco più animato.

Musical staff 4 with measures 8, 9, 10 and dynamic markings *dim.*, *f*, *pp*, *Ob. I.*, *pp*.

Musical staff 5 with measures 3 and dynamic markings *p*, *p*, *pp*, *poco cresc.*, *dim.*, *più p*, *pp*.

Musical staff 6 with measures 5 and dynamic markings *dolce*, *più p*, *cresc.*, *f*, *p*.

Musical staff 7 with measures 7 and dynamic markings *f*, *p*, *f*, *pp*, *cresc.*.

Musical staff 8 with measures 2, 4 and dynamic markings *pp*, *dolce*.

Musical staff 9 with measures 1 and dynamic markings *f*, *dim.*, *più p*.

Musical staff 10 with measures 2 and dynamic markings *pp*, *dolce*, *rall.*, *pp*.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Flauto II.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachkend.

Lento e languido.

10 7 *poco rall. rit.*

8 8 *a tempo* 9 10 *Belebend. Animando.* 1 *a tempo* 10b. I. 2 3 4 5

cresc. cresc. f f più f

ff p < f p cresc. f p < f più f ff

sempre f < < più f

Allmählich etwas zurückhaltend. Il tempo poco a poco ritenuto. 18 *Der Vorhang geht auf. The Curtain rises.*

ff 2 *dim.* *p* 6

Erste Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig. Schnell.
Moderato. Presto.

5 1 4 4 11 8 23 15 16

17 18 19 *p* *cresc. ff* 9 D 15

16 17 18 *ff* *Mässig. ff* 4 5 6 7 4

Allmählich etwas mässiger. Poco a poco più moderato.

Belebend. Più moderato. Heftig belebend. Animando molto subito.

Animando. 3 *Viol. I.* 6 *ff* *dim.* 13

Flauto II.

Zweite Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

6 4 5 6 7 14 F 30

Viol. II.

Gemächlich. *rall.* Mässig langsam. Gedeht.
Comodo. 2 *Lento moderato.* I *Steso.*

5 7 11 G 49 H 32

Viol.

Lebhaft, doch nicht zu schnell. Schneller.
Vivace, ma non troppo presto. *Più mosso.*

K 19 Noch etwas beschleunigend.
Chor Ten. I. *Ancora più mosso.*

25 19 4

Viol.

„Sein Haupt doch hängt im I- ren. land. als -
"His head now hangs in I- rish. lands as -

Dritte Scene.

Sehr lebhaft.
Allegro molto.

Etwas zurückhaltend. Wieder sehr lebhaft.
Poco ritenuto. *Molto vivace, come prima.*

34 6 13 L 2 $\text{b} \Omega$

Viol.

Sehr bewegt und wechelvoll.
Con molto moto, vacillando il tempo.

Mässiger.
poco rall. Più moderato.

1 3 2 4 1 8 9 10

Corno inglese.

1 1 *rit.* a tempo 2

Viol.

Schneller.
Più mosso.

Schnell.
Vivace.

10 5 Ob. M 1

Viol.

poco rall. rit. Sehr mässig. Sehr zurückhaltend. Langsam. Mässig. Schneller.
Molto moderato. Molto ritardando. Lento. Moderato. Più mosso.

1 1 8 11 2 9 10 11 12 13 14

Viol.

Immer noch beschleunigend.
Ancora più mosso.

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

3 1 6

Viol.

Etwas gedehnt. *rall.* Schnell. *poco rall.* Mässig.
Poco steso. 1 *Vivace.* Ob. *Moderato.* 3

5 N 4 17 2 11 0 2 3 4 5 1

Viol.

Belebt.
Animato.

molto riten.

Noch mehr zurückhaltend.
Ancora più riten.

Wieder schnell.
Vivo, come prima.

1 Ob. 1 4

Viol.

Flauto II.

ff *6* *10 P 2* *accel.* *Mässig.* *Meno mosso.* *7* *8* *9*
Ob. I.

10 *11* *accel.* *Schnell.* *Allegro.* *1* *2* *3*
f

3 *5* *4* *2*
Ob. I.
 Etwas mässiger. *Ancora più moderato.* *Belebend.* *Animando.*

3 *4* *1* *3* *4* *1*
 Immer belebter. *Sempre più animato.* *accel.* *poco riten.* *Sehr schnell.* *Allegro molto.*
f *più f* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 *12 R* *49 S* *28* *29* *30* *31*
ff *f* *Fl. I.* *5 T* *19*

Viol. I. *(d.=d)* *24 U* *28* *(d.=d)* *15* *Etwas langsamer.* *Poco più lento.* *17*
p dolce *<* *>* *p*

2 *Fl. I.* *3* *4* *5* *4* *V* *1* *1* *3*
 Etwas belebend. *Poco animando.* *rall.*
p *p*

a tempo *(Mässig.)* *Moderato.* *Schnell.* *Presto.* *9* *ff* *6*
Ob. *1* *2* *3*

Vierte Scene.

Lebhaft. *Vivace.* *3* *4* *20*
f *f* *f* *cresc.* *f*

cresc. *1* *2* *3* *4* *ff* *ff*

ff *ff* *p* *f* *ff* *Mässig.* *(d.=d)* *Moderato.* *23 X* *22*

Flauto II.

4

Y Sehr bewegt. *Molto mosso.* Schnell. *poco riten. Presto.*

Viol. I. *ff dim. f dim.*

Mässig und zurückhaltend. *Moderato e ritenuto.* Schnell. *Presto.*

15 Z 4 Viol. I. *f f più f*

Aa *ff ff dim. Lento e steso.*

Wieder bewegter. *Più mosso come prima.* *rall. Lento.* *poco accel. molto accel. Vivace.* Lebhaft. *Poco ritenuto.* Etwas zurückhaltend.

9 7

Fünfte Scene.

Langsam. *Lento.* Etwas bewegter, doch mässig. *Poco più mosso, ma moderato.*

Ob. *mf cresc. f* Viol. I. Clar.

Fl. I. *Belebend. Animando.* Ob. I.

Sehr lebhaft. *Molto vivace.* *ff* Wieder mässiger. *Più moderato. accel. riten.*

Lebhafter. *Più vivace.* Ob. I. *p cresc. - - - f*

Noch etwas mehr belebend. *Ancora più animando.* Etwas mässiger. *Poco moderato.* Belebter. *Con moto.* *rall. Mässiger. Meno mosso.* Belebend. *Animando.*

Mässig. *Moderato.* Ob. 3 4 5

Viol. *ff* Langsam. *Lento.* Etwas bewegter. *Poco più mosso.*

11 9 2 2 30

ff ff

Flauto II.

Langsamer. Più lento. *4* *4* *2* *Ff* *10* Viol. I. *11* *12* *13* *14* *6* *7* *Mässig. Moderato.* Ob. I.

Mässig. Moderato. *2* *5* Fag. *Gg* *19* *accel.* *2* *ff*

Lebhafter. Più vivace. *3* *4* *3* *2* *2* *4* *3* *rall.* *11* *Ob. I.* *12* *13* *ff*

Viol. II. *7* Fl. I. *b* *Hh* *2* *2* *1* *rall.* *a tempo* *13* *molto cresc. ff* *f*

Sehr bewegt. Molto animato. Coro. *1* *1* *5* *b* *2* *#* *2* *1* *p* *cresc. - - -* *ff ff ff*

Auf das Tau! Haul the warp!
An - ker los! An - chor down!

f *ff* *14* *1 Kk* *7* *13*

Sehr lebhaft. Molto vivace. Viol. *6* *6* *5* *5* *5* *5* *1* *ff* *ff*

Langsam. Lento. *16* *6* *1* *5* *1* *3* *Etwas bewegt. Con moto.* *rall.* *Langsam. Lento.* Fl. I. Viol.

Lebhaft mit Steigerung. Allegro appassionato. *5* *3* *4* *5* *Ll* *2* *#* *2* *5* *f* *f* *cresc.* *Ob. I.*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *più f* *ff* *Mm* *7* *1*

Fl. I. *4* *Nn* *5* *2* *1* *4* *ff* *f* *ff*

Flauto II.

Oo

p *cresc.* *f* *più f* *ff* *p* *Pp* *f* *dim.* *p* *più p* *f*

Etwas zurückhaltend. Etwas breiter.
Poco ritenuto. *Poco allargando.*

ff *f* *ff* *ff* *p* *accel.* 1

Wieder etwas bewegter.
Poco animato.

Fl. I.

più f *ff* *ff* *ff* *f* *2* *cresc.* *6* *Ob.* *7* *8* *6* *1*

ff *ff* *f*

Flauto II.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Etwas beschleunigend.
Poco accelerando.

Musical staff for Flute II, measures 1-10. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *pp*. Includes fingerings and slurs.

Wieder wie zuvor.

Come prima.

Musical staff for Flute II, measures 11-15. Dynamics: *pp*, *p*, *ff*. Includes fingerings and slurs.

Der Vorhang wird
aufgezogen.

The Curtain rises.

Musical staff for Flute II, measures 16-20. Dynamics: *ff*, *dim.*. Includes fingerings and slurs.

Erste Scene.

Musical staff for Clarinet I, measures 46-50. Dynamics: *pp*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Flute I, measures 48-54. Dynamics: *p*, *pp*, *poco riten.*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Violin I, measures 3-19. Dynamics: *p*, *pp*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Oboe I, measures 11-12. Dynamics: *f*, *f>*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Oboe II, measures 22-26. Dynamics: *f*, *ff*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Oboe I, measures 3-4. Dynamics: *dim.*, *f*. Includes fingerings and slurs.

Ein wenig mässiger.
Poco meno mosso.

Wieder lebhafter.
Più animato come prima.

Ein wenig mässiger als zuvor.
rall. Poco più moderato ancora.

Musical staff for Flute I, measures 2-4. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*, *mf*, *p*. Includes fingerings and slurs.

Musical staff for Flute I, measures 8-8. Dynamics: *p*, *accel.*. Includes fingerings and slurs.

Flauto II.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritardando.

Mässig bewegt
Moderato con moto.

poco riten.

Sehr bewegt. Immer bewegter.
Molto animato. Sempre più animato.

Zweite Scene.

Flauto II.

Heftig drängend.
Stringendo molto.

Immer sehr schnell.
Sempre molto presto.

Sehr schnell.
Molto presto.

Ein wenig zurückhaltend. Erste Bewegung. Sehr lebhaft.
Poco ritenuto. Tempo primo. Molto vivace.

Allmählich zurückhaltend.
Poco a poco ritardando.

Flauto II.

Etwas belebend. Schnell belebend. Wieder ganz belebt.
Poco animando. Accelerando subito. Vivace come prima.

Ob. I. *p* *p* *f* 5 1 4 4 4 FL. I. 1 *f*

Immer sehr lebhaft. *Sempre molto vivace.* Sehr schnell. *Allegro molto.* 17 FL. I. 18 19 *ff* *ff*

Immer noch sehr bewegt. *Sempre molto vivace.* 4 11 FL. I. 12 13 *cresc. - - - ff* Q. 8

Sehr lebhaft. *Molto vivace. poco riten. a tempo* 2 1 1 *p* *f* *più f* 15 16 17 Timp.

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. *Un poco più moderato, ma sempre animato.* Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* Sehr belebend. *Molto animando.* 7 9 8 Ob. 9 10 *ff*

R 2 *dimp* 18 1 1 9 S 22 T 2 FL. I. 3 4 *accel.*

Immer lebhafter. *Più vivace.* Sehr schnell. *Molto presto.* Viel langsamer werdend. *Molto lento.* a tempo 2 9 10 *f* *p < f* *p* *f* 7

Wieder lebhaft. *Tempo primo. Vivace.* 7 8 1 3 *f* *ff* *f* Viol. Viola.

p *p* *p* *fp* *fp*

f *dim.* *p* *cresc.*

p *più p*

Flauto II.

Etwas gedehnt. Langsamer u. allmählich immer langsamer.
accel. Poco steso. Rallentando sempre poco a poco.

19 2 6 7 8 12 6
Fl. I.
Mässig langsam.
Lento moderato.

21 V 4 Fl. I. 6
5 6 7 8 9 *poco f p cresc. - - - molto cresc.*

19 W 5 2
1 ff
Erstes tempo.
Tempo primo.

4 9 8 X 10 2
dim. p piu p pp

18 2 1
p piu p pp

7 2 4 5 6 7 8
pp pp
Immer sehr ruhig. Ein wenig belebend. Sehr ruhig.
Sempre molto tranquillo. Poco animando. Molto tranquillo.

3 4 10
cresc. f dim. piu p
Etwas zögernd und sehr ruhig.
poco a tempo Poco ritenuto e molto tranquillo.

2 3 7 1 1 Aa 12 4 5
Lento. Animato, ma molto poco. poco riten. a tempo. Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

6 3 8 9
pp dolce ppp
Nicht schleppend.
Con moto.

sechs $\frac{3}{4}$ des früheren $\frac{3}{4}$ Taktes entsprechend.
equivalent to those of the late $\frac{3}{4}$ movement.

10 11 12 13 p pp f dim. piu p

14 1 6 1 6 1
pp pp riten. a tempo riten. a tempo

Die sechs $\frac{3}{4}$ genau den
The six quavers exactly
24 Bb 8 Ob. I.

Flauto II.

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

Immer belebter.
Sempre più mosso.

4 5 6 7 8 f

Lebhaft, mit Steigerung.
Allegro, con elevazione.

Sehr lebhaft und schnell.
Molto vivo e presto.

6 1 p cresc. f ff dim. dolce

1 2 p ff dolce p

2 1 pp cresc. f

3 4 cresc. ff p dolce poco cresc.

2 1 più cresc. molto cresc. ff dim. ff

13 7 p Fl. I. Ff

Gg pp poco cresc. dim. più p pp

Sehr drängend.
Molto affrettando.

Cor. ingl. Immer etwas drängend.
Sempre poco stringendo.

Noch drängender.
Più stringendo.

3 2 ff 3 Hh 9

16 ff p cresc.

molto cresc. più f

Flauto II.

Dritte Scene.

Sehr schnell. (merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (preceptibly quicker than before.)

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (mässiger.)
The previous tempo. (slower.)

Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *ff*, *ff*. Includes measure numbers 4, 7, 4.

Allmählich etwas langsamer.
Poco a poco allargando

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *pp*. Includes measure numbers 2, 5, 5, 5.

Mässig bewegt. Mässig langsam. *poco* Lebhaft. Wieder mässig langsam. Etwas bewegter.
Con moto moderato. Lento moderato. riten. Vivace. accel. rall. Lento moderato come prima. Poco animato.

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *pp*. Includes measure numbers 13, 22, 11, 10, 1, 3, 2, 4, 2, 8.

Breit. Wieder mässig langsam. Belebend. Mehr belebend. Belebt. Belebend.
riten. Largamente. rall. Lento moderato come prima. Animando. Più animando. Con moto. Animando.

Musical staff with notes and dynamics: *riten.*, *Largamente.*, *rall.*, *Lento moderato come prima.*, *Animando.*, *Più animando.*, *Con moto.*, *Animando.*. Includes measure numbers 4, 1, 4, 10, 5, 19, 17, 4.

Zurückhaltend. Viel langsamer. Wieder bewegter. *poco*
Ritenuto. Molto più lento Più animato accel. rall. riten. a tempo

Musical staff with notes and dynamics: *Ritenuto.*, *Molto più lento*, *Più animato*, *accel. rall.*, *riten. a tempo*. Includes measure numbers 2, 4, 5, 6, 18, 25, 4, 12, Kk 2.

Sehr langsam. Langsam. FL. I.
rall. molto rall. Adagio. a tempo Adagio. rall.

Musical staff with notes and dynamics: *rall.*, *molto rall.*, *Adagio.*, *a tempo*, *Adagio.*, *rall.*. Includes measure numbers 1, 2, 1, 11, 6, 20, 2, 1.

Mässig langsam. (langsamer als zuvor) Etwas bewegt.
Lento moderato. (The slower than the previous) poco rit. a tempo Con moto.

Musical staff with notes and dynamics: *Lento moderato.*, *poco rit.*, *a tempo*, *Con moto.*. Includes measure numbers 16, 1, 13, 11, 18, 2, 5.

poco riten. a tempo riten. rall. molto rit. Langsam und zögernd. Lebhaftes Zeitmass.
Lento e ritardando. Tempo vivo.

Musical staff with notes and dynamics: *poco riten.*, *a tempo riten.*, *rall.*, *molto rit.*, *Lento e ritardando.*, *Tempo vivo.*. Includes measure numbers 2, 8, 2, 6, 3, 1, 6, 6, Mm 4.

poco riten. accel. a tempo riten. accel. Più vivo. Noch lebhafter. molto Etwas langsam.
riten. Poco meno mosso. accel. riten.

Musical staff with notes and dynamics: *poco riten.*, *accel. a tempo riten.*, *accel. Più vivo.*, *Noch lebhafter. molto* Etwas langsam.
riten. Poco meno mosso. accel. riten.. Includes measure numbers 1, 1, 2, 1, 3, 3, 2, 5, 2, 1, 2, 3.

Wieder lebhaft.
Vivace, come prima.

Musical staff with notes and dynamics: *Vivace, come prima.*, *Viol. I.*, *Fl. I.*, *Viol. I. pizz.*. Includes measure numbers 4, 5, 6, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ffff*.

Musical staff with notes and dynamics: *Viol. I.*, *Fl. I.*, *Viol. I. pizz.*. Includes measure numbers 6, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ffff*, 4, *ff*.

Flauto II.

DRITTER AUFZUG.
Erste Scene.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

accel. rall. a tempo poco rall.

14 28 40 2 1 4 1

(lungo assai)

molto rit. a tempo

poco riten. a tempo

accel.

1 6 7 1 9 A 13 3

Langsam.
Lento.

Lebhaft.
Vivace.

a tempo

accel.

rit.

Lento.

molto rall.

a tempo

16 2 2 3 1 5 1 2

Ob. I.

Fl. I.

rall.

Etwas langsamer.
Poco più lento.

3 7 B 1 2 3 4 6

Vorheriges Zeitmass. (♩=♩)
L'istesso tempo.

Belebend. Ein wenig breiter.
Animando. Poco largamente.

poco rall.

1 2 21 17 2 1 C 4 2

Etwas langsamer.
Poco più lento.

Etwas bewegter.
Poco più mosso.

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

6 3 4 5 6 1 2

Immer mehr belebend.
Sempre stringendo.

Etwas breiter.
Poco largamente.

3 4 5 6 7 8 cresc. - - - f

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

2 4

Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend.
Rallentando, molto poco a poco.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Sehr langsam. *Animando, molto poco a poco.*

7 44 7 19 Fl. I.

Belebt, doch nicht schnell.
Animato, ma non troppo.

D 1 2 ff p f p f

Flauto II.

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

Bewegt.
Con moto.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

accel.

Ob. I.

Clar. I.

riten. accel. riten. accel.

Sehr bewegt.
Molto mosso.

Sehr allmählich langsamer werdend.
Poco a poco ritardando.

Immer ruhiger.
Sempre più tranquillo.

Mässig beginnend und schnell bewegter.
Moderato cominicanđo e poi stringendo subito.

Langsamer.
rall. Più lento.

Glaub meinem Wort: du sollst sie se. heñ hier und
Trust in my words: thou soon shalt see her face to

Schnell belebend.
Stingendo subito.

Fl. I.

Fl. I.

Sehr lebhaft.
accel. Molto vivace.

Etwas mässiger als Anfangs.
Poco più moderato che nel cominicamente.

Etwas breit.
Poco largamente.

poco riten

Fl. I. a tempo

L 6

Noch beschleunigend.
Sempre stringendo.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritenuto.

Noch gedehnter.
Piu allargando.

Weniger gedehnt.
Meno largo.

Flauto II.

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. Allmählich immer mehr belebend.
Vivace, ma non cominciando troppo presto. Poco a poco sempre più stringendo.

8 7 Ob. 8 9 f f

f f f più f

ff ff p ff p f p

Mässig langsam. Sehr zurückhaltend. Etwas weniger zurückhaltend.
Andante moderato. Molto ritenuto. Poco meno ritenuto.

f p ff

42 3 3

Erstes Zeitmass.
Tempo primo.

sehr gehalten
molto sostenuto

14 8 9 10 11

Timp. f

Etwas beschleunigend.
Poco stringendo.

più f ff

3 2

Wieder ruhiger, wie zuvor.
Più tranquillo, come prima.

18 19 20 21 22

Vcl. p f dim. p

riten. 3 1

Etwas belebend.
a tempo Poco animando.

4 12 Clar. I. 13

f f f

più f ff f f più f

13

(Etwas schleppend.)
poco rall. a tempo (Poco strasciante.)

Gedehnt.
Steso.

1 1 6 Fl. I. 10 2 2

ff ff

2 1 Trist. 2 2

ff dim. ff

aus Lie - bes - thrä - nen eh' p ff
from past and pre sent lov

Flauto II.

Etwas drängender.
Poco più stringendo

p molto cresc. - - - ff *ff* *dim. p*

ff *dim. p* *più f*

Breit.

Largamente.

Schnell und heftig.

Presto con fuoco.

ff *ff* 1 3 1 1

Zurückhaltend. Sehr zurückhaltend.

Ritenu.

Molto ritard.

ff *p cresc. - - - ff* 3 2

Mässig. *Moderato.*

Etwas lebhafter. *Poco più vivo*

Wieder gedehnter. *Ancora più steso.*

Sehr mässig. *Molto moderato.*

Mässig langsam. *Lento moderato.*

4 2 5 5 8 S 14 21

Sehr ruhig und nicht schleppend.
Molto tranquillo, ma non strasciante.

Etwas breit.

Poco largamente.

17 T 9 2 3 4 *p dolce* *cresc.* 3

breit *allarg.*

Lebhafter. *Più virace.*

Allmählich immer mehr belebend.
Sempre poco a poco animando.

f *p* *cresc.* *f* *dim. - - - p* 6 9 9 1 10 11 12

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

più f *ff* 3 4 *ff*

sagt' ich's nicht?
So I said! *p cresc.* - - - *f*

11 U 29 30 31 32 33 V 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 8

Flauto II.

Noch schneller. Noch mehr beschleunigend.
Più presto. Ancora più accel.

Früheres Zeitmass.
Tempo primo

24 W 6 3 Ob. *ff* *Vor-bei Vor-bei!*
They clear They clear!

stacc. *f* *ff*

16 Kurw. *p* *cresc.* *più f*
Sie ist's! Sie winkt!
Tis she! She waves!

più f *ff* *Immer beschleunigend.*
Sempre accelerando. poco riten. accel.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Fag. *ff* *p*

Cor. ingl. *p* *f* *p* *cresc.* *f*

12 *accel.* 4 Fag. e Bassi. 5 Ob. I. 1

f *f* Viol. I.

1 1 1 4 1 3 Ob. I. 4 5 6

ff

Flauto II.

Viol. *accel.* *ff* *dim.*

f *ff sempre*

Sehr allmählich nachlassend im Zeitmass.
Poco a poco rall.

dim.

Sehr langsam.
Adagio.

Bewegt.
Animato. accel.

p

Etwas zurückhaltend. Noch mehr zurückhaltend. Mässig langsam. Belebter. Belebt. Etwas gedehnt.
Poco ritenuto. Più ritenuto. Lento moderato. Più vivo. Animato. Poco steso. rall.

Mässig langsam. Belebend. Zurückhaltend.
Lento moderato. Animando. Rallentando.

Sehr zurückhaltend. Bewegter.
Molto ritenuto. Più animato.

Ob. I.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritenuto

pp

Bewegter. Immer bewegter.
accel. Più mosso. Sempre più mosso.

pp

Heftig bewegt.
Molto animato

Immer heftiger.
Sempre stringendo.

Viol. I. *sempre ff* *ff*

Allmählich wieder nachlassend.
Poco a poco rall.

Langsam.
Lento.

Fl. I.

riten.

ff *dim.* *Timp.* *19* *20*

Flauto II. Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. *Allgro animato* 8 *Più vivo.* 12 *Piccolo.* 13 Dd 8

Viol. I. *Wild. Furioso.* 9 10 11 *ff* 11 *Ee* 17 *Ff* 4 Viol. I. 5 6

Immer noch beschleunigend. *Sempre più stringendo.* *ff* *più f* Langamer. *Più lento.* *ff* *dim.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* 1 7

Langsam. *Lento.* 3 Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.* 3 Mässig. *Moderato.* 1 6 Bewegter. *Più animato.* 6 Immer belebter. *Sempre più animato.* 7 Zurückhaltend. *Riten.* 9

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.* 10 Mässig bewegt. *Moderato con moto.* Marke. 6 Belebend. *Animando.* 13

War - um, I. sol. de, war - um mir das?
O - why I. sol. da, way. this to me?

Allmählich zurückhaltend. *Ritenuto poco a poco.* 8 *FL. I.* 8 *FL. I.* 11 *FL. I.* 11 Etwas bewegter. *Poco più animato.* 12 13

14 *pp* *poco cresc.* - - - *dim.* *più pp* 8 *cresc.*

Hh *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

cresc. - - - *f*

dim. *più p* *pp* *pp* *rall.*

Richard Wagner Tristan und Isolde

Flauto III e Piccolo. ERSTER AUFZUG. Einleitung.

Langsam und schmachkend.
Lento e languido.

Belebend.
Animando.

10 1 9 *poco rall. rit. a tempo* 8 A 9 1

rall a tempo Fl. I. 1 1 5 Fl. I e II. 6 *cresc. f* 3

f *più f* *ff* 7 B 1

più f *ff* *sempre f*

più f *ff* *Allmählich etwas zurückhaltend. Il tempo poco a poco ritenuto.* 6 22

Der Vorhang geht auf.
The Curtain rises.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Erste Scene.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig.
Moderato.

5 1 4 11 9 23

Schnell.
Presto.

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Belebend.
Animando.

Mässiger.
Più moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

70 18 7 20 13

Mässig langsam.
Andante moderato.

Zweite Scene.

6 4 21 F 30 5 G 7 11

Gemächlich.
Comodo.

Mässig langsam.
rall. Lento moderato. accel.

Gedehnt. Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Stes. Vivace, ma non troppo presto.

19 2 49 H 23 9 I 4 25

Schneller.
Più mosso.

Noch etwas beschleunigend.
Ancora più mosso.

19 K Chor. Ten. I. 4 5

„Sein Haupt doch hängt im I. renland, als—
“His head now hangs in I. rishlands as—

Bässe. 5

Flauto III e Piccolo.

Dritte Scene.

Sehr lebhaft. Etwas zurückhaltend. Wieder sehr lebhaft. Sehr bewegt und wechselvoll.
Allegro molto. Poco ritenuto. Molto vivace, come prima. Con molto moto, vacillando il tempo.

Musical staff with measures 37, 6, 17, L 5, Fl. I e II. 1 2

Musical staff with measures 4, 1, 8, 9, 10, Cor. ingl. p p

Musical staff with measures 2, 1, 4, Schneller. Schnell. poco rall. riten. Più mosso. Vivace. M 4 1 1

Musical staff with measures 8, 11, 2, 9, 5, 9, Sehr mässig. Sehr zurückhaltend. Langsam. Mässig. Schneller. Immer noch beschleunigend.
Molto moderato. Molto ritardato. Lento. Moderato. Più mosso. Ancora più mosso.

Musical staff with measures 9, 22, 2, 1, 11, 0, 2, 3, 4, 3, 7, Sehr feurig. Etwas gedehnt. rall. Schnell. poco rall. Mässig. Belebt.
Con molto fuoco. Poco steso. Poco rall. Moderato. Animato. molto riten.

Musical staff with measures 1, Fl. I e II. 10 P 2 accel. Mässig. Wieder schnell. Fiero, come prima. Meno mosso. 7

Musical staff with measures 8, 9, 10, 11, accel. Schnell. Ob. I. Allegro. 1 2 3 4

Musical staff with measures 3, 5, 4, Belebend. Piccolo. Etwas mässiger. Noch mässiger. Belebend.
Poco più moderato. Ancora più moderato. Animando.

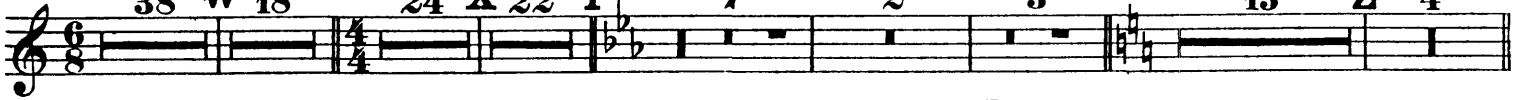
Musical staff with measures 3, 4, Fl. I e II. poco riten. Sehr schnell. Immer belebter. Sempre più animato. Allegro molto. (Flauto trav.)
7 Q 26 R 49 S 36 T 22

Musical staff with measures 28 U 28, 15, 17, 9 V 6 3, 15, 16, Etwas langsamer. Etwas belebend. rall. a tempo (Mässig.) Schnell.
Poco più lento. Poco animando. (Moderato.) Presto.

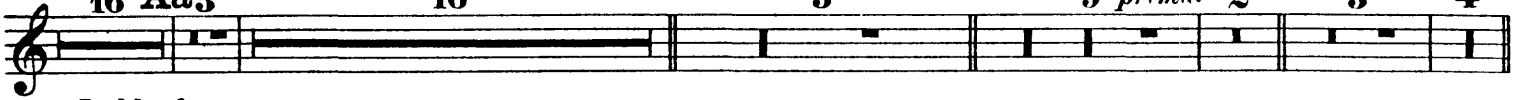
Flauto III e Piccolo.

Vierte Scene.

Lebhaft. (♩ = ♩) *Vivace.* 38 W 18 Mässig. (♩ = ♩) *Moderato.* 24 X 22 Y Sehr bewegt. *Molto mosso.* 7 2 Schnell. *Presto.* 3 Mässig und zurückhaltend. *Moderato e ritenuto.* 15 Z 4



Schnell. *Presto.* 16 Aa3 Allmählich etwas zurückhaltend. *Poco a poco ritenuto.* 16 Gedeht und langsam. *Lento e steso.* 5 Wieder bewegter. *Più mosso come* 9 prima. 2 Langsam. *Lento.* 3 accel. 4

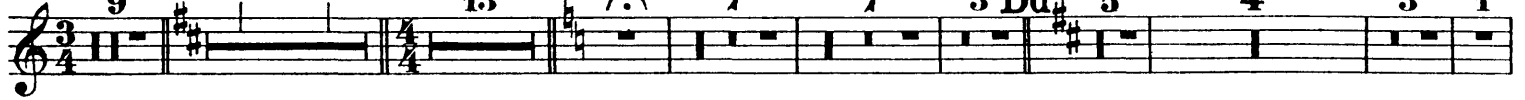


Lebhaft. *Vivace.* 3 Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* 1

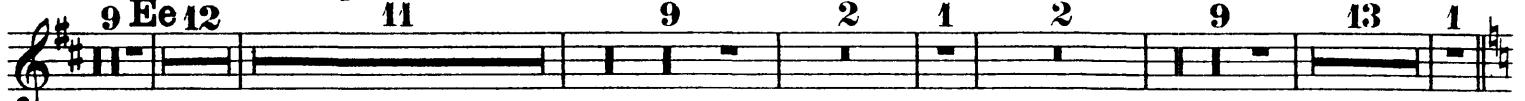


Fünfte Scene.

Langsam. *Lento.* 9 22 Bb 48 Cc 19 Etwas bewegter, doch mässig. *Poco più mosso ma moderato.* 13 Belebend. *Animando.* 7 7 Sehr lebhaft. *Molto vivace.* 3 Dd# 5 Wieder mässiger. *Più moderato.* 4 accel. rit. 3 1



Lebhafter. *Più vivace.* 9 12 Noch etwas mehr belebend. *Ancora più animando.* 11 Etwas mässiger. *Poco moderato.* 9 Belebter. *Con moto.* 2 Mässiger. *rall. Meno mosso.* 1 Belebend. *Animando.* 2 Mässig. *Moderato.* 9 rall. 13 1

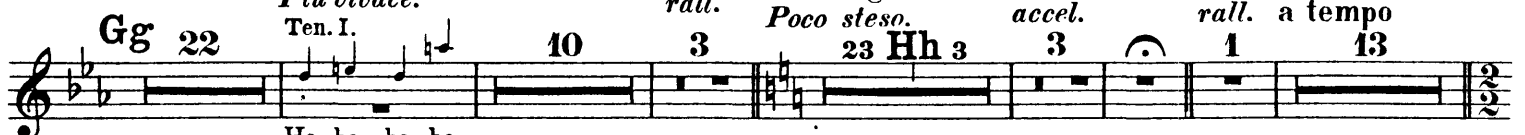


Langsam. *Lento.* 11 Etwas bewegter. *Poco più mosso.* 30 Langsamer. *Più lento.* 10 Mässig. *Moderato.* 13



Ho - he - ha - he! Ho - he - ha - he - ha! He - ha!
Ho! heave ho! heave ho! heave ho! heave - ho! heave - ho!

Lebhafter. *Più vivace.* 22



Ho - he - ha - he
Ho! heave ho! heave

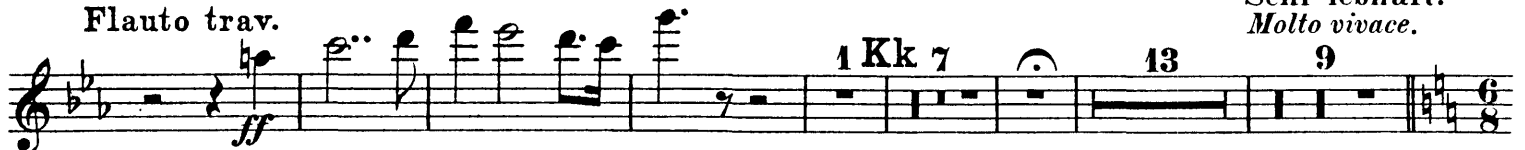
Sehr bewegt. *Molto animato.* 1



Auf das Tau!
Haul the warp!

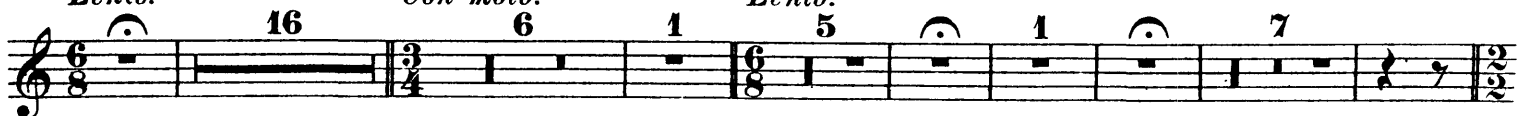
An - ker los!
An - chor down!

Flauto trav.



Sehr lebhaft. *Molto vivace.* 9

Langsam. *Lento.* 16 Etwas bewegt. *Con moto.* 6 rall. 1 Langsam. *Lento.* 5 1 7



Flauto III e Piccolo.

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro appassionato.

10 Ll 13 Mm 7 Fl. I. 1 2 3 4 5

Nn 12 Ob. I. 13 14 00 p

cresc. - - - - - f f

più f ff p

Pp p cresc. - - - - - f dim. p più p

Etwas zurückhaltend. Etwas breiter.
Poco ritenuto. Poco allargando.

1 2 Ob. 3 1 1 Piccolo. 3

3 Qq 8 accel. 8 9 10 15 Rr 7 Fl. I e II. 8

Viol. 3

ff ff

Flauto III e Piccolo.
ZWEITER AUFZUG.
Einleitung.

Sehr lebhaft. Etwas beschleunigend. Wieder wie zuvor.
Molto vivace. Poco accelerando. Come prima.

Fl. I.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 17, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Flauto trav.
Fl. I e II.

Der Vorhang wird
aufgezogen.
The Curtain rises.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 3, 14, 15, 1, 2.

Erste Scene.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 46, 5, 6, 6, 44.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 45, 46, 1, 2, 3, 4, 5, 55, 1, 3.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 7, 12, 1, 2, 5.

als dein Wä-h-nen meint, gilt ih-re Jä-gers-list.
than is guessed by thee thar-est their hunt-ers skill.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 12, 1, 2, 5.

Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter.
Poco meno mosso. Più animato come prima.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 28, 9, 17, 2, 3, 4, 5.

poco Ein wenig mässiger als zuvor.
rall. Poco più moderato ancora.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 6, 2, 2, 4, 3.

accel. Sehr zurückhaltend. Mässig bewegt.
Molto ritardando. Moderato con moto. poco riten.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 8, 10, 5, 6, 7, 8, 8, 2.

Sehr bewegt. Immer bewegter.
Molto animato. Sempre più animato.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 17, 30, 1, 2, 6, 1, 2.

Immer belebter.
Sempre più animato.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes measure numbers 5, 32, 15.

Flauto III e Piccolo.

Zweite Scene. Piccolo.

Ob. 1 2 3 4 5 6 *ff*

sempre ff

fff

Sehr lebhaft. (♩ schneller als zuvor) *Molto vivace.* (♩ quicker than the previous) *molto accel.*

(Die ♩ wie zuvor im 2) (The ♩ as before in the 2)

15 4 Fl. 20 5

Fl. 21 1

molto accel.

Flauto trav. *sp* *sp* *sp* *piu f*

ff

ff *f* *f* *f < ff dim.*

f < ff *f* *f* *p* *f* *dim.*

3 1 3 4 L 4 14 M 6 Fl. 7

Heftig drängend. *Stringendo molto.*

4 2 *f* *ff* *ff*

Immer sehr schnell. *Sempre molto presto.* *Molto presto.* Ein wenig zurückhaltend. *Poco ritenuto.* Erste Bewegung. *Tempo primo.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

1 11 8 *ff* *f* *f*

Piccolo. 3

Flauto III e Piccolo.

poco riten. *a tempo* *riten.* *a tempo*
 1 N 10 11 Fl. trav. 1
p *cresc.* *f* *ff* *ff* *f*
 Viol. I. *ff* *ff* *f*
 23 FL.I. *più f* *ff* *f* *più f*
 24 25 26 27

ff *ff* *ff* *ff*
 Ob. 11 12 14 8
accel. *Poco a poco ritardando.*

Etwas belebend. Schnell belebend. Wieder ganz belebt. Immer sehr lebhaft. Sehr schnell.
Poco animando. Accelerando subito. Vivace come prima. Sempre molto vivace. Allegro molto.
 4 4 8 17 FL.I. 18 19 *ff*

Immer noch sehr bewegt. Sehr lebhaft. *poco* Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt.
Sempre molto vivace. Molto vivace. riten. a tempo Un poco più moderato, ma sempre animato.
 4 16 Q 8 2 1 23 10

Etwas zurückhaltend. Wieder weniger zurückhaltend. Sehr belebend. Etwas zögernd.
Poco ritenuto. Meno ritenuto. Molto animando. R Poco rall.
 3 6 11 19 1

Sehr belebt. *Molto animato.* FL.I. 12
 9 S 4 5 6 7 8 9 10

Immer mehr belebend. Immer lebhafter. Sehr schnell. Viel langsamer werdend. Wieder lebhaft.
Sempre più animando. accel. a tempo Più vivace. Molto presto. Molto lentando. Tempo primo.
 3 6 2 9 2 2 8 8 FL.I. 1

ff *f* *p* *p* *p* *fp*
 3 3 U

fp *f* *dim.* *p* *cresc.*

p *più p*

pp *accel.* Etwas gedehnt. *Poco steso.*
 19 7

Flauto III e Piccolo.

Langsamer und allmählich immer langsamer. *Ritardando sempre poco a poco.* Mässig langsam. *Lento moderato.* Breiter. *Allargando.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 13, 6, 21, 5, 6, 7, 8, 9, 11 and a *ff* dynamic marking.

Sehr breit und zurückhaltend. *Ritenuto e largo.* Wieder mässig langsam. *Lento moderato come prima.* Erstes Tempo. *Tempo primo.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 3, 19, 5, 5, 6, 7, 8, 9, 2 and a *p* dynamic marking.

Immer sehr ruhig. *Sempre molto tranquillo.* Ein wenig belebend. *Poco animando.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 8, 10, 38, 27, 2, 4, 5, 6, 7, 8 and a *pp* dynamic marking.

Sehr ruhig. *Molto tranquillo.* *poco rit. a tempo* Etwas zögernd und sehr ruhig. *Poco ritenuto e molto tranquillo.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 6, 1, 4, 10 and a *pp* dynamic marking.

Langsam. *Lento.* Etwas belebend, aber unmerklich. *Animando, ma molto poco.* *poco rit. a tempo* Sehr ruhig. *Molto tranquillo.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 2, 3, 7, 7, 1, 1, 12, 14, 1 and a *pp* dynamic marking.

Nicht schleppend. *Con moto.* Die *the six quavers exactly equivalent to* wie die *those of the late* des früheren *movement.* *riten. a tempo* *riten. a tempo* *molto riten.* Immer mehr belebend. *Sempre più animando.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 5, 24, 18, 1, 6, 1, 6, 1, 9 and a *pp* dynamic marking.

Immer belebter. *Sempre più mosso.* Lebhaft mit Steigerung. *Allegro, con elevazione.* *rall.* Sehr lebhaft und schnell. *Molto vivo e presto.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 6, 7, 1, 8, 20, 35, 8 and a *pp* dynamic marking.

Sehr drängend. *Molto affrettando.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 1, 2, 3, 4, 5, 7, 14, 9, 10 and a *pp* dynamic marking.

Noch drängender. *Più stringendo.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 11, 12, 20, 8, 9, 10, 11, 12 and a *pp* dynamic marking.

Piccolo. Dritte Scene.

Sehr schnell. *Prestissimo.* (merklich schneller als zuvor.) *(preceptibly quicker than before.)* Wieder das vorhergehende Hauptzeit- *The previous tempo.* Allmählich etwas langsamer. *mass. Poco a poco allargando.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 6, 7, 7, 7, 5 and a *ff* dynamic marking.

Mässig bewegt. *Con moto moderato.* Mässig langsam. *Lento moderato.* *poco* Lebhaft. *Fivace.* *accel. rall.* Wieder mässig langsam. *Lento moderato come prima.* Etwas bewegter. *Poco animato.*

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings. Includes fingerings 13, 22, 10, 1, 3, 2, 4, 2, 7 and a *ff* dynamic marking.

Flauto III e Piccolo.

riten. Breit. *Largamente.* *rall.* Wieder mässig langsam. Belebend. Mehr belebend. Belebt. Belebend. zurückhaltend.

4 1 4 10 5 19 17 4 2

Viel langsamer. Wieder bewegter. *poco* *rall.* *molto* Sehr langsam. Langsam. Mässig langsam.

Molto più lento. *Più animato.* *accel.* *rall.* *Adagio.* *Adagio.* *Lento moderato.*

24 25 4 13 Kk 3 2 12 24 30 L 18 2

Etwas bewegt. *Con moto.* *riten.* *rall.* Langsam und zögernd. Lebhaftes Zeitmass. lebhafter. *molto* Etwas langsam.

8 8 2 6 4 6 6 Mm 12 3 2 *Poco meno mosso.*

Trist. *accel.* *accel.* Wieder lebhaft. *Vivace, come prima.*

aus Ei-fer ver-rieth mich der Freund — dem Kö-nig den ich verrieth! Viol.
and, jealous, my friend played me false — to King Mark whom I betrayed!

Fl. Fl. trav.

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Mässig langsam. *Lento moderato.* Der Vorhang wird aufgezo-gen. *The Curtain rises.*

14 28 37

8 Coringl. 9 10 11 12 *rall.*

Langsam. Lebhaft. Etwas langsamer. Vorheriges Zeitmass.

Lento. *Vivace.* *Poco lento.* *Listesso tempo.*

38 39 5 18 A 36 9 10 B 7 6 23

Viol. II. 63 82

Belebend. Ein wenig breiter. *poco* Etwas langsamer. Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend.

Animando, *Poco largamente.* *rall.* *Poco più lento.* *Poco più mosso.* *Poco ritenuto.*

17 2 1 C 4 2 6 7 2

Immer mehr belebend. *Poco largamente.* Zurückhaltend. Mässig langsam. langsam. belebend.

Sempre stringendo. *Ritenuto.* *Lento moderato.* *Adagio.* *Animando, mol-*

8 5 12 44 7 *to poco a poco.*

9 20 D 2

Belebt, doch nicht schnell. Bewegt. Etwas gedehnt. Sehr bewegt. *Poco a poco ritardando.* dend.

Animato, ma non troppo. *Con moto.* *Poco steso.* *Molto mosso.*

26 E 8 9 11 F 6 7 2 Fl.

Flauto III e Piccolo.

Immer ruhiger. *Sempre più tranquillo.* Mässig beginnend und schnell bewegter. *Moderato cominciando e poi stringendo su-* Langsa- *rall. Più lento.* mer. Schnell belebend. *Stringendo subito.*

5 14 11 G 5 bito. 2 13 4 Ob.II.

Ob. I. 3 H 22 I 11 2 12 K 15 4 14 L 15

6 1 2 3 4 4 accel.

Sehr lebhaft. *Molto vivace.* Etwas mässiger als Anfangs. *Poco più moderato che nel cominciamento.* Etwas breit. *Poco largamente.*

Fl. 4 8 9 Fl. 6 M 1

1 2 10 11 ff p

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Lebhaft. *Vivace.* Allmählich immer mehr beschleunigend. *Poco a poco sempre più stringendo.*

1 2 1 2 1 1

ff p f p ff 42 6

Mässig langsam. Zurückhaltend. *Andante moderato. Ritenuto.*

Früheres Zeitmass. *Tempo primo.* Ob. I. 9 2 7 N

1 2 3 4 5 3 4 f molto sostenuto

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

più f

Wieder ruhiger. *Più tranquillo.* rit. a tempo Etwas belebend. *Poco animando.*

24 0 5 1 20 3

Fl. I. 2 3 4 5 Piccolo. f più f

P poco rall. a tempo (Etwas schleppend.) (Poco strascinante.) Fl. I. 1 1 1

18 1 6 7 8 p f p

Gedehnt. *Steso.* Etwas drängender. *Poco più stringendo.*

7 1 3 1 2 3 1 Fl.

2 1 1 2

Breit. *Largamente.*

1 3

Schnell und heftig. *Presto con fuoco.* Zurückhaltend. *Ritenuto.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritard.* Mässig. *Moderato.* Etwas lebhafter. *Poco più vivo.*

1 1 1 R 5 1 3 2 4 2

1 3 4 3 2 1 4 4 2

Flauto III e Piccolo.

Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam.
Ancora più steso. Molto moderato. Lento moderato.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 5-12. Includes dynamic markings and performance instructions.

Sehr ruhig und nicht schleppend. Breit: Lebhafter.
Molto tranquillo ma non strascinante. Largamente. Più vivace.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 15-25. Includes dynamic markings and performance instructions.

Allmählich immer mehr belebend. Sehr lebhaft.
Sempre poco a poco animando. Molto vivace.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 24-36. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 21-30. Includes dynamic markings and performance instructions.

Noch schneller. Noch mehr beschleunigend. Früheres Zeitmass.
Più presto. Ancora più accel. Tempo primo.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 24-36. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 35-40. Includes dynamic markings and performance instructions.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 1-12. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 12-20. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 20-30. Includes dynamic markings and performance instructions.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 30-40. Includes dynamic markings and performance instructions.

Sehr allmählich nachlassend im Zeitmass.
Poco a poco rall.

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 40-50. Includes dynamic markings and performance instructions.

Sehr langsam. *Adagio. più lento.* Bewegt. *Animato. accel.*

Musical notation for Flauto III e Piccolo, measures 50-60. Includes dynamic markings and performance instructions.

Flauto III e Piccolo.

Etwas zurückhaltend. **2** Noch mehr zurückhaltend. **5** Mässig langsam. Belebter. **4** Mässig langsam. Belebend. Zurückhaltend. **10** *Poco ritenuto. Più ritenuto. Lento moderato. Più vivo. rall. Lento moderato. Animando. Ritenuto.* **2** **2** **4** **5**

Musical staff with notes and rests, corresponding to the tempo markings above.

Bewegter. **11** Sehr zurückhaltend. **12** *Più animato. Molto ritenuto.* **2** Bewegter. **5** Heftig bewegt. **8** Immer heftiger. **4** Allmählich wieder nachlassend. *Poco a poco rall.* **10**

Musical staff with notes and rests, corresponding to the tempo markings above.

Ob. I.

Langsam. **10** *Lento. riten.*

Musical staff for Oboe I with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *riten.*

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. **7** *Allegro animato.* Viol. **8** Noch lebhafter. **1** *Più vivo.* **4** Piccolo **3**

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *riten.*

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings like *più f* and *f*.

Wild. *Furioso.* Fl. **25**

Musical staff for Flute with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *ff*.

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings like *ff* and *f*.

Immer noch beschleunigend. **9** *Sempre più stringendo.* **3** Langsamer. **7** *Più lento. Molto ritenuto.* **6** Langsam. **1** *Lento.* **6** Mässig. **10** *Moderato.* Bewegter. **10** *Più animato.*

Musical staff with notes and rests, corresponding to the tempo markings above.

Cor. ingl. **11**

Zurückhaltend. **12** *Ritenuto.* **13** Etwas beschleunigend. **9** *Poco stringendo.* **10** Mässig bewegt. **10** *Moderato con moto.*

Musical staff for English Horn with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *dim.*

Belebend. **13** *Animando.* Allmählich zurückhaltend. **8** *Rallentando poco a poco.* Sehr mässig beginnend. **11** *Molto moderato cominciare.* Etwas bewegter. **9** *Poco più animato.* **10**

Musical staff with notes and rests, corresponding to the tempo markings above.

Fl. I.

Ob. I.

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *dim.*

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings like *f* and *dim.*

f *f* *dim.* *p*