

Kantate Nr. 202

Joh. Seb. Bachs Werke.

„Weichet nur, betrübte Schatten“.

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

Cembalo

Nr. 1. Arie. Adagio.

Sopran

Wei . . chet nur, be . trüb . te

Schatten, be . trüb te Schat . ten, Frost und Winde, geht zur Ruh, wei . chet nur, be . trüb te

Schatten, Frost und Win . de, geht zur Ruh', Frost und Winde, geht zur Ruh'.

B Andante.

Flo . rens Lust will der Brust nichts als frohes Glück ver . stat . ten, nichts als frohes Glück ver .

22

-stat ten, denn sie trä get Blumen zu, Florens Lust will der

27

Brust nichts als frohes Glück verstat ten, nichts als frohes Glück verstat ten, denn sie trä

31

get Blu men zu, denn sie trä get Blumen zu.

Nr. 2. Recitativ.

Sopr.

Die Welt wird wie der neu, auf Ber gen und in Grün den will sich die An mut

secco

4

dop pelt schön ver bin den, der Tag ist von der Käl te frei.

Nr. 3. Arie.

Allegro assai.

(Vereinfacht)

Sopr.

Phö - bus eilt mit schnel - len Pfer - den,

Phö - bus eilt mit schnel - len Pfer - den durch die

11

neu - ge - bor - ne Welt, durch die neu - ge - bor - ne Welt, durch die neu -

14

A

- ge - bor - ne Welt, Phó - bus eilt

17

mit schnel - len Pfer - den durch die neu - ge - bor - ne Welt.

20

B

Ja, weil sie ihm wohl - ge -

23 fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ihm wohl-ge-fällt, will - er selbst ein Buh - ler

25II wer - den, will - er selbst, er selbst ein Buh - ler wer - den, ja, weil sie ihm wohl - ge -

28 fällt, ja, weil sie ihm wohl-ge - fällt, ja, ja, ja, — ja, ja, weil

30II sie - ihm wohl - ge - fällt will - er selbst, er selbst, will er selbst ein Buh - ler wer - den.

Da Capo.

Nr. 4. Recitativ.

Sopr.

Drum sucht auch A-mor sein Ver-gnü-gen, wenn Pur-pur in den Wie-sen lacht, wenn Flo-rens

secco

Arioso.

Pracht sich herrlich macht, und wenn in ei-nem Reich, den schö-nen Blu-men gleich, den

schö-nen Blu-men gleich auch Her-zen feu-rig sie-gen.

Nr. 5. Arie.

Allegro.

mf *p* *mf*

Sopr.

Wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bunte Fel-der wehn,

6 *p* *p*

A

wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bun-te Fel - der wehn, pflegt auch A - mor aus - zuschleichen, um nach

sei - nem Schmuck zu sehn, wenn die Frühlingslüfte streichen, pflegt auch A - mor aus - zuschleichen, um nach sei - nem Schmuck zu

B

sehn. nach sei - nem Schmuck, um nach sei - nem Schmuck zu sehn,

wel - cher glaubt man die - ser ist: daß ein

Herz das and - re küßt, wel - cher glaubt man die - ser ist: daß ein Herz das and - re küßt, daß ein

32 Herz das and - re küßt, daß ein Herz das and.re küßt, welcher, glaubt man, dieser ist: daß ein Herz das and.re

36 küßt, ein Herz das and - re küßt, daß ein Herz das and.re küßt, das and - re küßt.

p *mf*

41

p *pp* *mf*

Nr. 6. Recitativ.

Sopr.

Und die - ses ist das Glück - ke, daß durch ein ho - hes Gunstge - schick - ke zwei See - len

secco

Arioso.

4 ei - nen Schmucker - langet, an dem viel Heil, viel Heil und Se -

8 - gen, an dem viel Heil und Se - - gen pran - get.

Nr.7. Arie.

mf

10

Sopr. A

Sich ü - ben im Lie - ben, in Scherzen sich herzen ist bes - ser als Flo - rens ver -

20

p

- gäng - li - che Lust, sich ü - ben im Lie - ben, in Scherzen sich herzen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che

29

Lust, sich ü - ben im Lie - ben, in Scherzen sich herzen ist bes - ser als Florens ver - gäng - li - che Lust.

38

mf

B

47

C

Sich ü - ben in Lie - ben, in Scher - zen sich her - zen ist

57

p

bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich ü - ben im Lie - ben, in Scher - zen sich her - zen ist

65

p

D

bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust.

73

mf

82

p

Hier

91

p

E

quel-len die Wel-len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und

99

Brust, hier quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Palmen auf

106

F

Lip - pen und Brust.

113

mf

Hier

121

p

G

quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Palmen auf Lip - pen und Brust, hier

129

137

quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust.

Da Capo.

Nr. 8. Recitativ.

Sopr.

So sei das Band der keu - schen Lie - be, ver - lob - te Zwei, vom Un - be - stand des Wech - sels

secco

1

frei. Kein jä - - her Fall noch Donnerknall. erschrecke die ver - lieb - ten Trie - be.

Nr. 9. Gavotte.

mf *p* *mf* *p*

A Sopr.

Se - het

10

cresc. *f* *p*

in Zu-frie-den-heit tau-send hel-le Wohlfahrts-ta-ge, daß bald bei der Fol-ge-zeit eu-re

18

Lie-be Blu-men tra-ge; se-het in Zu-frie-den-heit tau-send hel-le Wohlfahrts-ta-ge, daß bald

21

in der Fol-ge-zeit eu-re Lie-be Blu-men tra-ge.

30

36

43