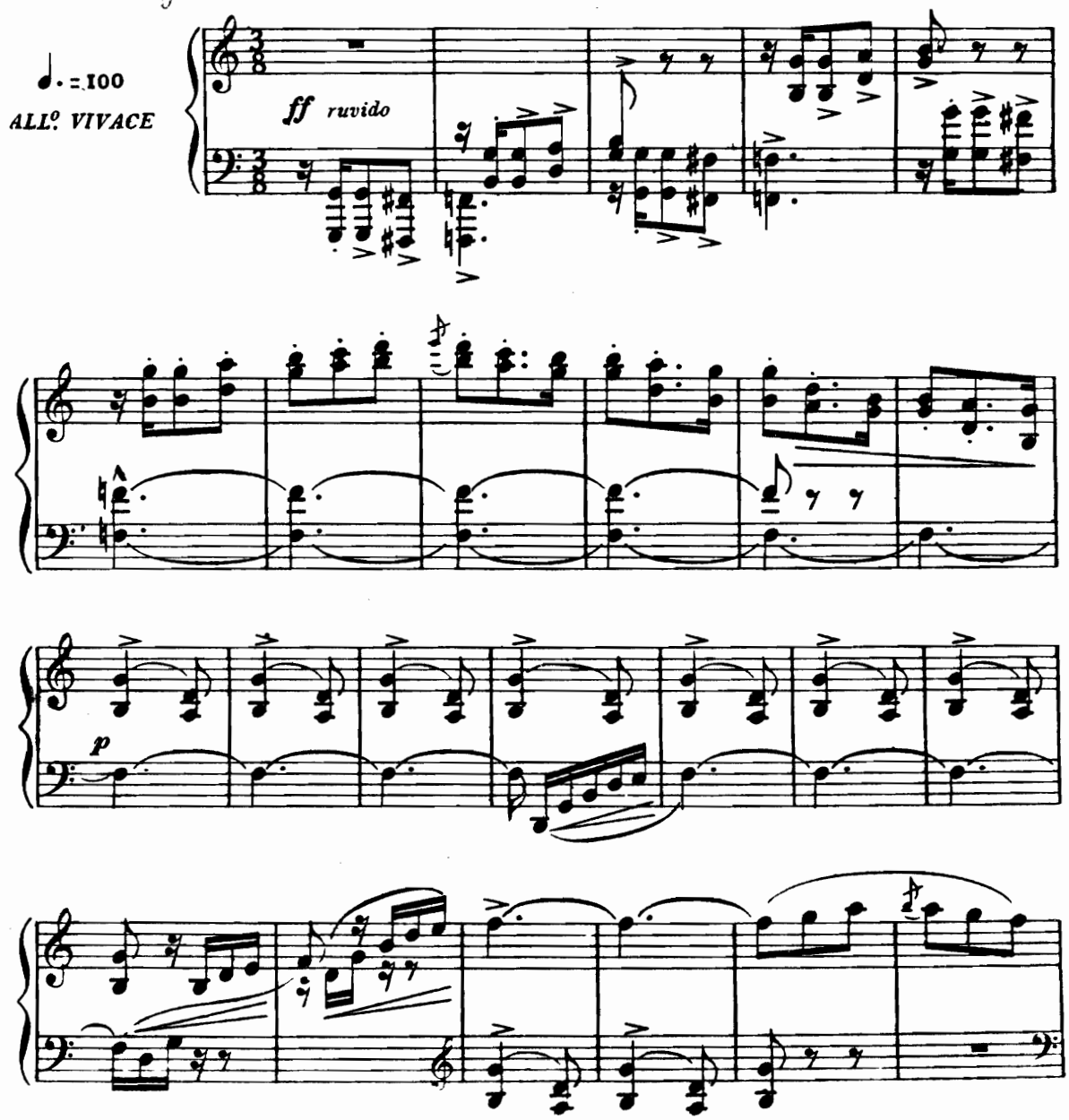
THE BOHEMIANS

BY

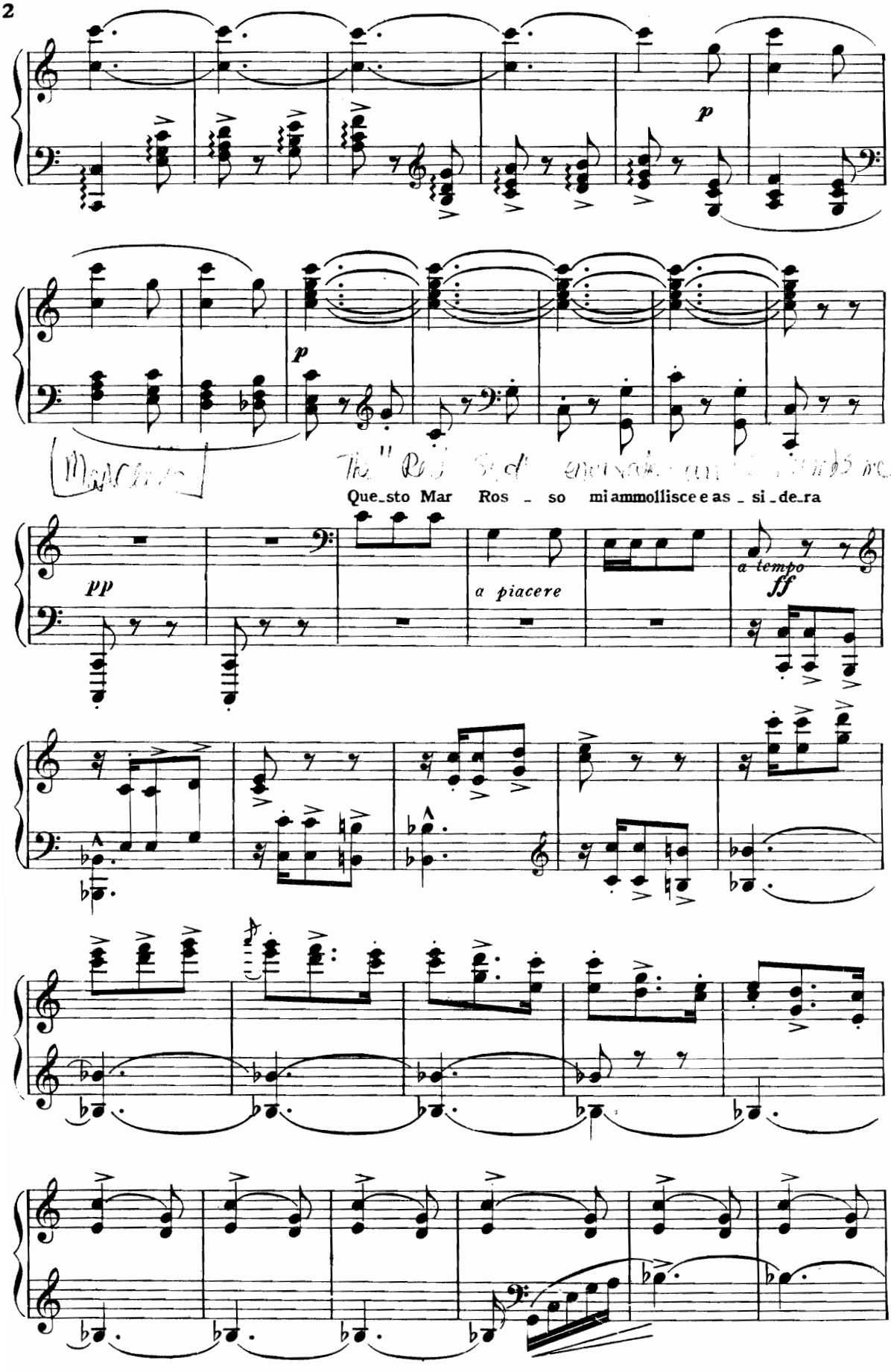
GIACOMO PUCCINI

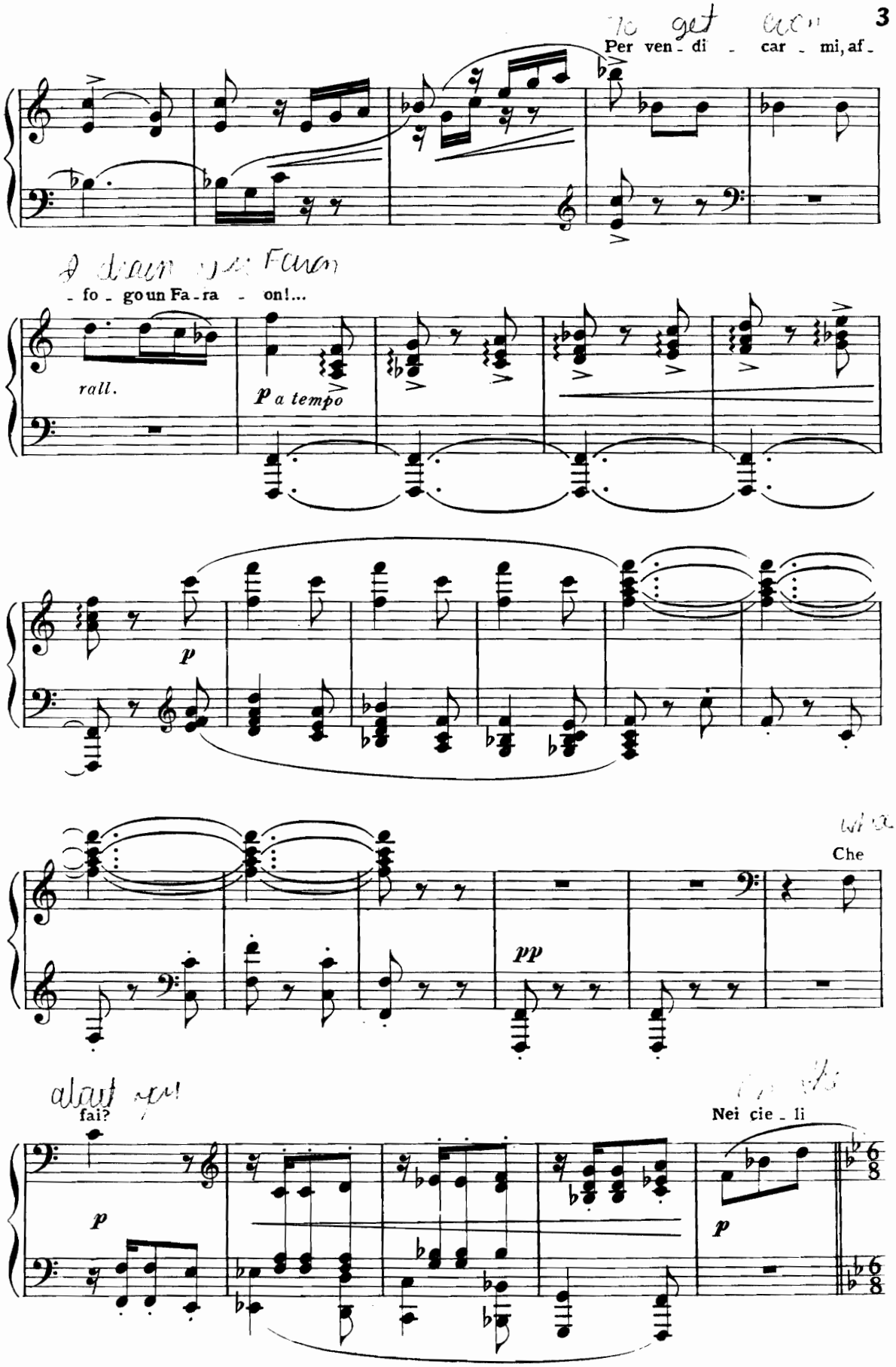
FIRST ACT

IN THE ATTIC



Copyright 1897 by G. RICORDI & C.
All rights of execution, representation, translation, reproduction and transcription are reserved.


p
p
Que_sto Mar Ros _ so mi ammollisce e as _ si _de_ra
pp
a piacere
a tempo
ff


Per ven - di - car - mi, af -
- fo - go un Fa - ra - on!...
rall.
p a tempo
p
pp
Che
fai?
Nei cie - li
p
p

LO STESSO MOVIMENTO

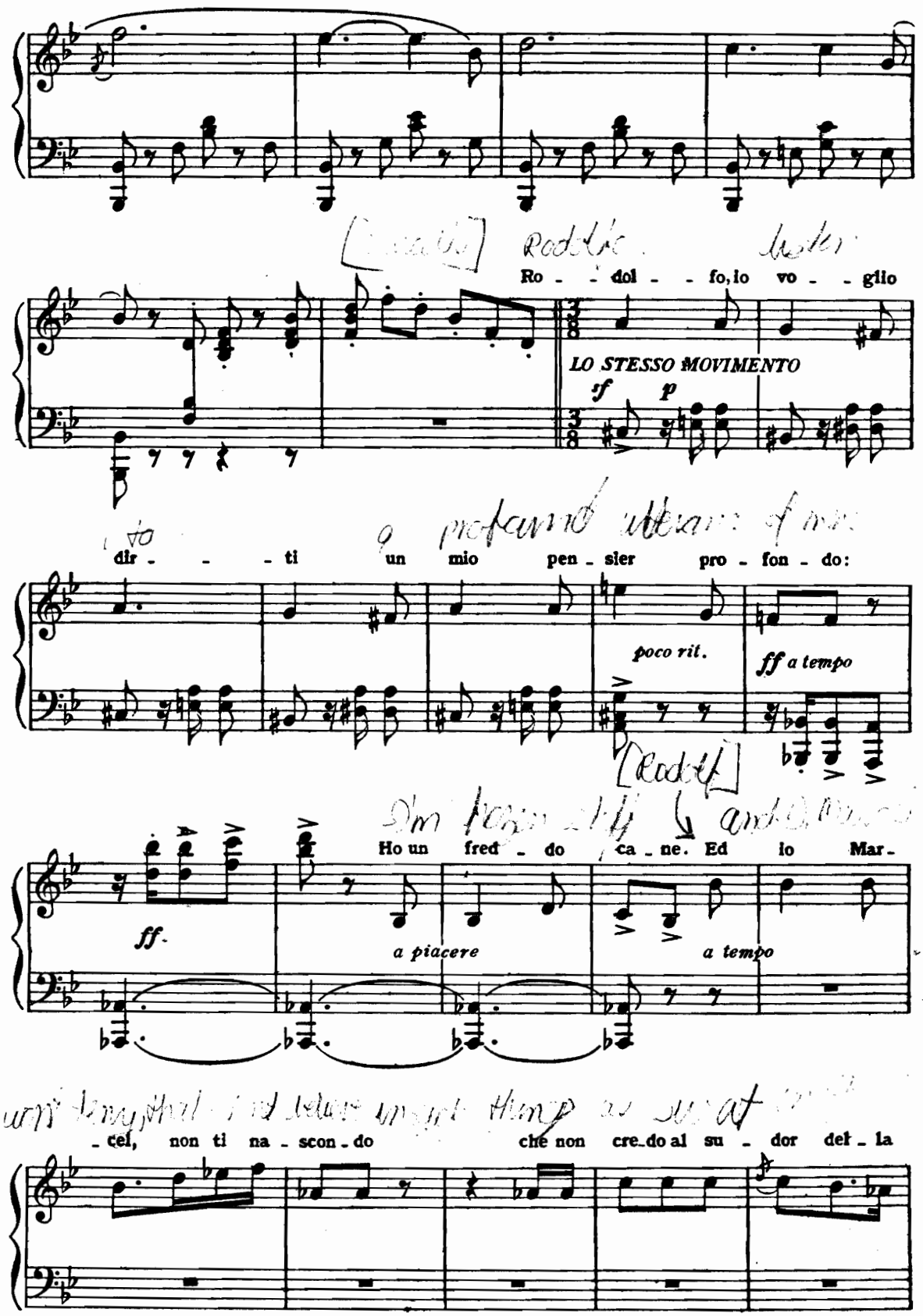
bi - gi guardo fumar dai mil - le co - mi - gno-li Pa-

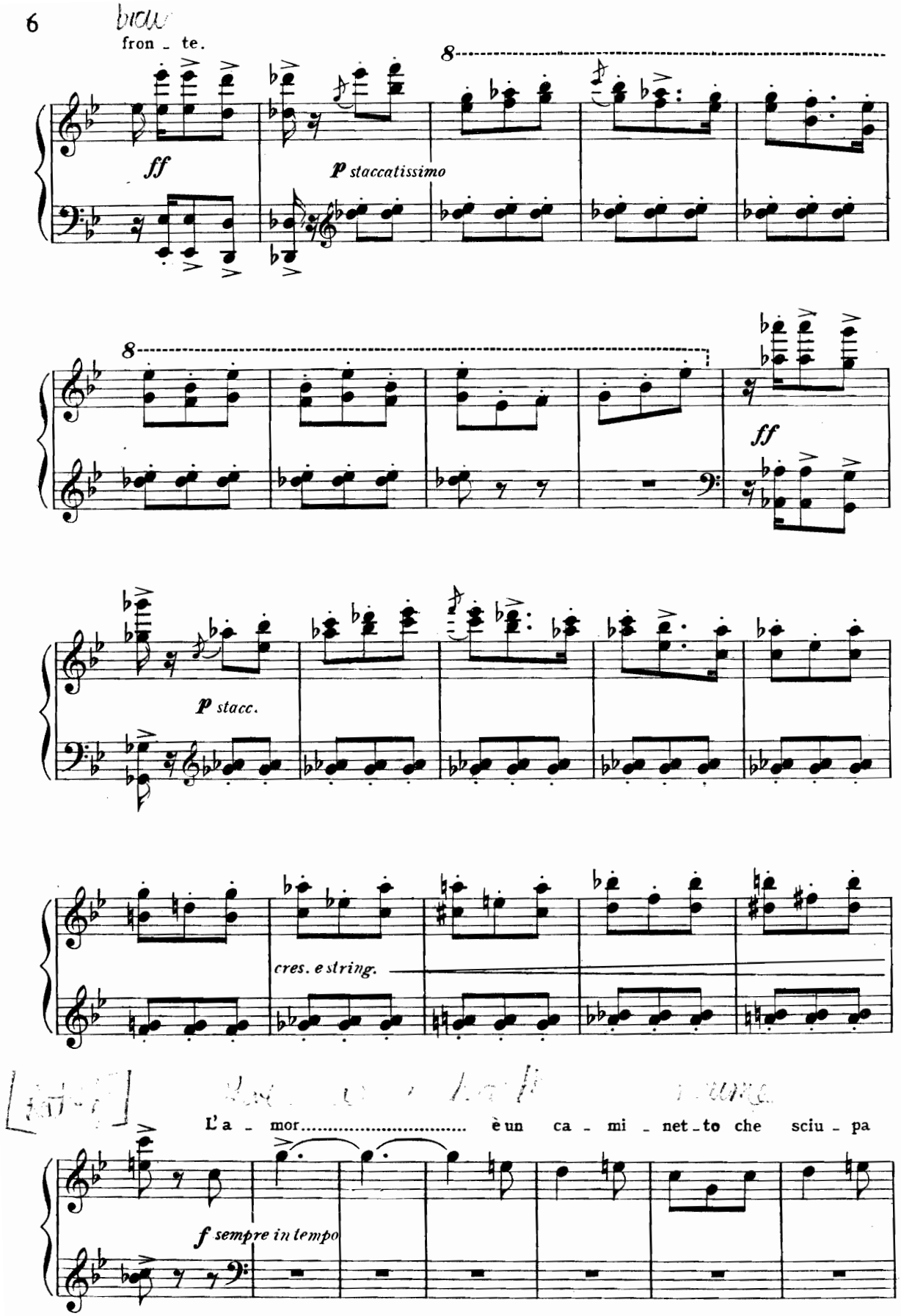
pp

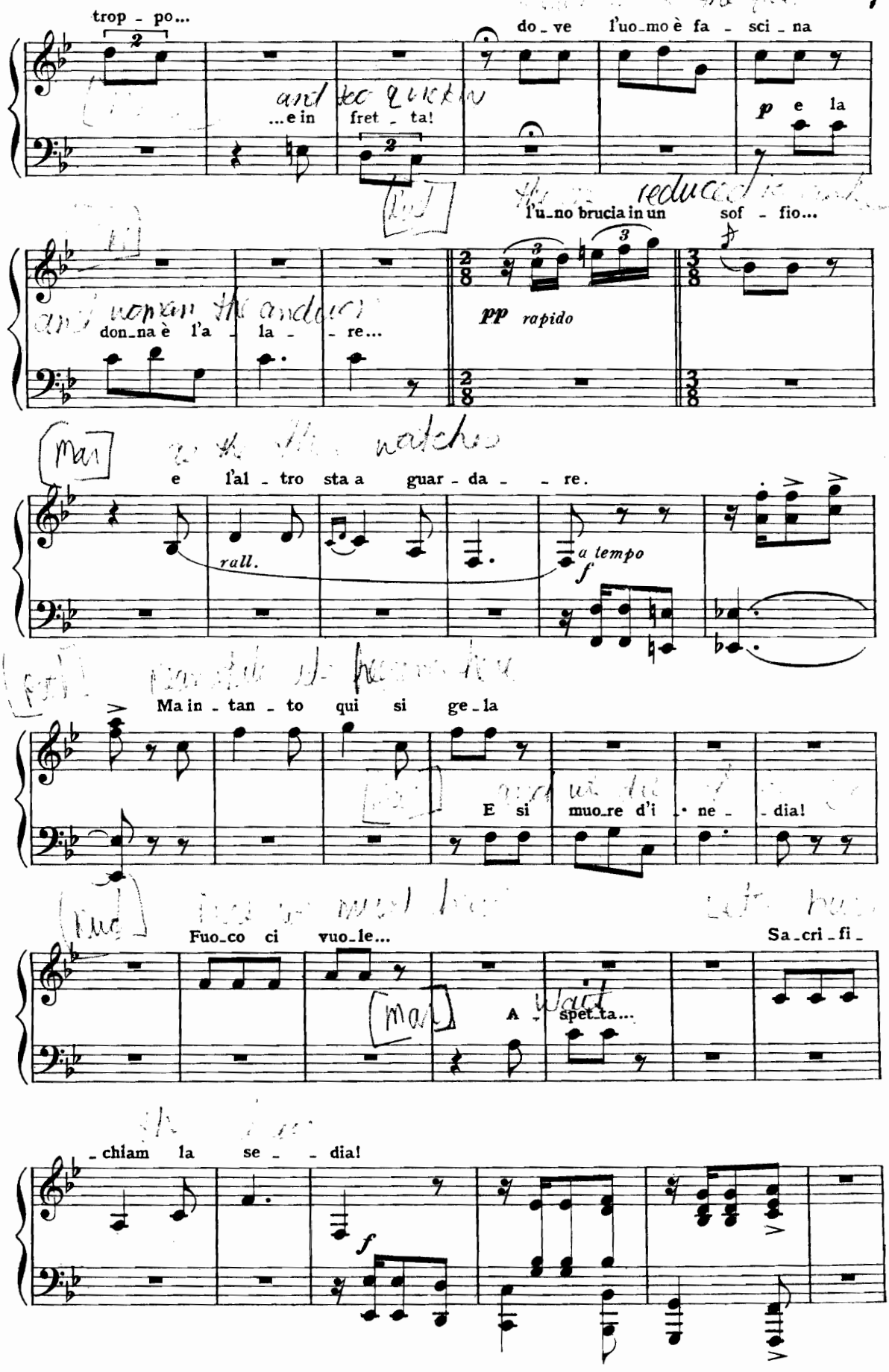
- li - gi

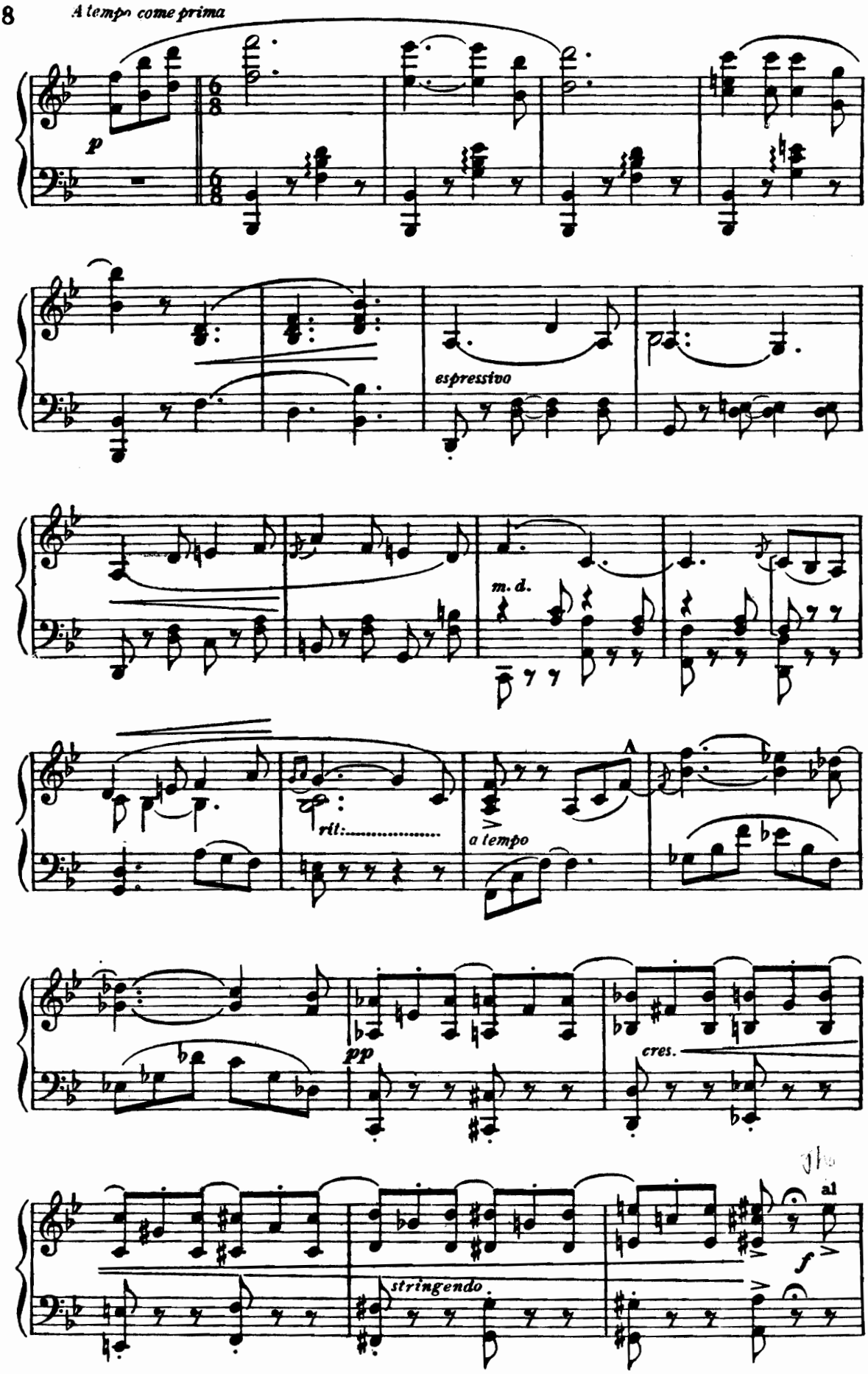
poco rit.

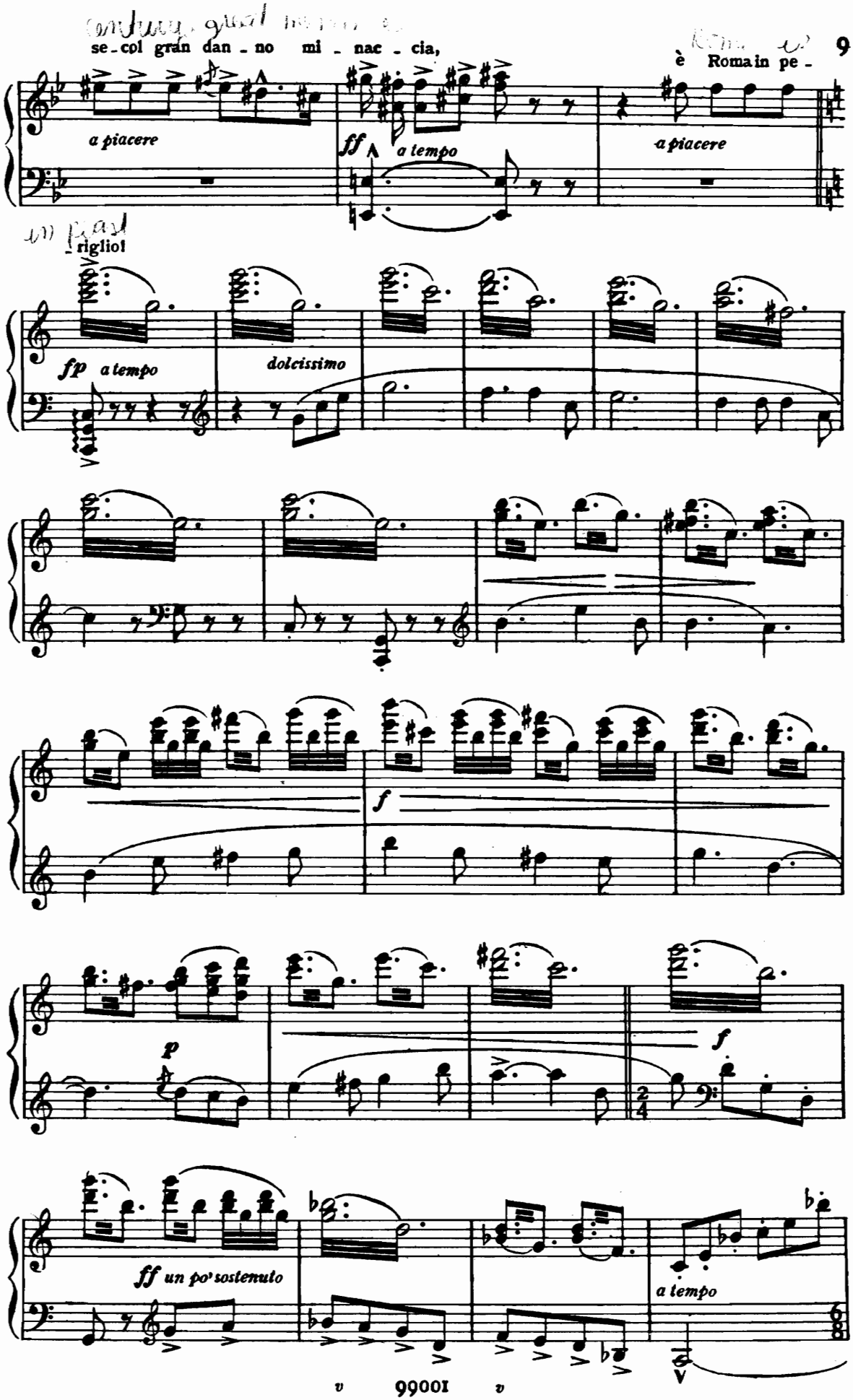
f a tempo

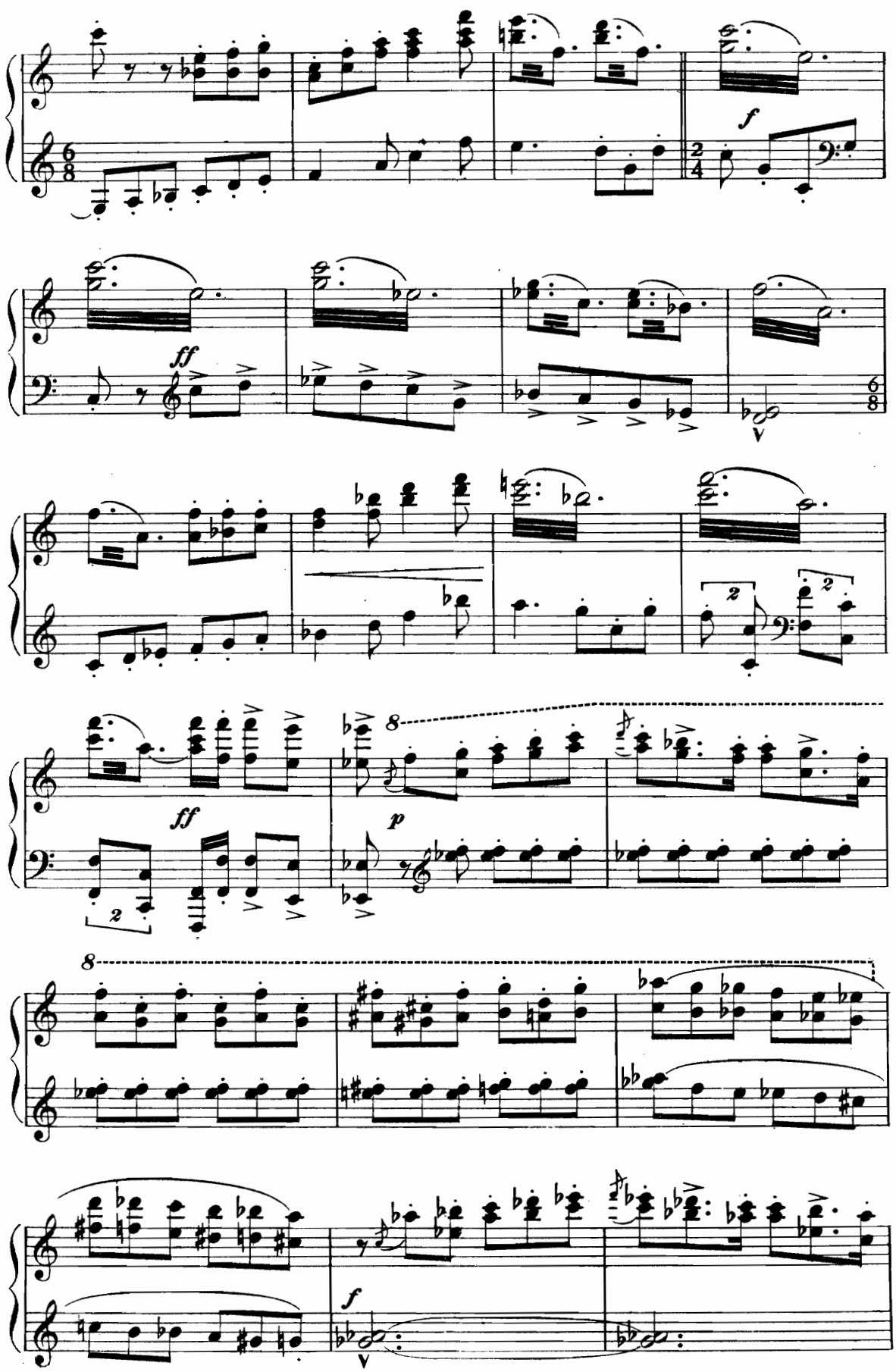

Ro - - dol - - fo, io vo - - glio
LO STESSO MOVIMENTO
sf
p
dir - - - ti un mio pen - sier pro - fon - do:
poco rit.
ff a tempo
ff.
Ho un fred - do ca - ne. Ed io Mar -
a piacere
a tempo
- cel, non ti na - scon - do che non cre - do al su - dor del - la

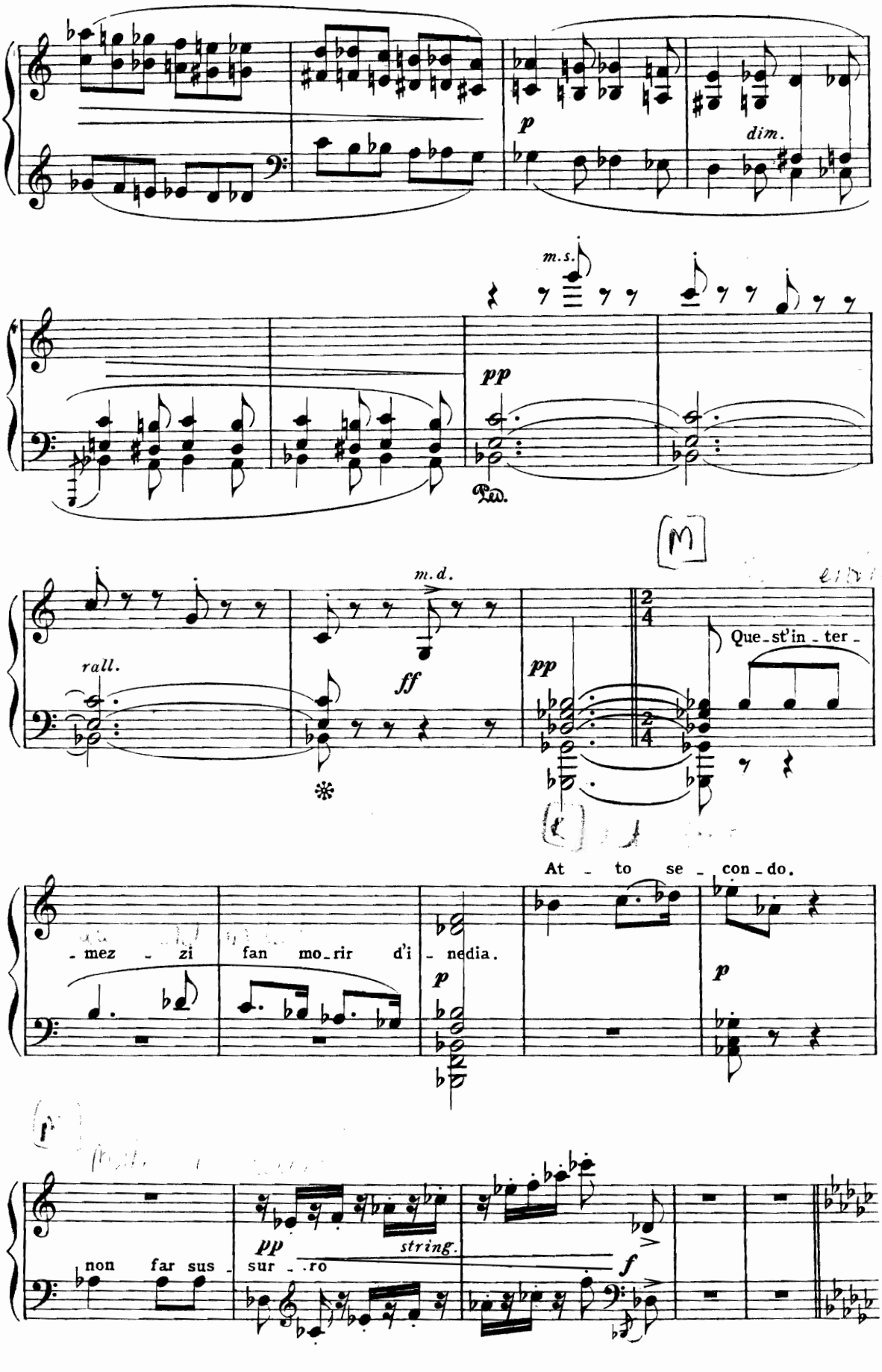

fron - te.
ff
p staccatissimo
8
8
ff
p stacc.
cres. e string.
L'a - mor..... è un ca - mi - net - to che sciu - pa
f sempre in tempo

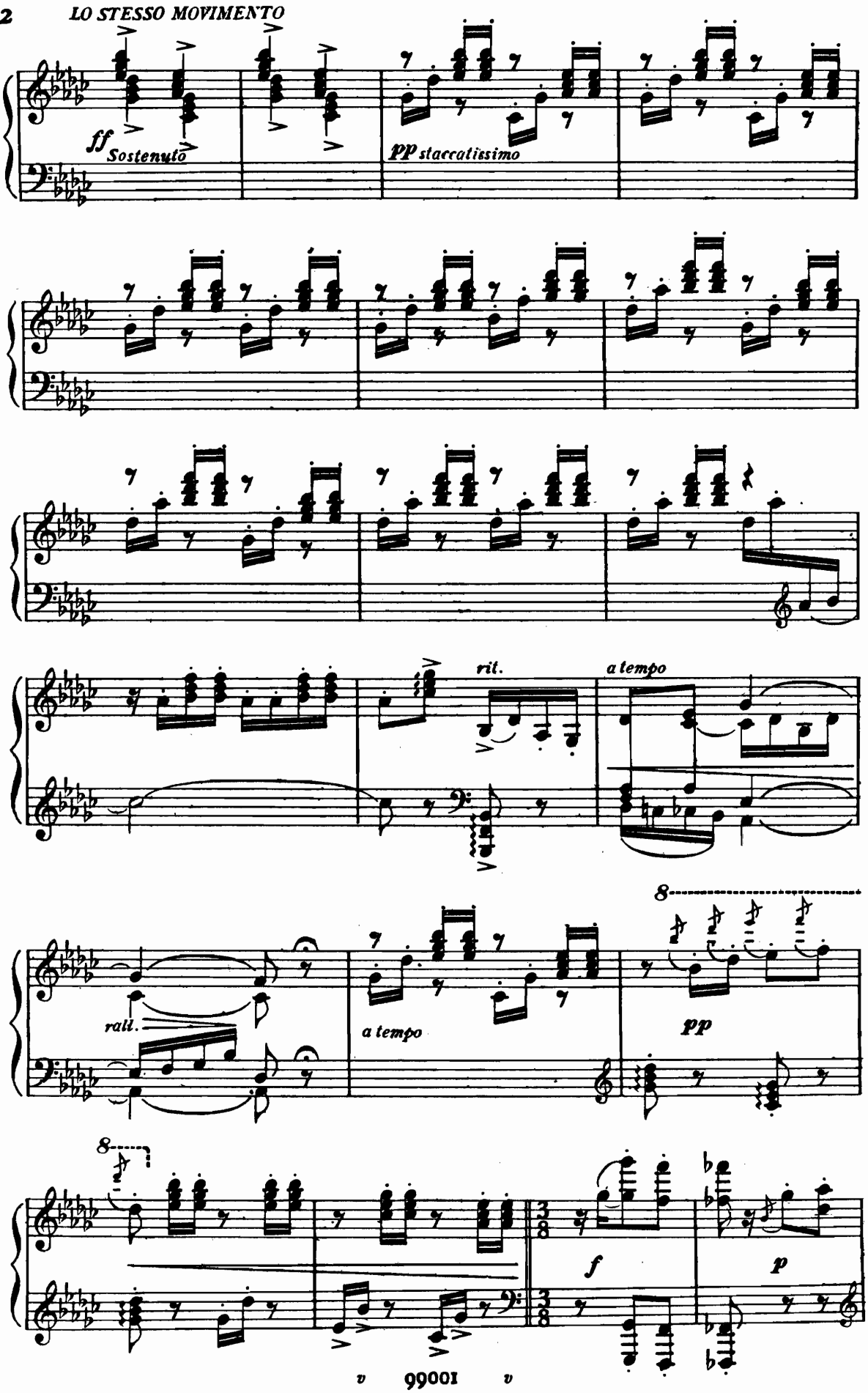

trop - po...
...e in fret - ta!
do - ve l'uo-mo è fa - sci - na
p e la
l'u-no brucia in un sof - fio...
pp rapido
don-na è l'a - la - re...
e l'al - tro sta a guar - da - re.
rall.
a tempo
f
Ma in - tan - to qui si ge - la
E si muo-re d'i - ne - dia!
Fuo-co ci vuo-le...
A - spet-ta...
Sa-cri-fi-
-chiam la se - dia!
f

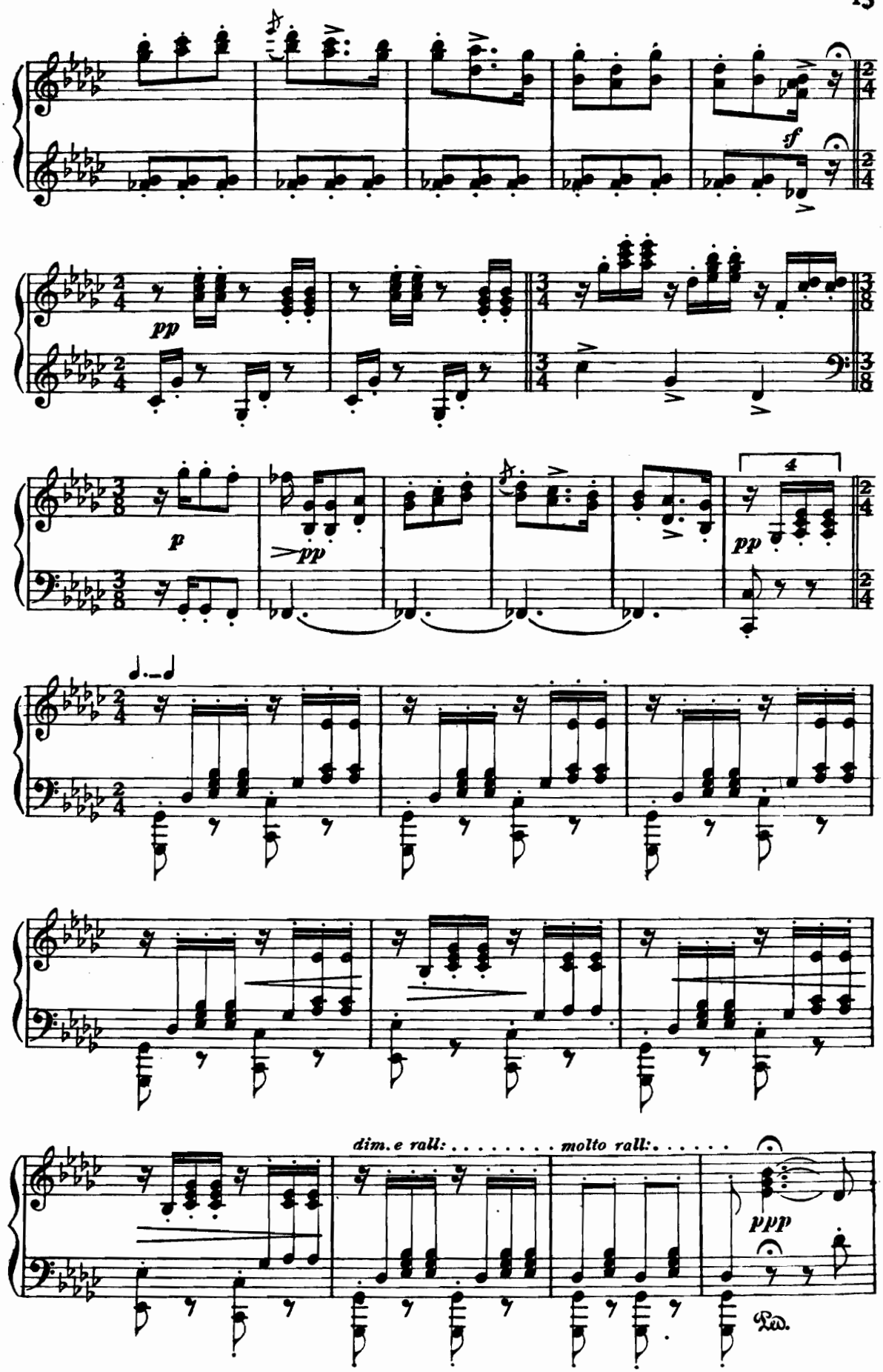

A tempo come prima
p
espressivo
m. d.
rit:
a tempo
pp
cres.
stringendo
al
f

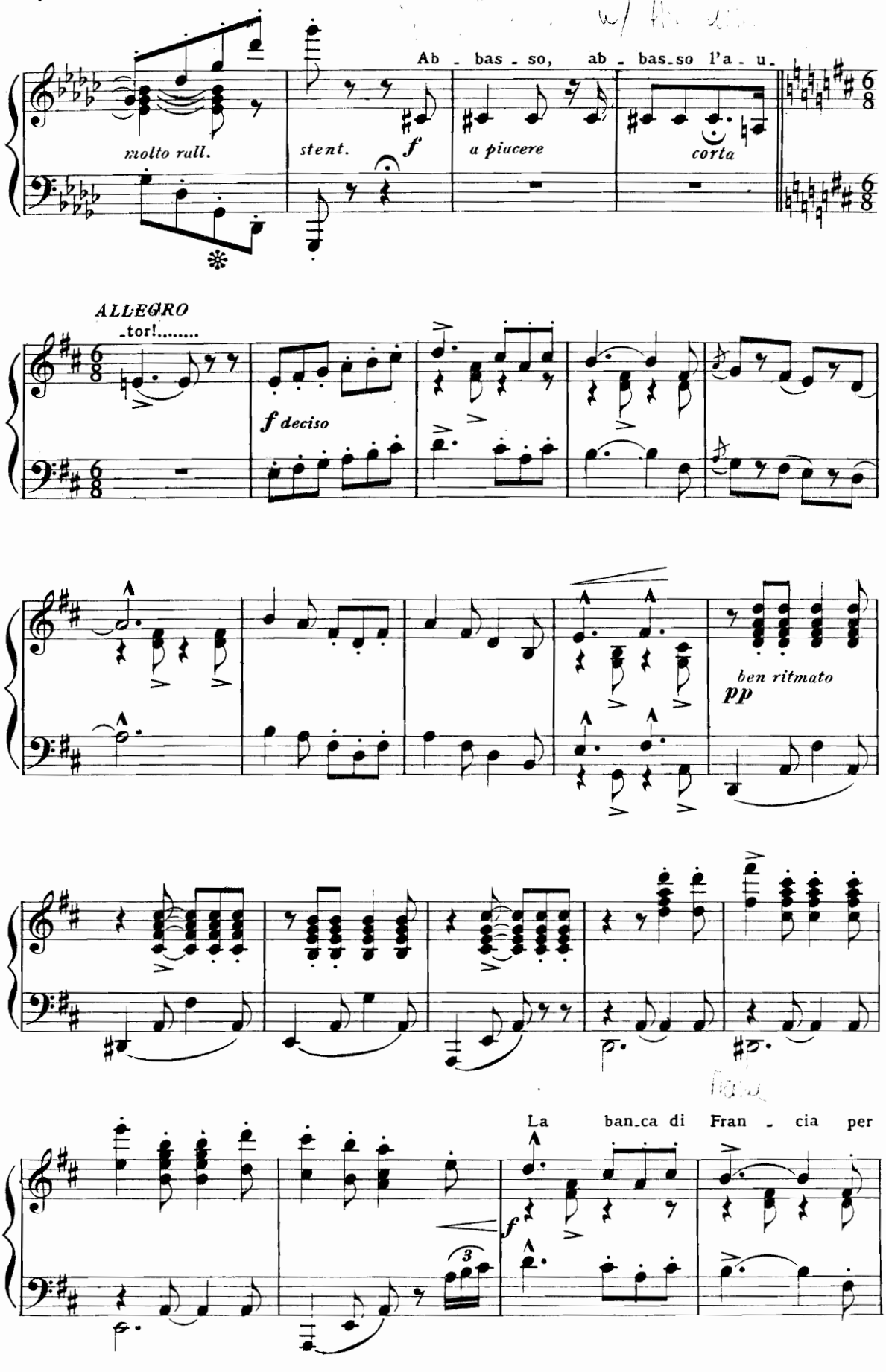

se - col gran dan - no mi - nac - cia,
è Roma in pe -
a piacere
ff a tempo
a piacere
rigliol
fp a tempo
dolcissimo
f
p
f
ff un po' sostenuto
a tempo

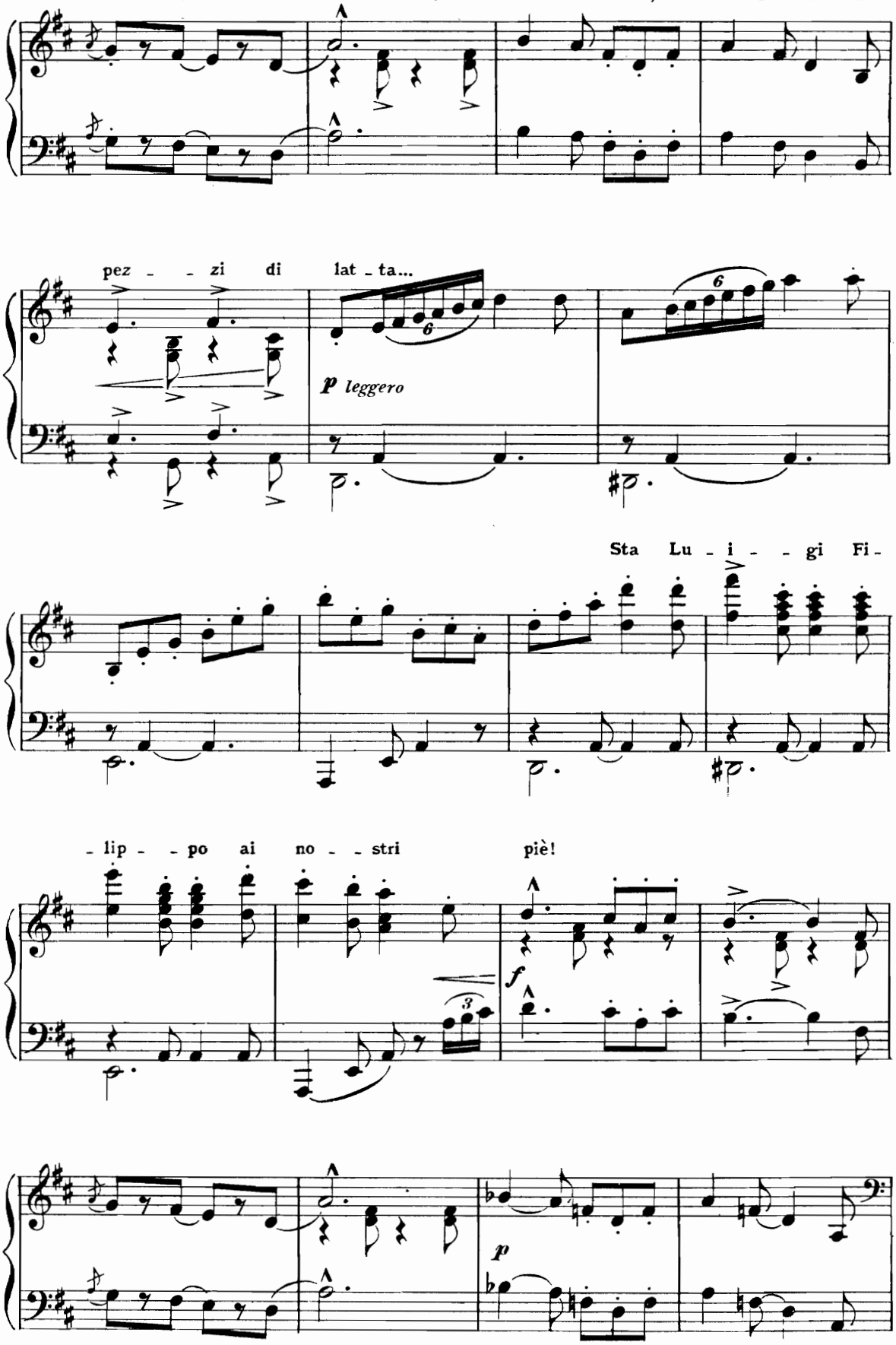

f
ff
ff
p
f

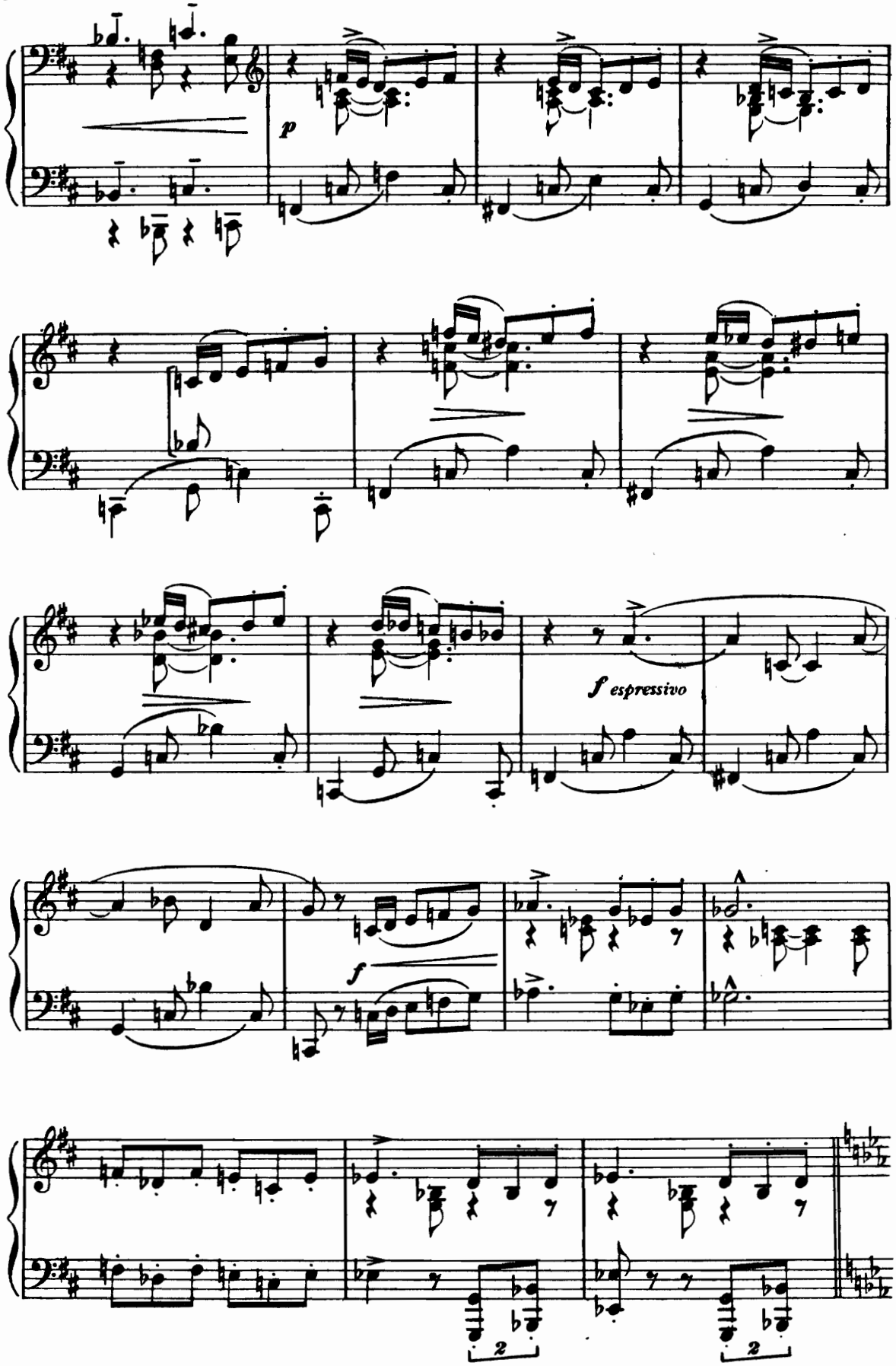

p
dim.
m.s.
pp
Ped.
m.d.
rall.
ff
pp
Que-st'in-ter-
At - to se - con - do.
- mez - zi fan mo-rir d'i - nedia.
p
p
non far sus -
pp
string.
sur - .ro
f

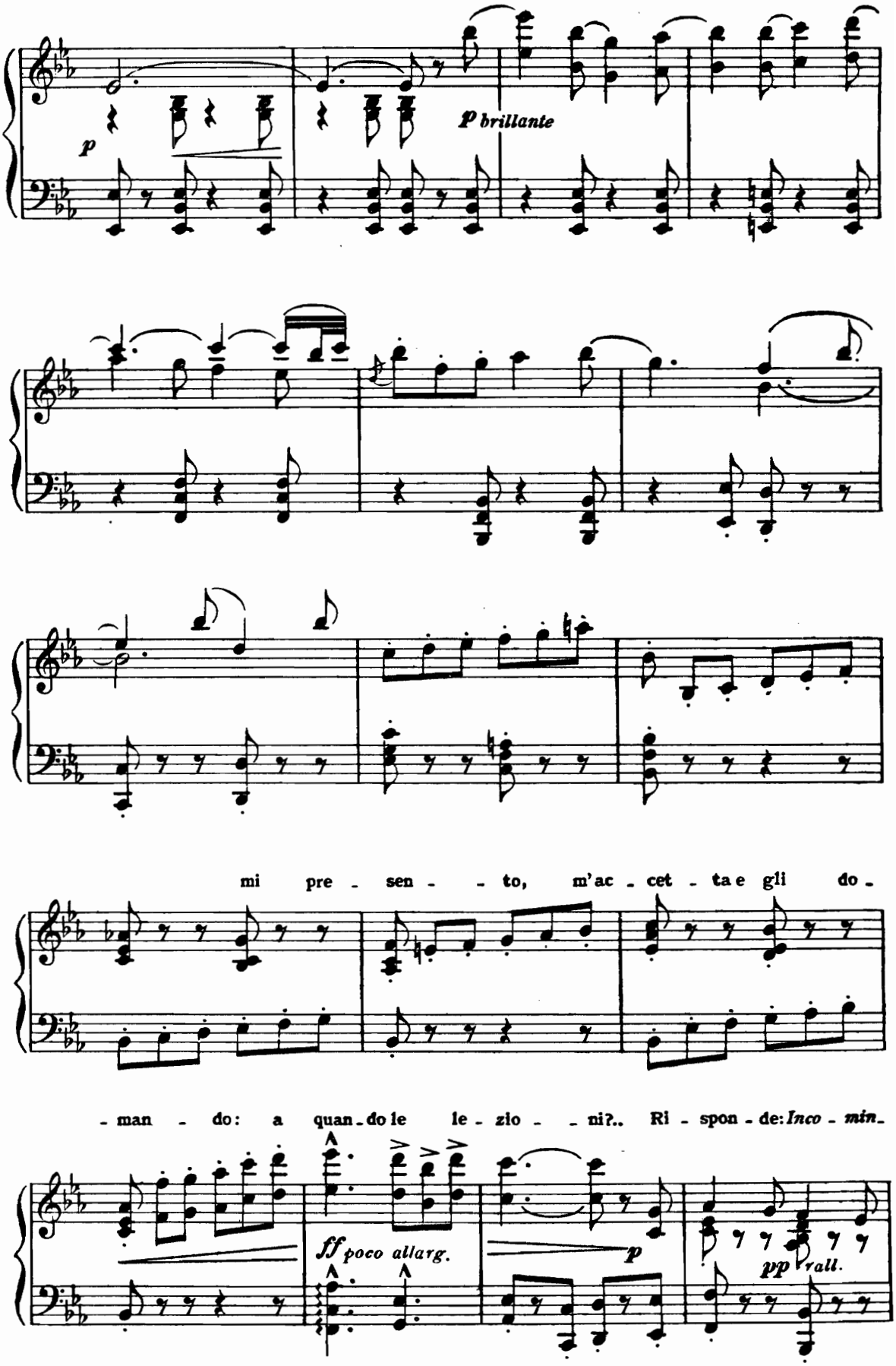

LO STESSO MOVIMENTO
ff Sostenuto
pp staccatissimo
rit.
a tempo
rall.
a tempo
8
pp
8
f
p

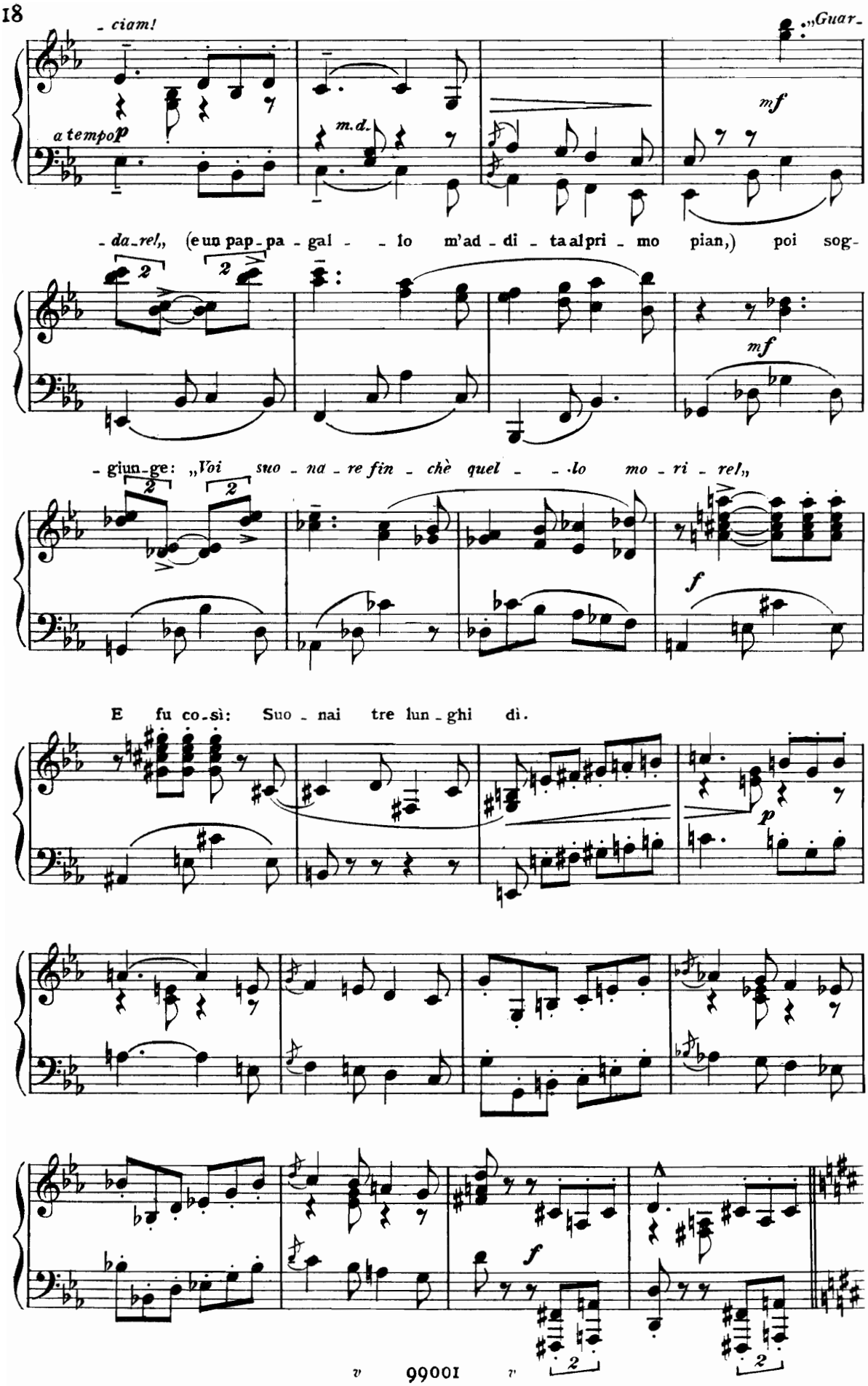

f
pp
p
pp
pp
4
dim. e rall: . . . . . molto rall: . . . . .
ppp
Ped.


Ab - bas - so, ab - bas - so l'a - u -
molto rall.
stent.
f
a piacere
corta
ALLEGRO
-tor!.....
f deciso
ben ritmato
pp
La ban-ca di Fran - cia per
f

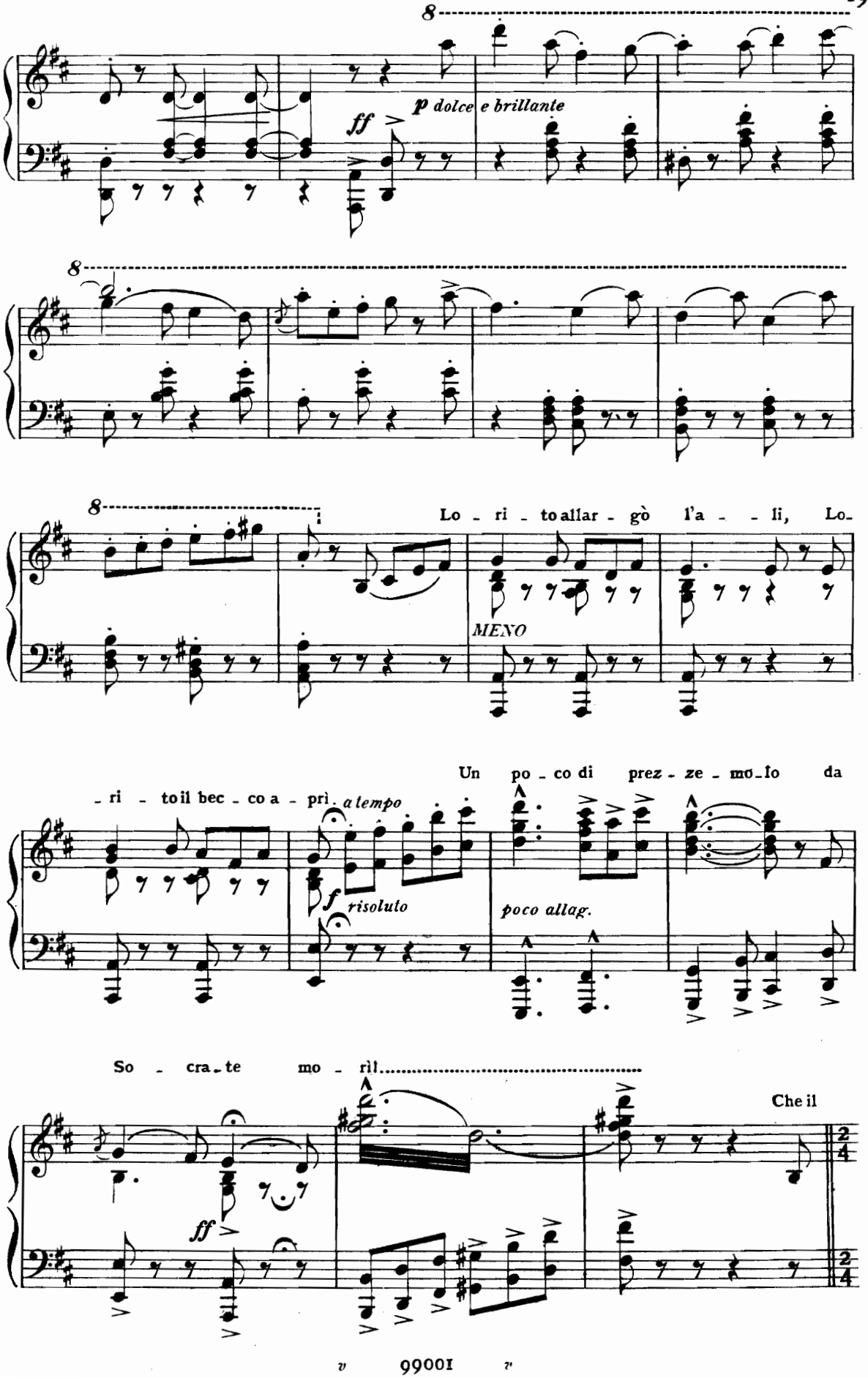

vo - i si sbi - lan - cia.
Raccat-ta, rac - cat - ta!... Son
pez - - zi di lat - ta...
p leggero
Sta Lu - i - - gi Fi -
- lip - - po ai no - - stri piè!
f
p

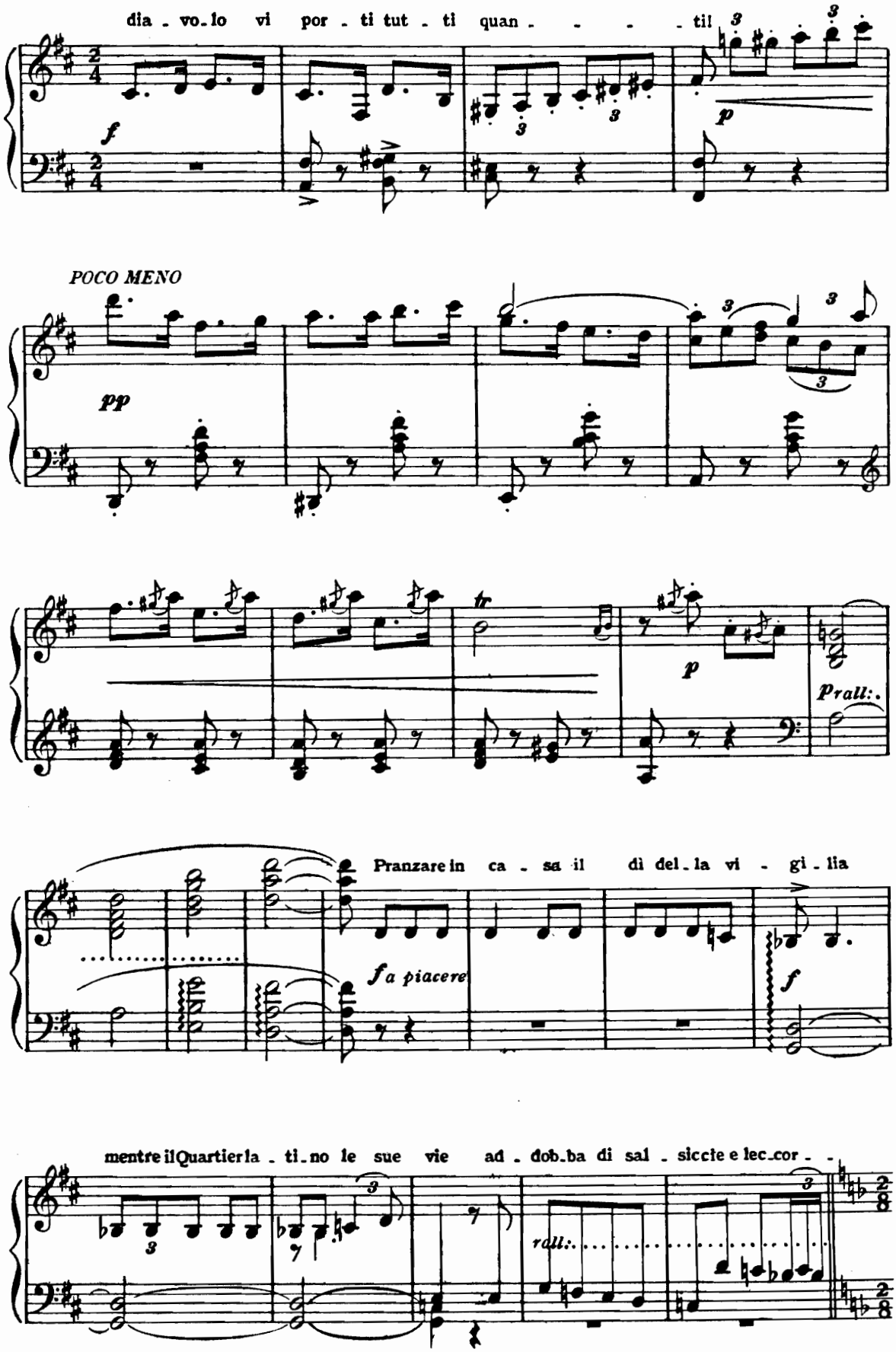

p
f espressivo
f
2
2

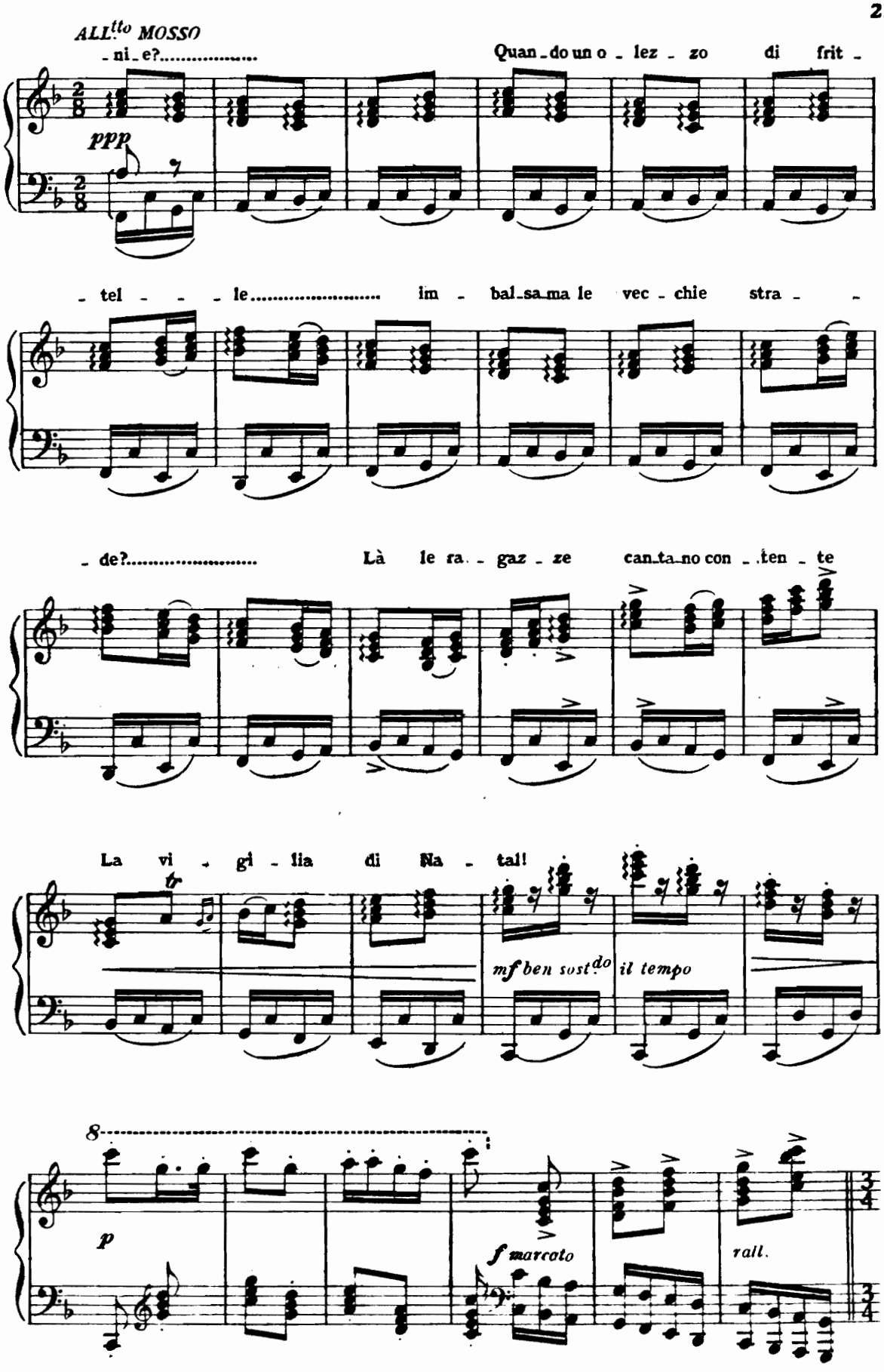

p
p brillante
mi pre - sen - - to, m'ac - cet - ta e gli do -
- man - do: a quan - do le le - zio - - ni?.. Ri - spon - de: Inco - min -
ff poco allarg.
p
pp rall.

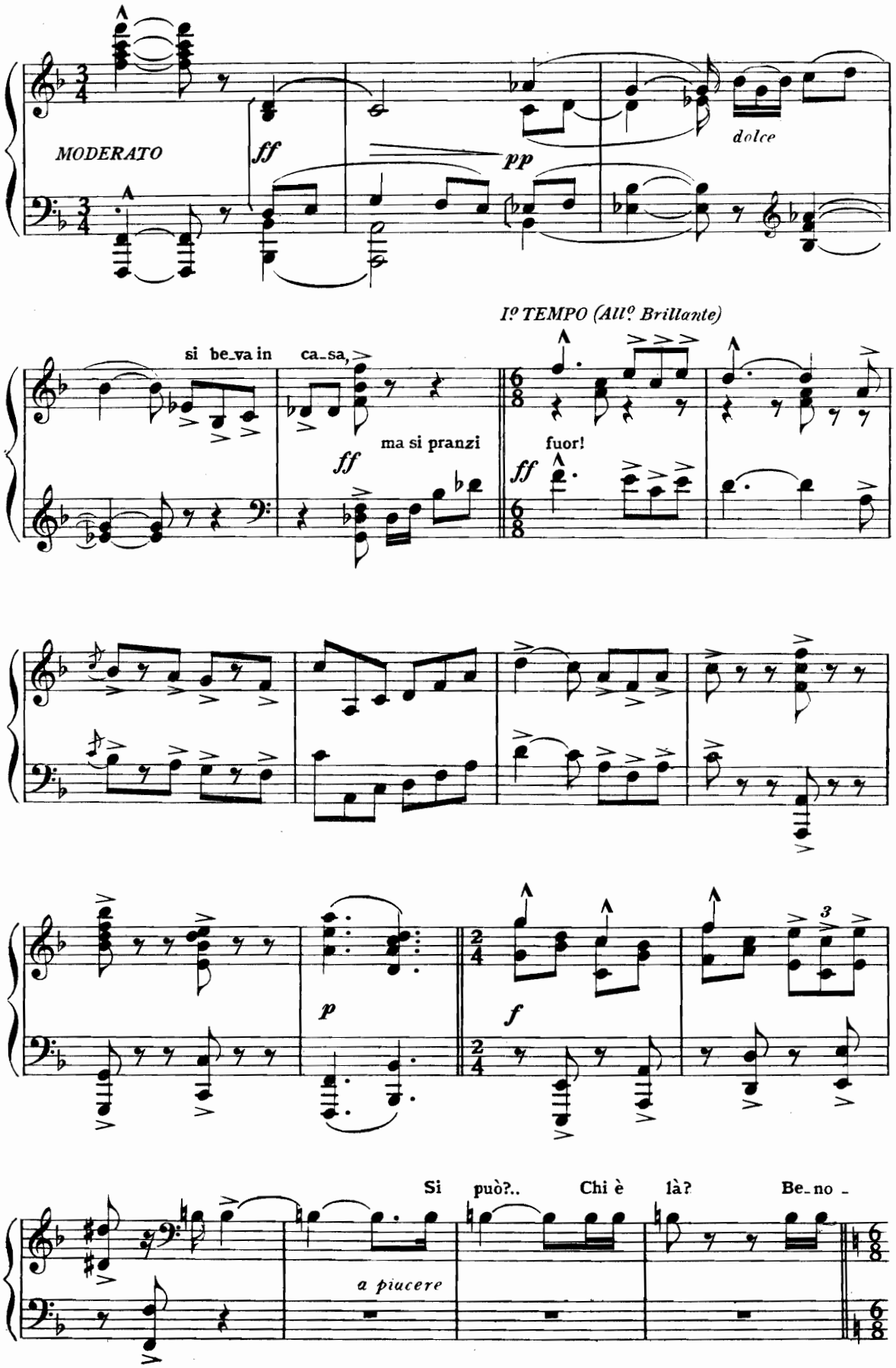

- ciam!
„Guar-
a tempo p
m.d.
mf
- da-rel„ (e un pap-pa - gal - - lo m'ad - di - ta al pri - mo pian,) poi sog-
mf
- giun-ge: „Voi suo - na - re fin - chè quel - - lo mo - ri - rel„
f
E fu co-sì: Suo - nai tre lun-ghi dì.
p
f

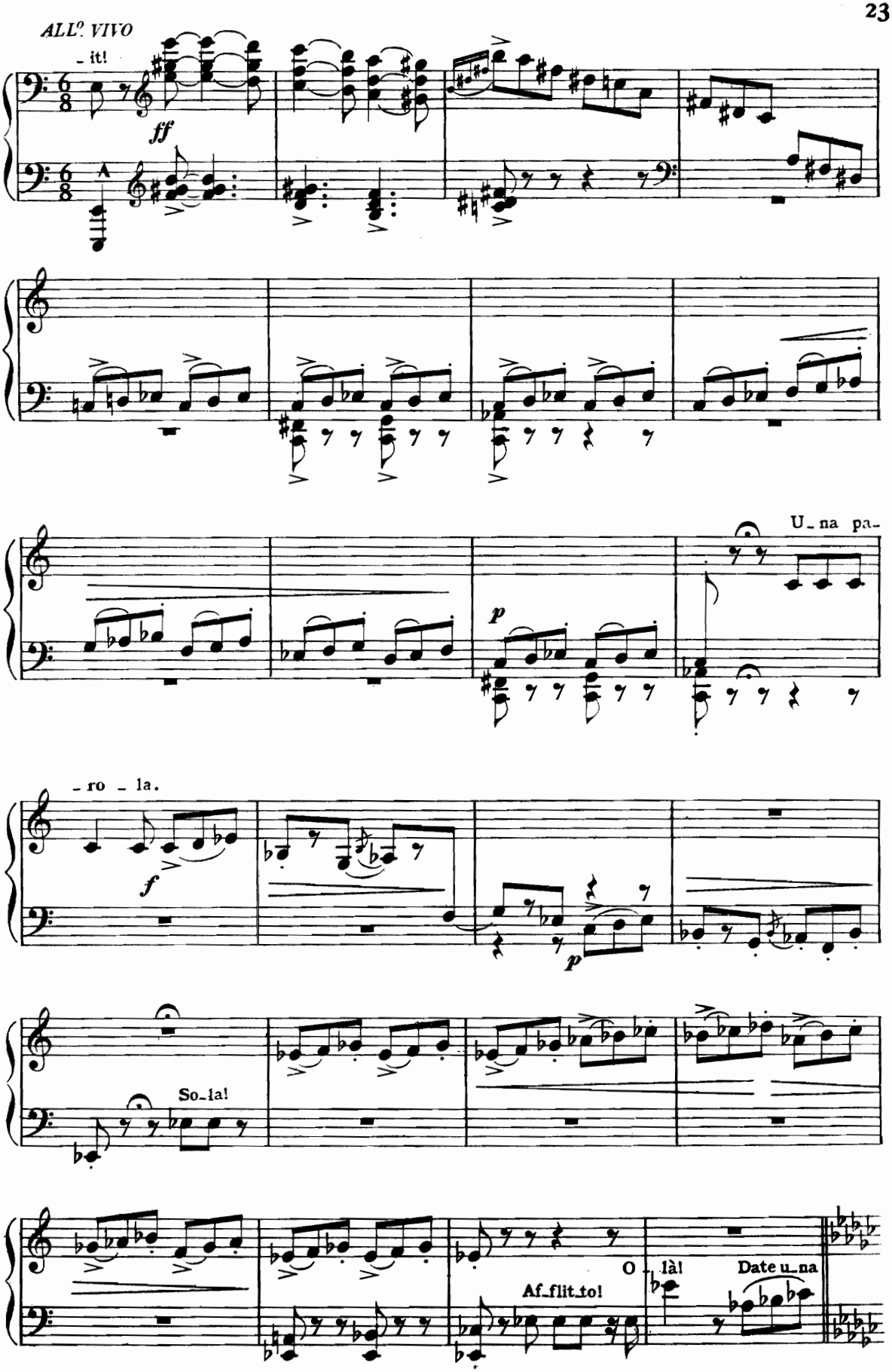
99001

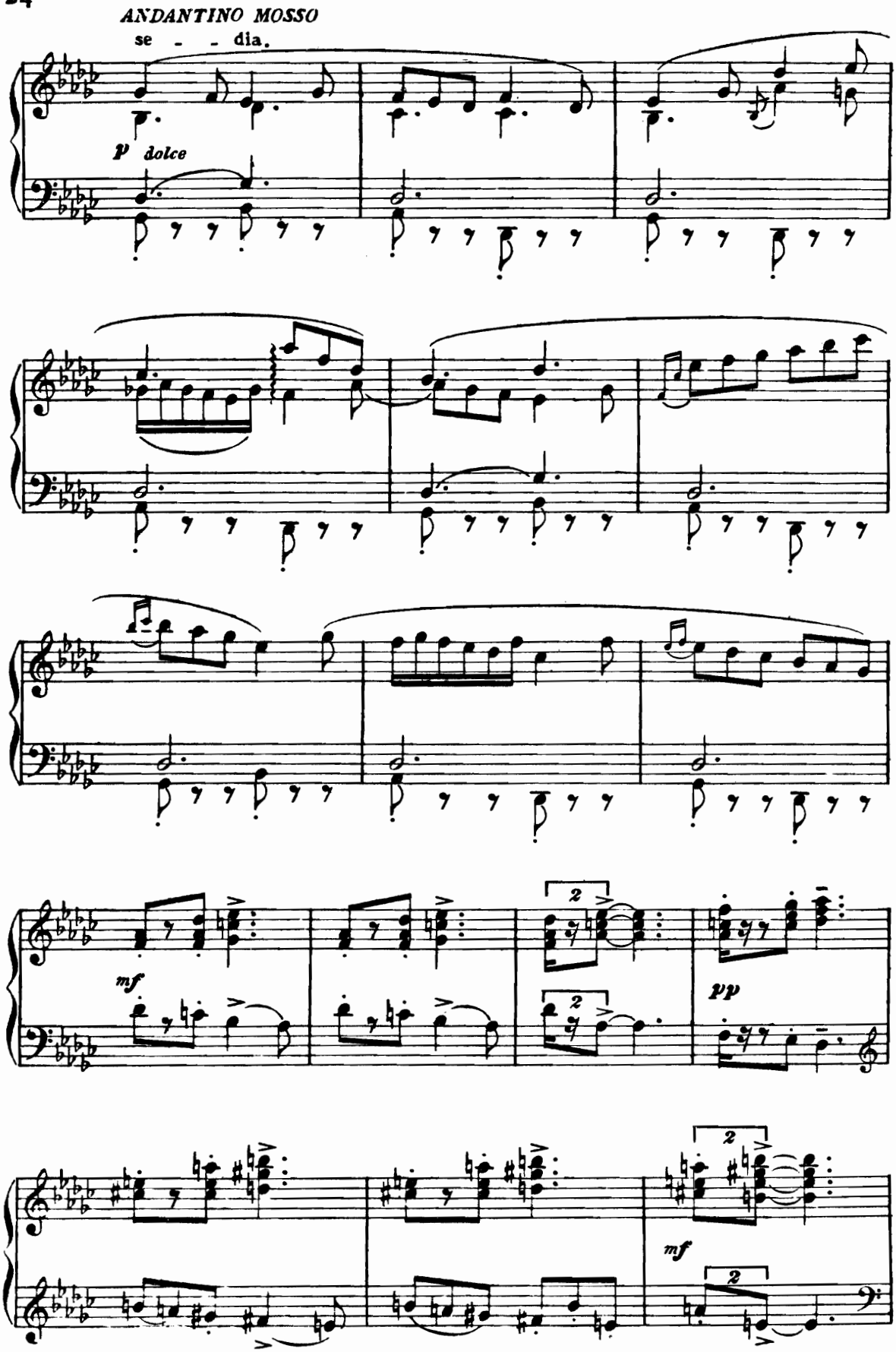

8
ff
p dolce e brillante
8
8
Lo - ri - to allar - gò l'a - - li, Lo-
MENO
- ri - to il bec - co a - prì.
a tempo
f risoluto
Un po - co di prez - ze - mo - lo da
poco allag.
So - cra - te mo - rì.
Che il
ff
2/4
2/4


dia - vo - lo vi por - ti tut - ti quan - - - - til
POCO MENO
Pranzare in ca - sa il dì del - la vi - gi - lia
a piacere
mentre il Quartier la - ti - no le sue vie ad - dob - ba di sal - sicce e lec - cor - -
rall:

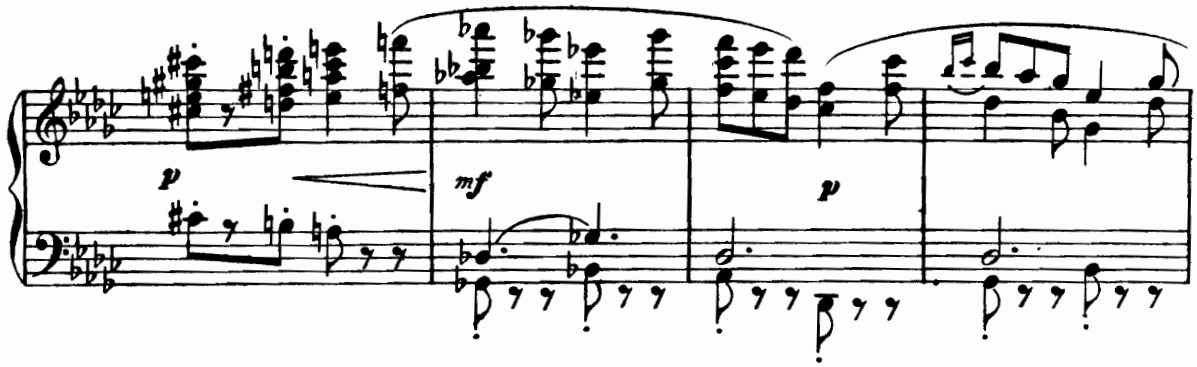

ALL.tto MOSSO
-ni-e?.....
Quan-do un o-lez-zo di frit-
ppp
-tel---le..... im-bal-sa-ma le vec-chie stra--
-de?..... Là le ra--gaz-ze can-ta-no con--ten-te
La vi-gi-lia di Na-tal!
tr
mf ben sost.do il tempo
8
p
f marcato
rall.


MODERATO
ff
pp
dolce
Iº TEMPO (Allº Brillante)
si be_va in ca_sa,
ma si pranzi fuor!
ff
ff
p
f
Si può?.. Chi è là? Be_no _
a piucere

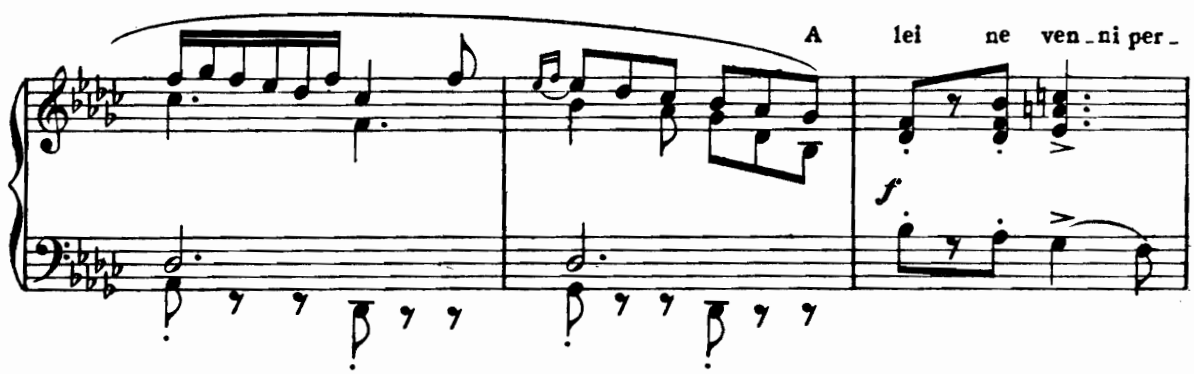

ALL°. VIVO
- it!
ff
U - na pa -
- ro - la.
f
p
p
So - la!
Af - flit - to!
O
là!
Date u - na


ANDANTINO MOSSO
se - - dia.
p dolce
mf
pp
mf

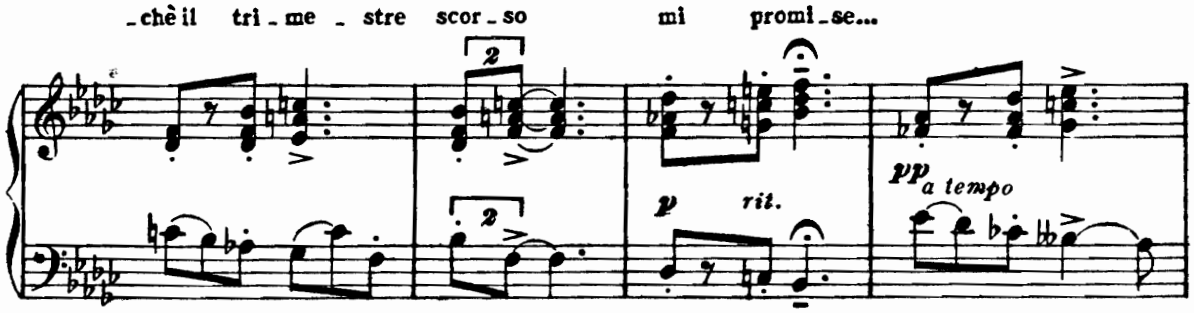
Al - la sua sa - lu - te!

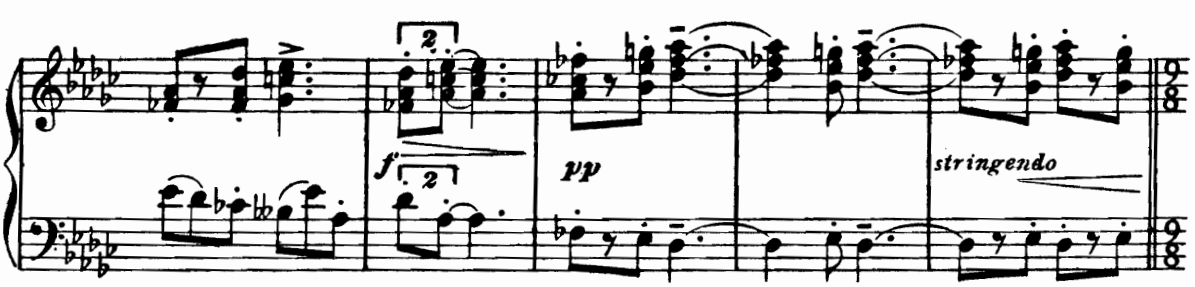


A lei ne ven - ni per -

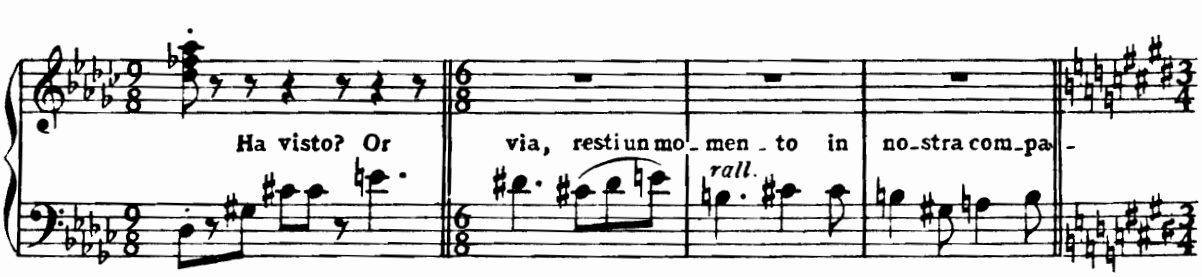


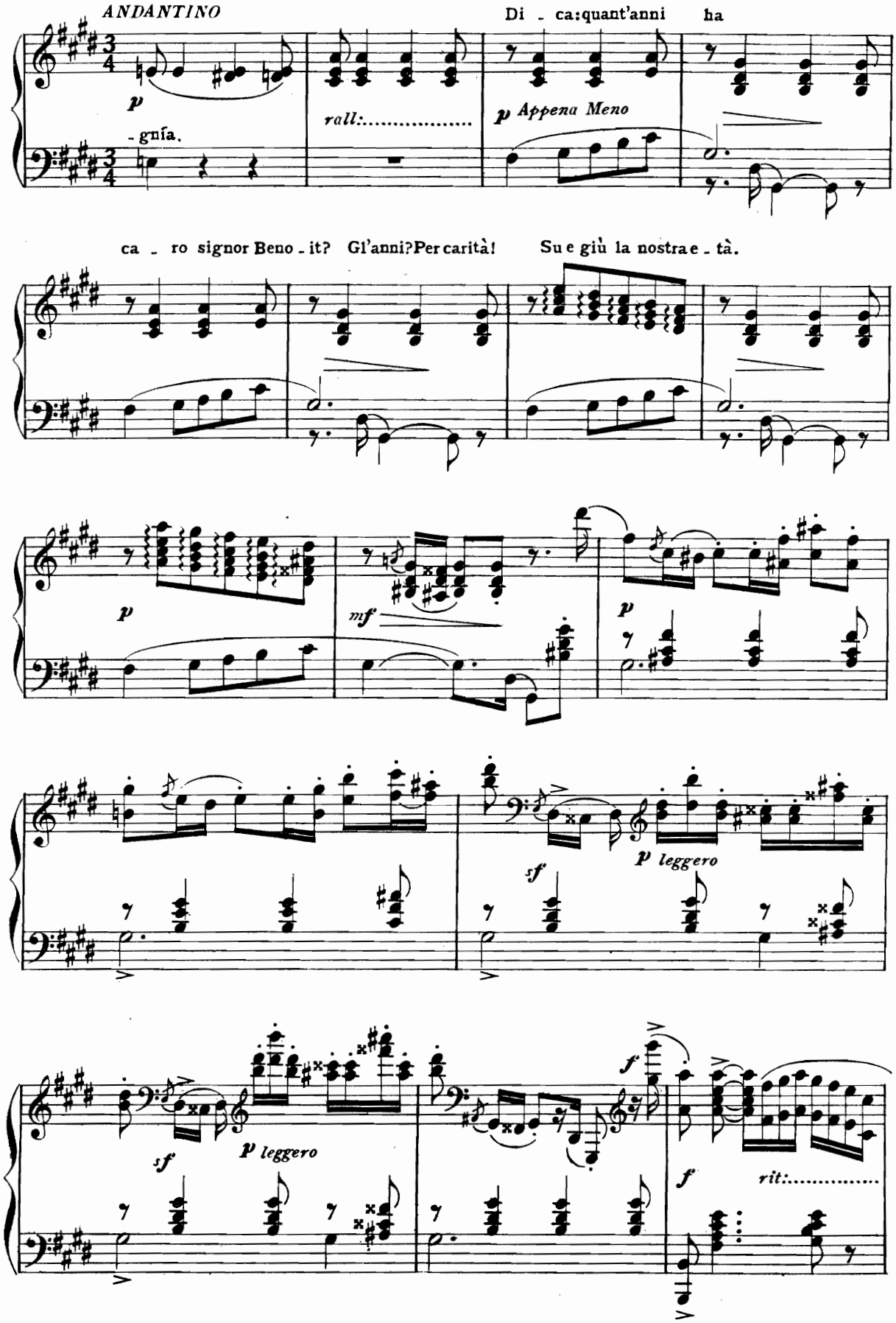
- chè il tri - me - stre scor - so mi promi - se...

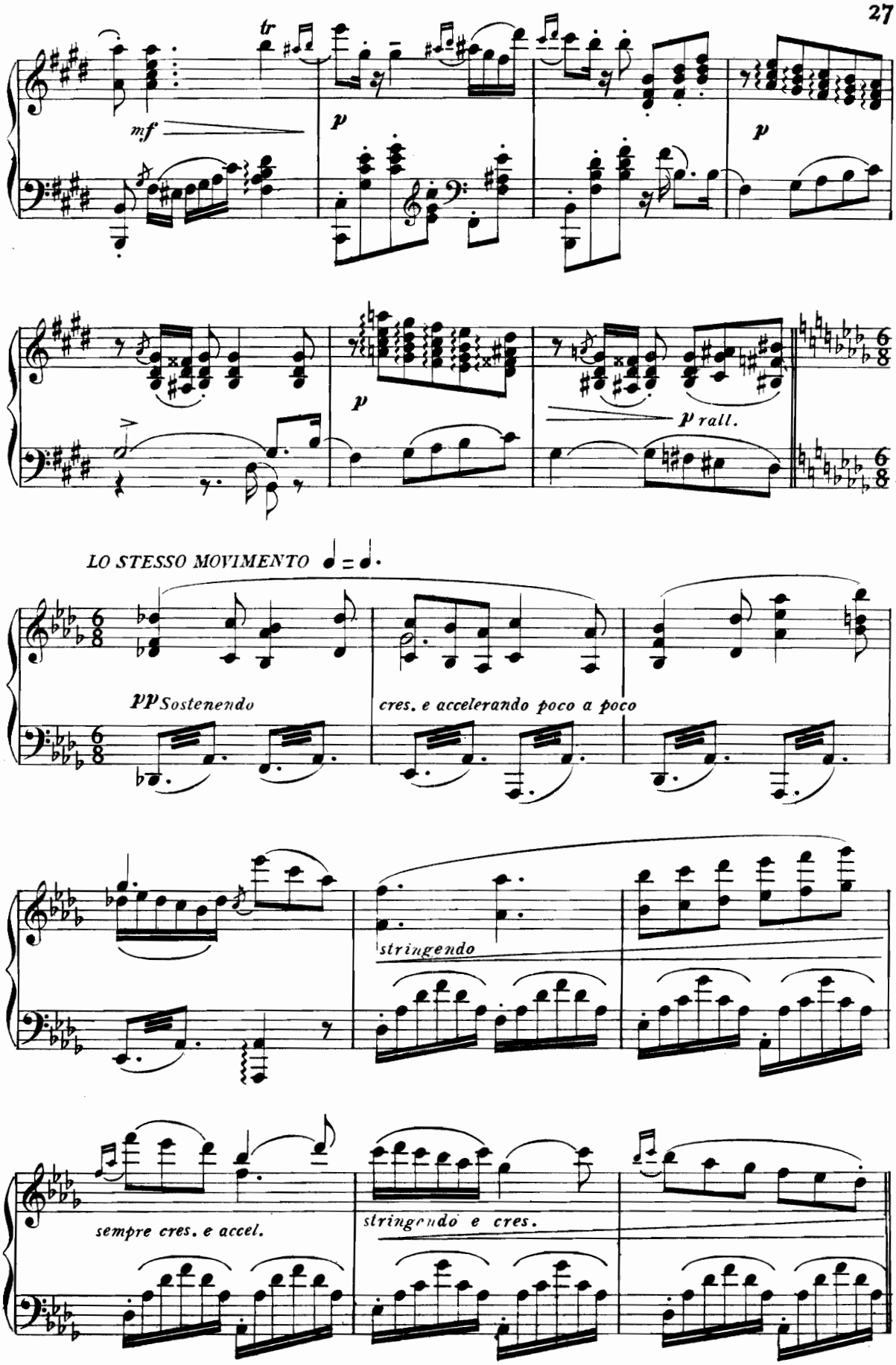


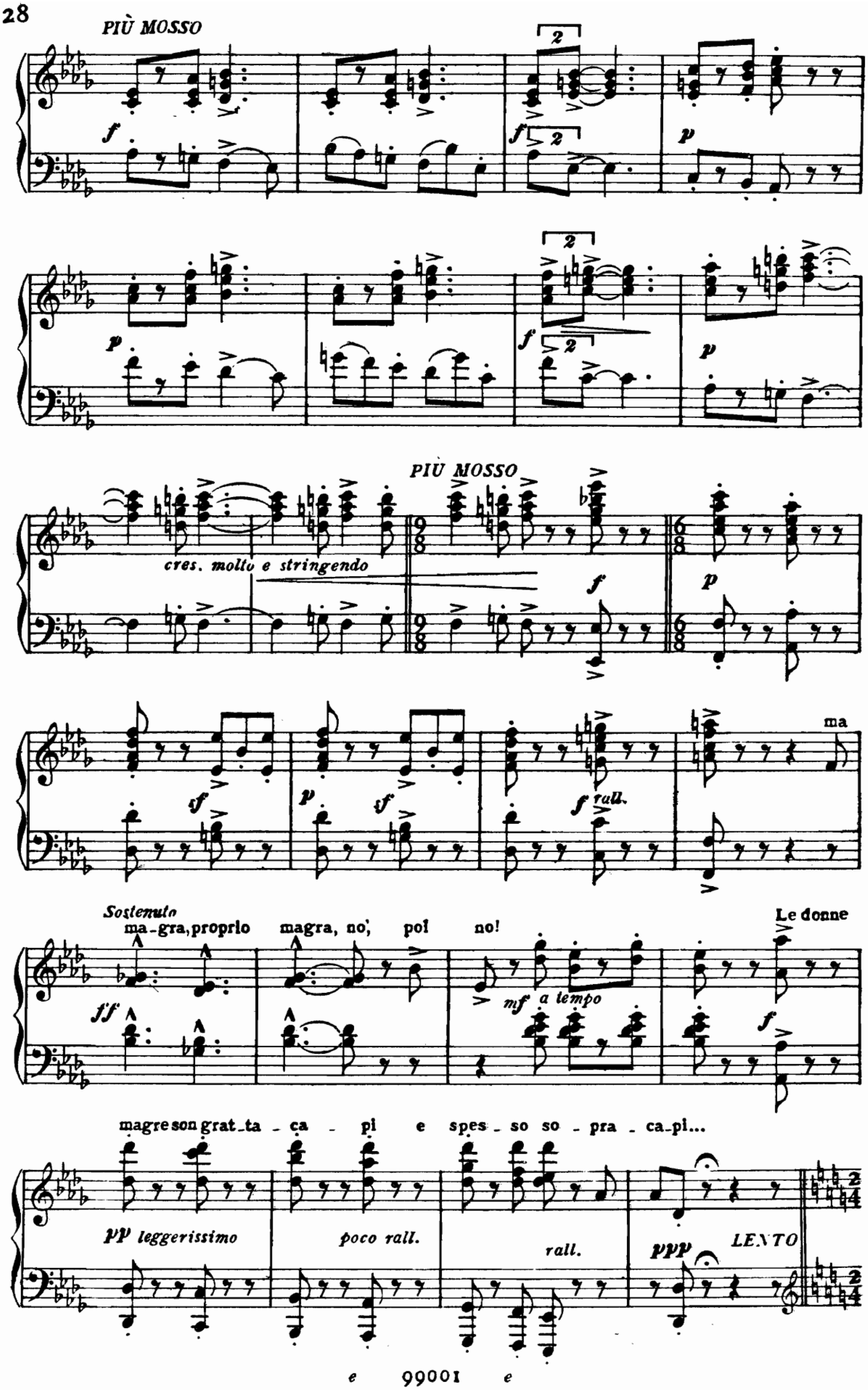


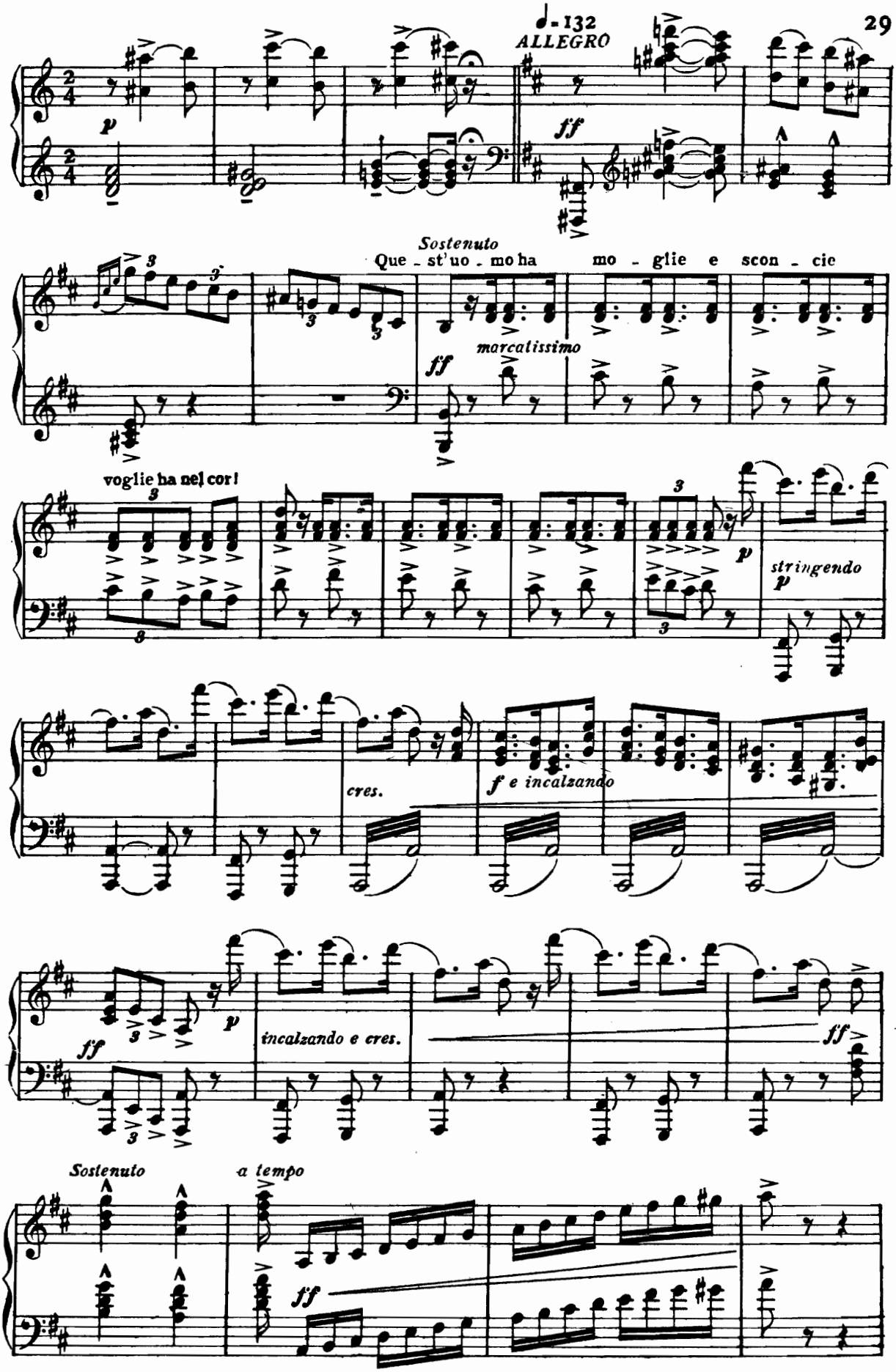
Ha visto? Or via, resti un mo - men - to in no - stra com - pa -

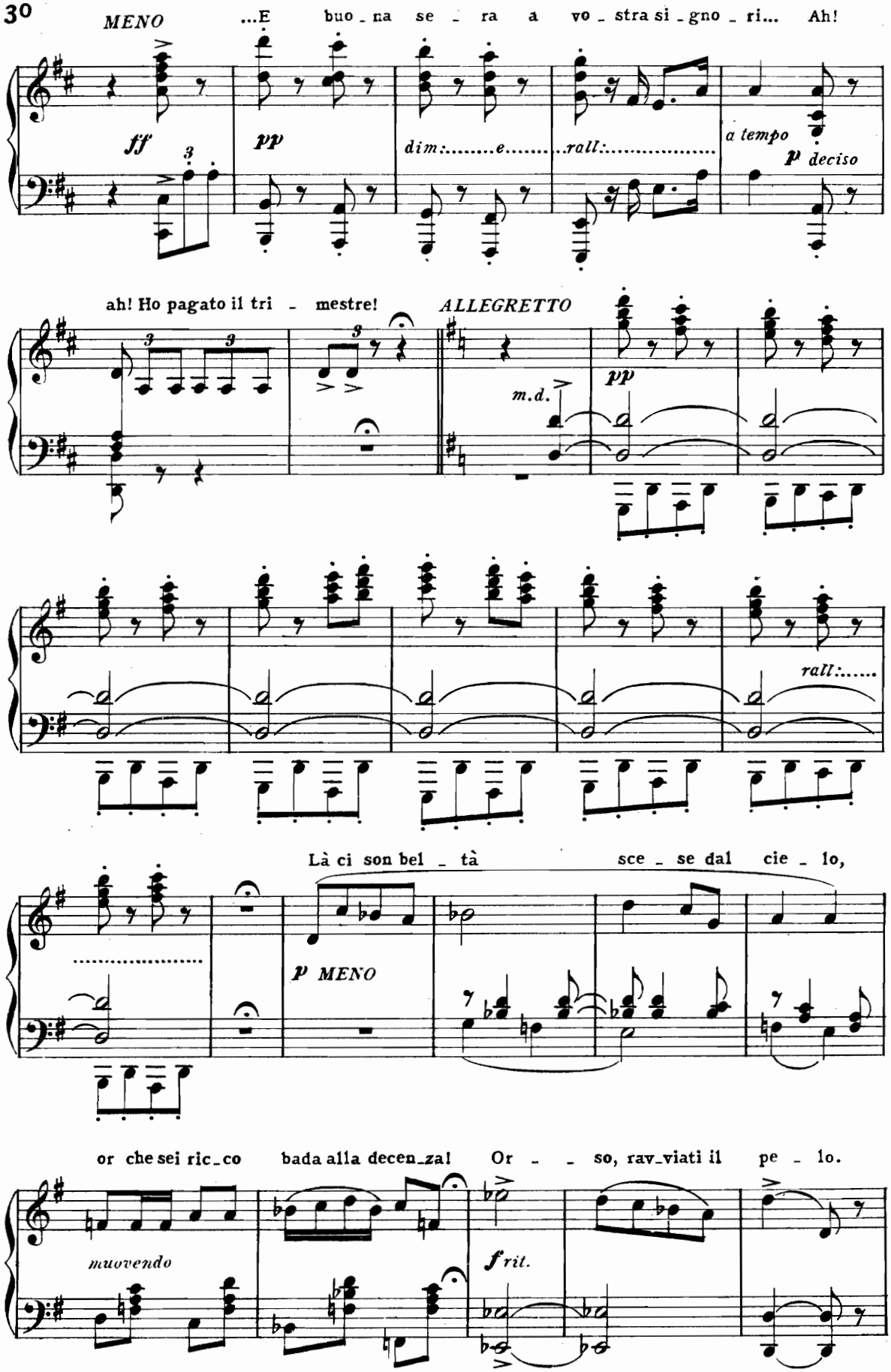


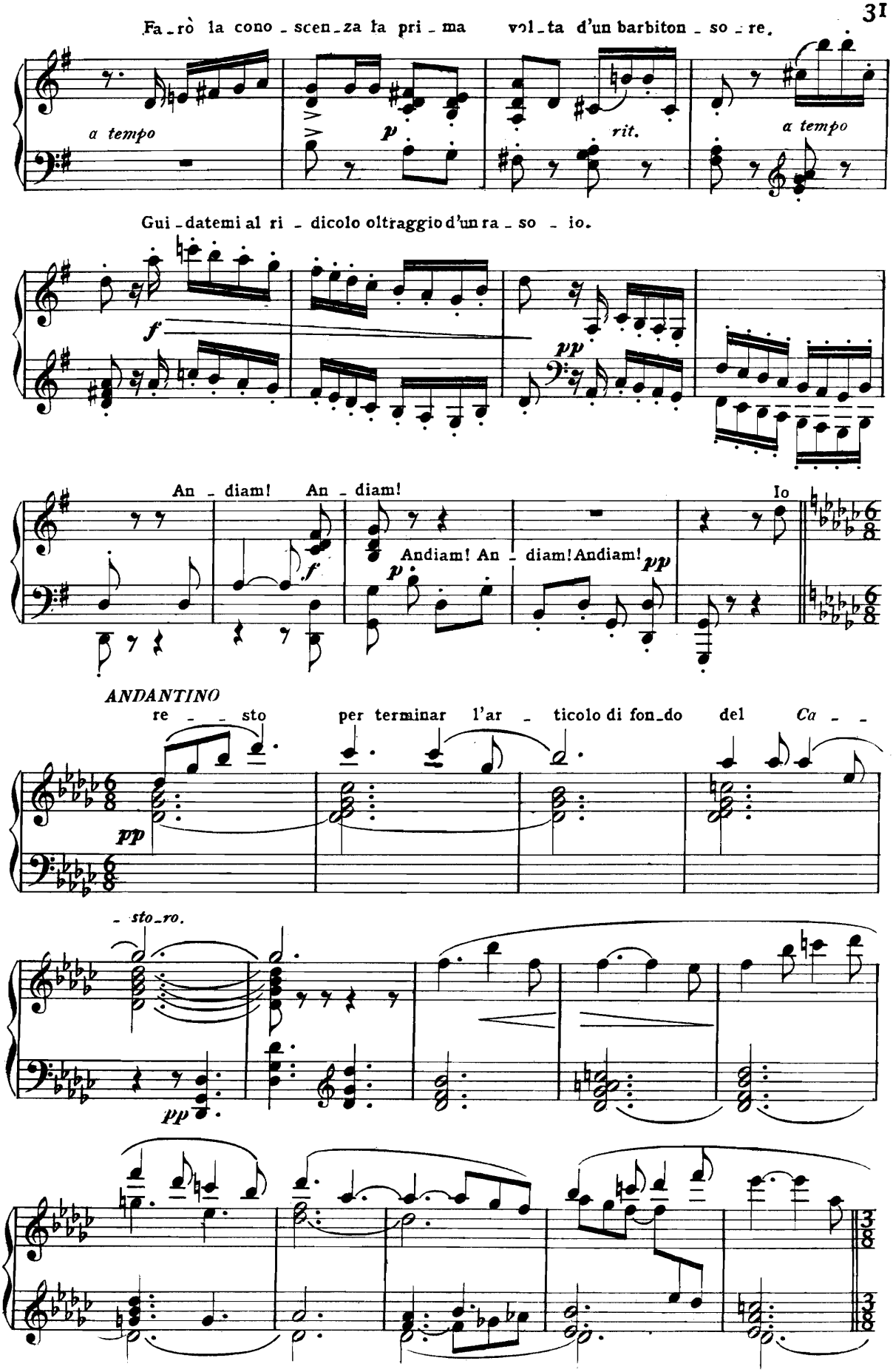

ANDANTINO
Di - ca: quant'anni ha
- gnía.
rall:.....
p Appena Meno
ca - ro signor Beno - it? Gl'anni? Per carità! Su e giù la nostra e - tà.
p
mf
p
sf
p leggero
sf
p leggero
f
f
rit:.....


tr
mf
p
p
p
p rall.
LO STESSO MOVIMENTO ♩ = ♩.
pp Sostenendo
cres. e accelerando poco a poco
stringendo
sempre cres. e accel.
stringendo e cres.

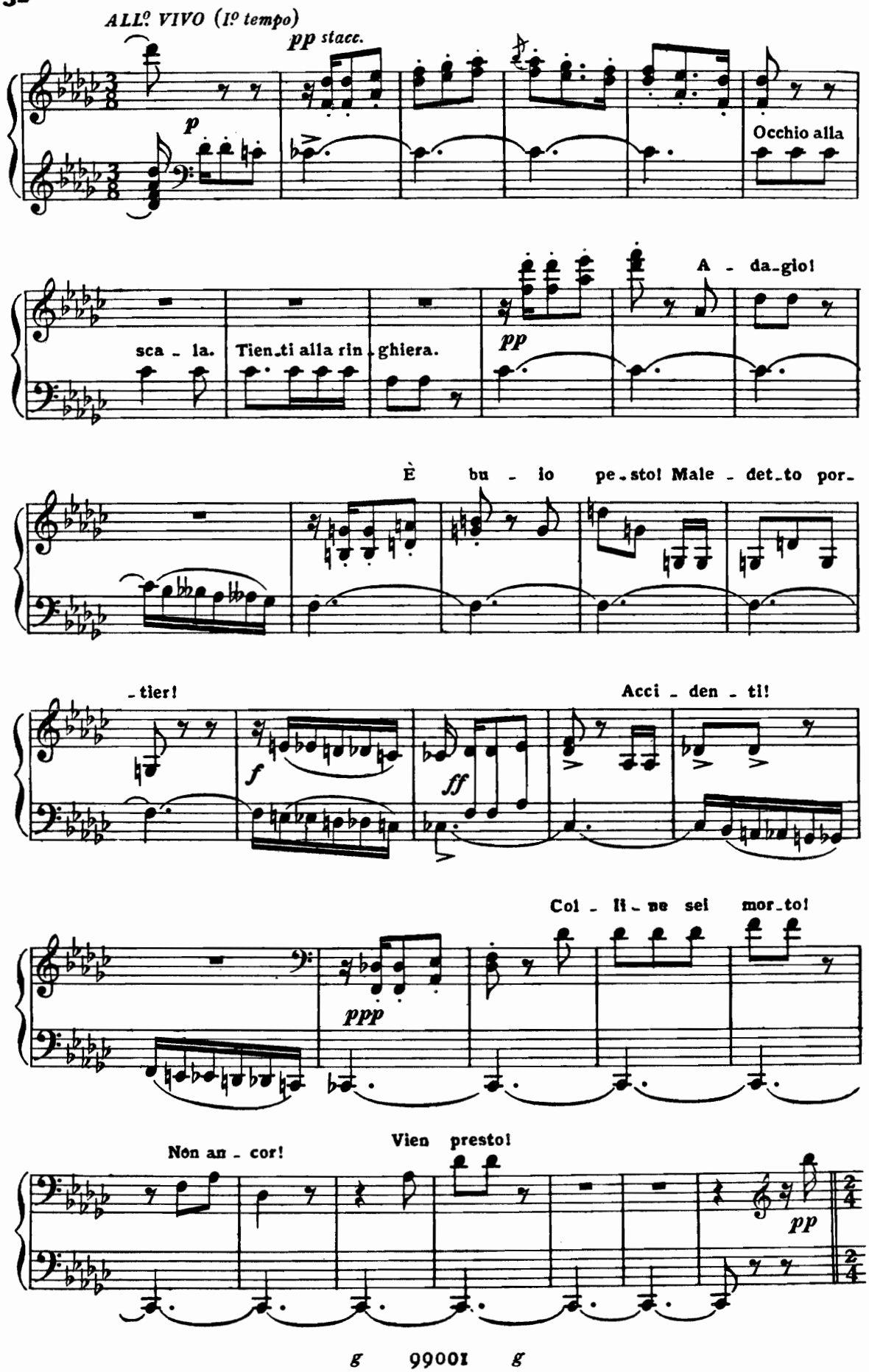

PIÙ MOSSO
f
2
f
2
p
p
2
f
2
p
PIÙ MOSSO
cres. molto e stringendo
f
p
ma
sf
p
sf
f rall.
Sostenuto
ma-gra, proprio magra, no, poi no!
Le donne
ff
mf a tempo
f
magre son grat-ta-ca-pi e spes-so so-pra-ca-pi...
pp leggerissimo
poco rall.
rall.
ppp
LENTO
e 99001 e

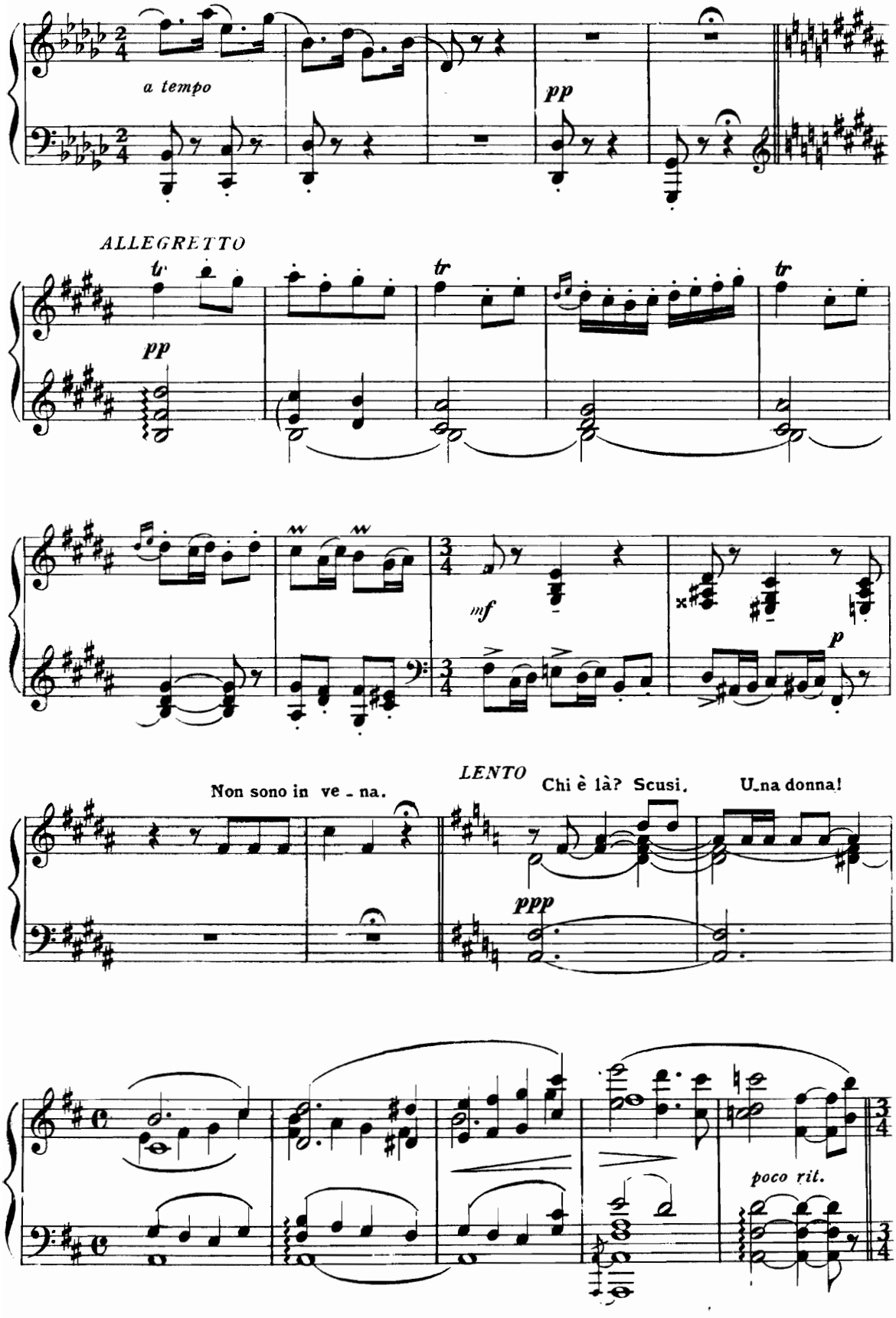

♩= 132
ALLEGRO
p
ff
Sostenuto
Que - st'uo - mo ha mo - glie e scon - cie
marcatissimo
ff
voglie ha nel cor!
p
stringendo
p
cres.
f e incalzando
ff
p
incalzando e cres.
ff
Sostenuto
a tempo
ff

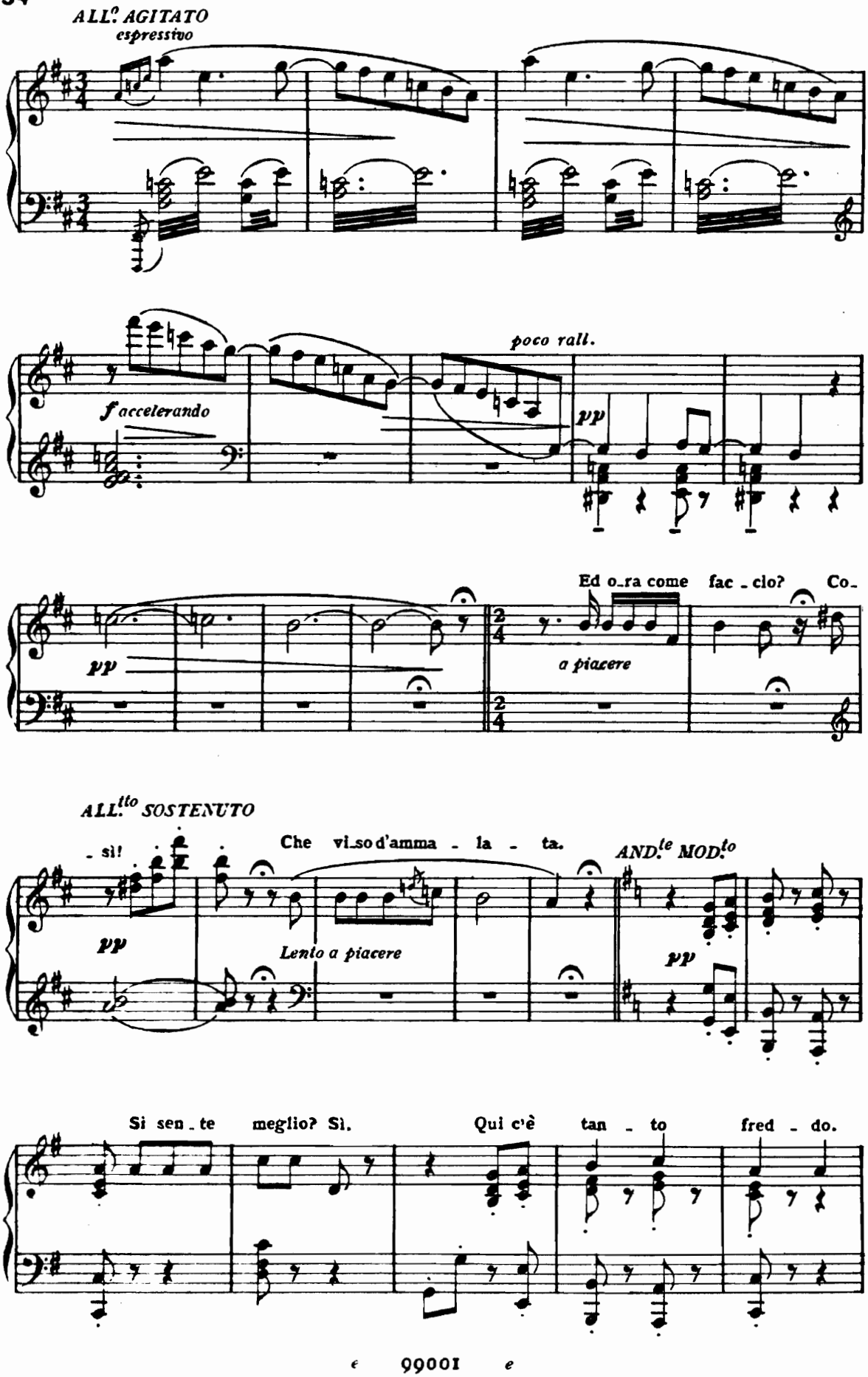

MENO
...E buo_na se_ra a vo_stra si_gno_ri... Ah!
ff
pp
dim:.....e.....rall:.....
a tempo
p deciso
ah! Ho pagato il tri_mestre!
ALLEGRETTO
m.d.
pp
rall:.....
Là ci son bel_tà sce_se dal cie_lo,
p MENO
or che sei ric_co bada alla decen_za! Or_so, rav_viati il pe_lo.
muovendo
f rit.

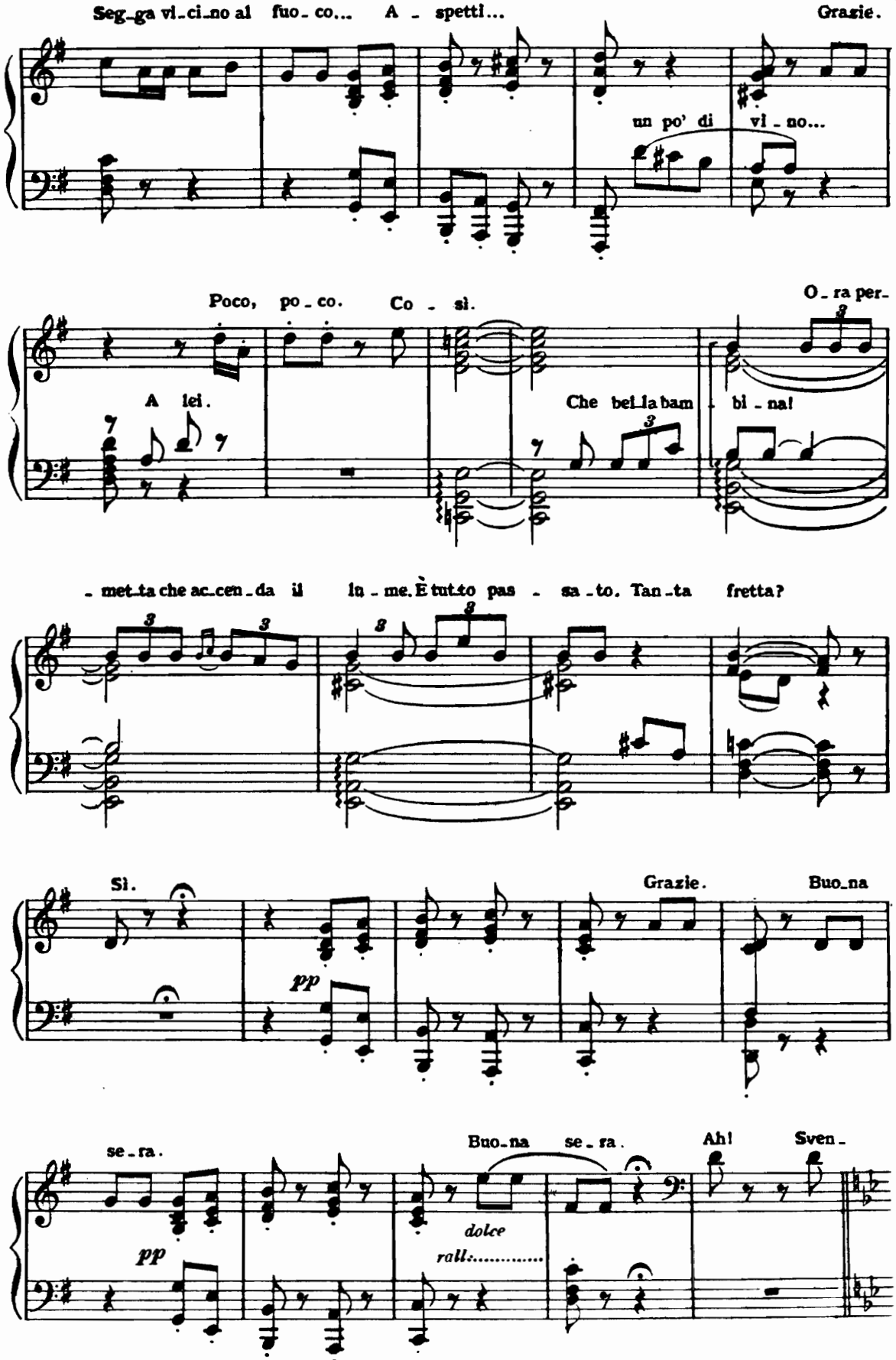

Fa_rò la cono_scen_za la pri_ma vol_ta d'un barbiton_so_re.
a tempo
p
rit.
a tempo
Gui_datemi al ri_dicolo oltraggio d'un ra_so_io.
f
pp
An_diam! An_diam!
Andiam! An_diam! Andiam!
Io
ANDANTINO
re_sto per terminar l'ar_ticolo di fon_do del Ca_
pp
_sto_ro.
pp
e 99001 e

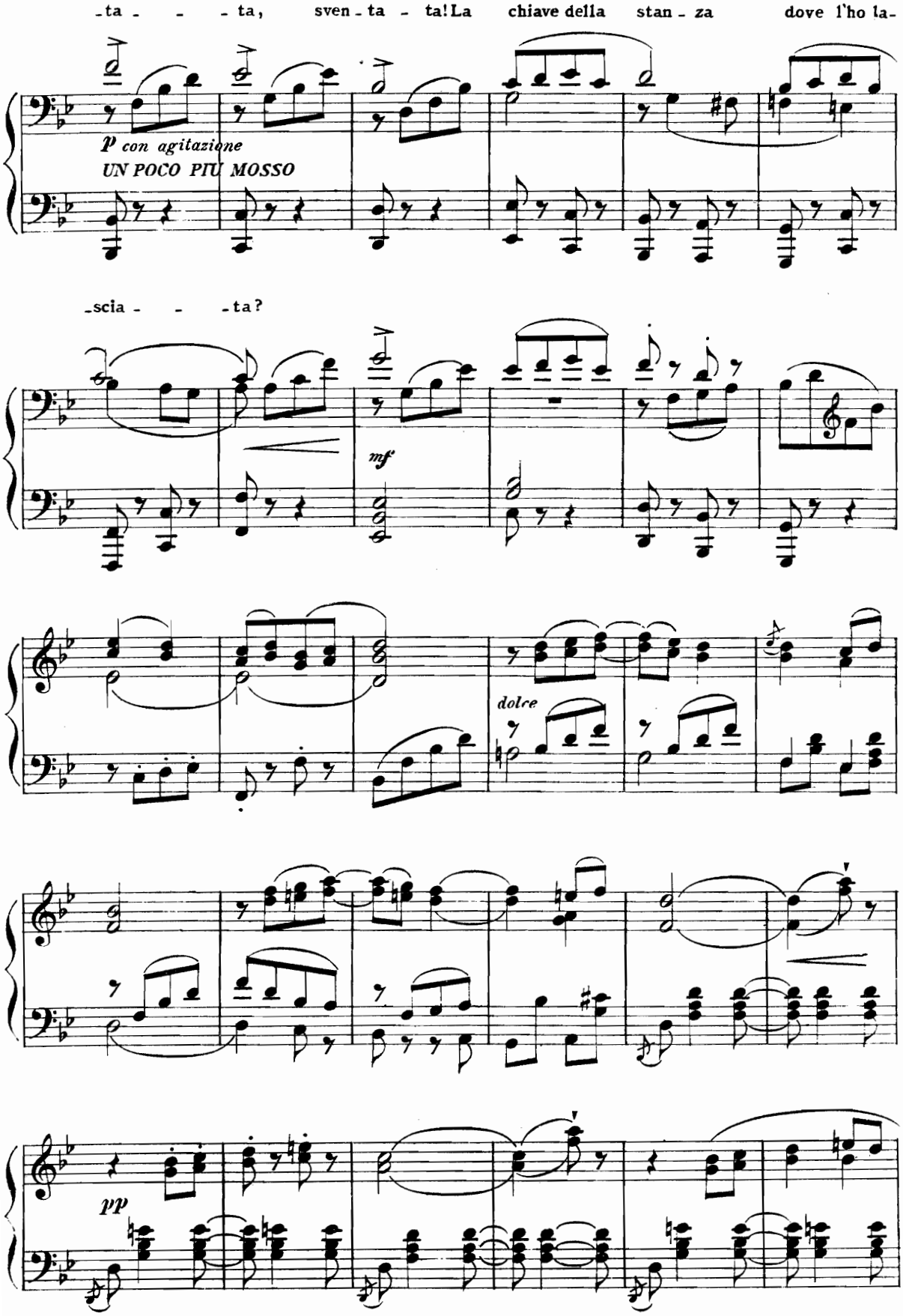
651576

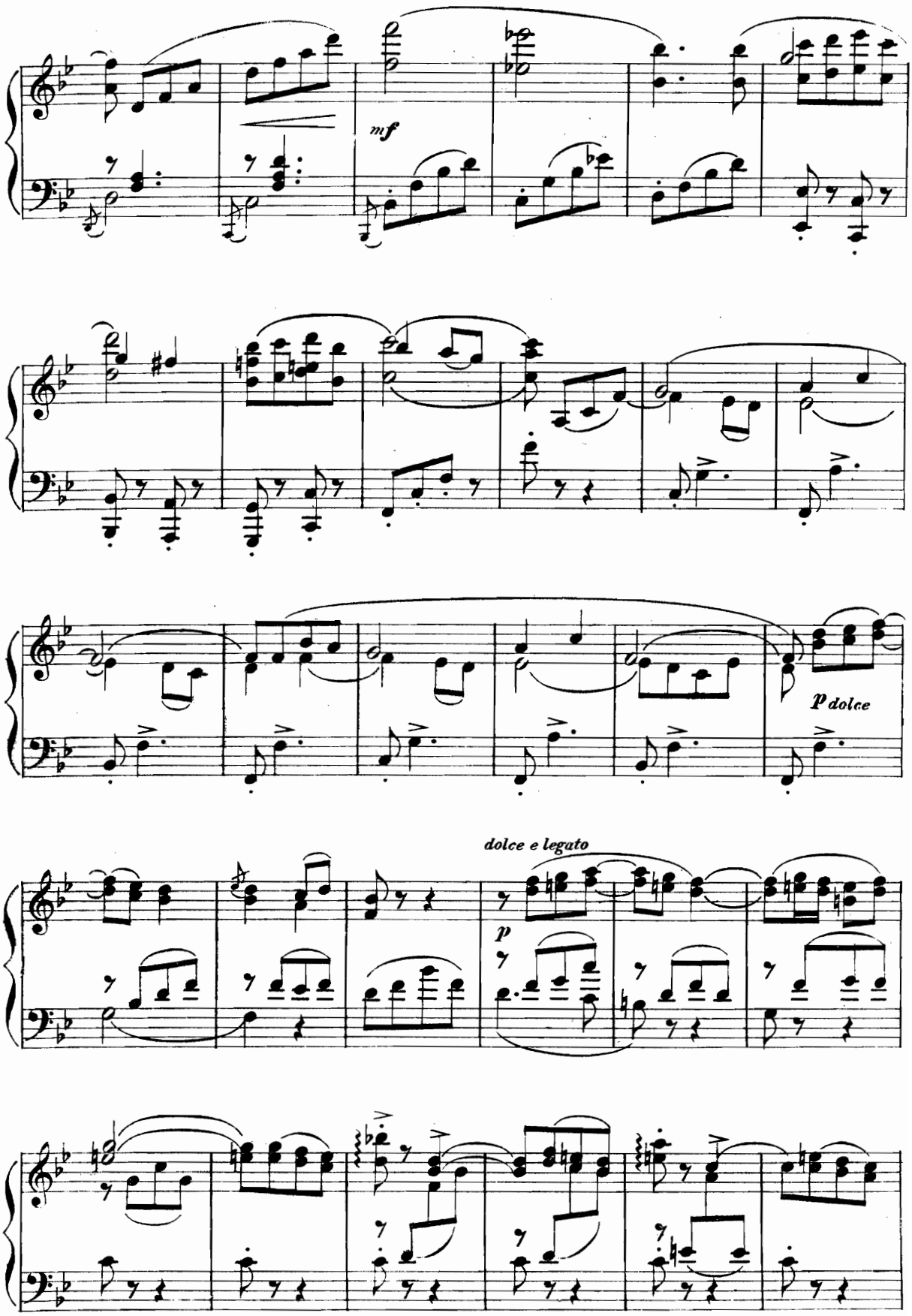

ALL.º VIVO (I.º tempo)
pp stacc.
p
Occhio alla
sca - la.
Tien-ti alla rin-ghiera.
pp
A - da-gio!
È bu - io pe-sto! Male - det-to por-
-tier!
f
ff
Acci - den - ti!
ppp
Col - li - ne sei mor-to!
Non an - cor!
Vien presto!
pp

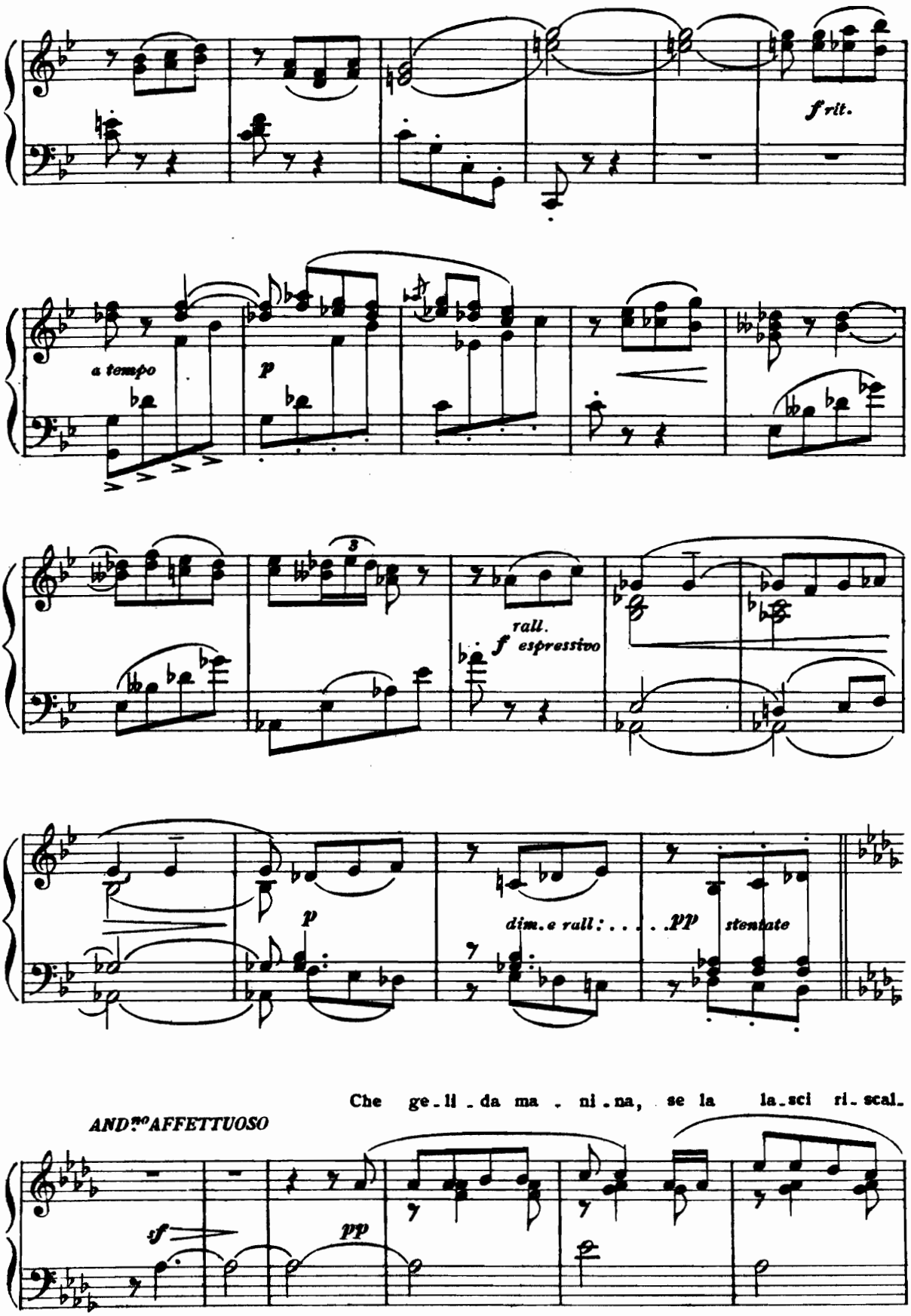

a tempo
pp
ALLEGRETTO
tr
pp
mf
p
LENTO
Non sono in ve - na.
Chi è là? Scusi.
U_na donna!
ppp
poco rit.

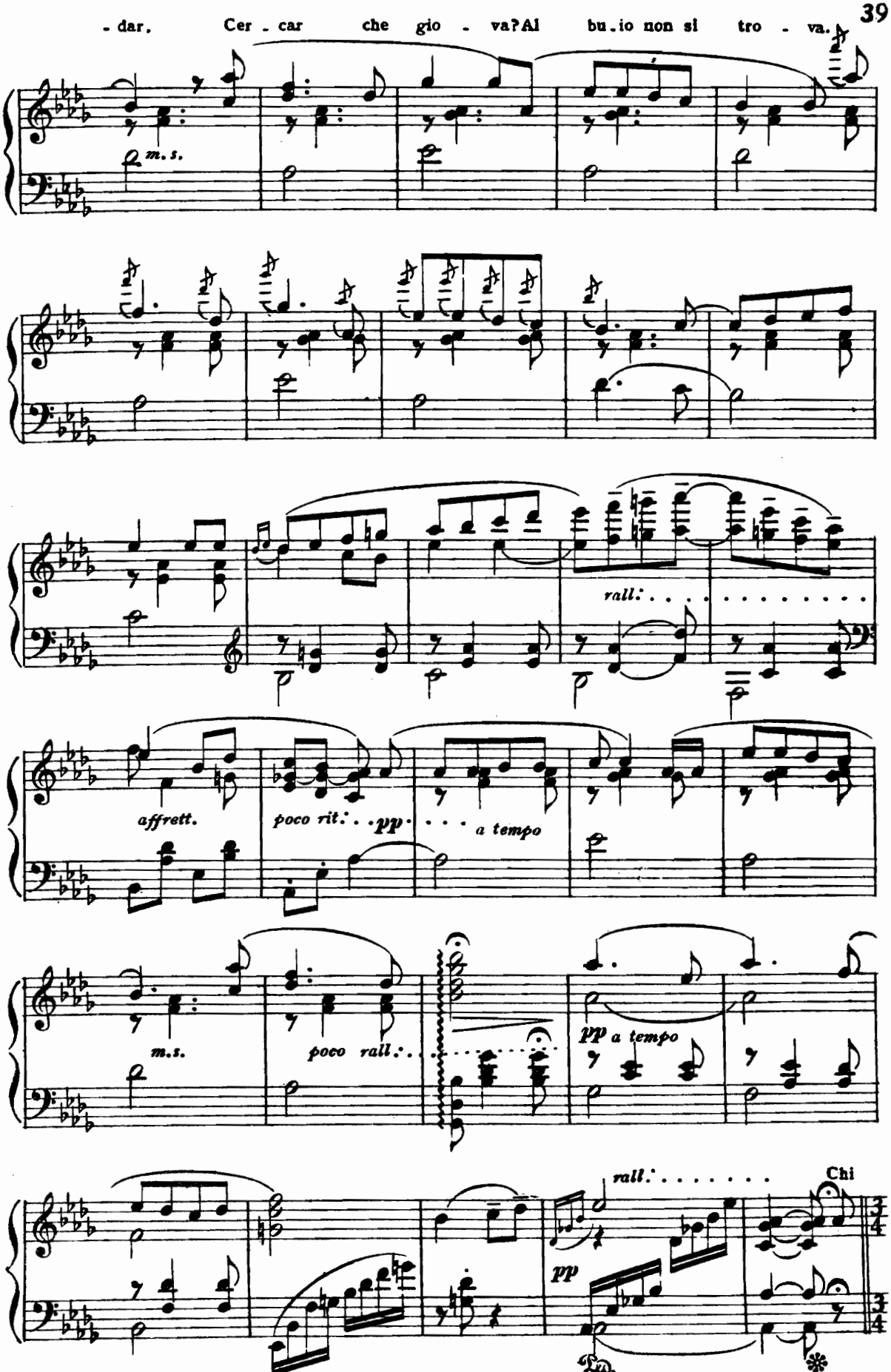

ALL.o AGITATO
espressivo
f accelerando
poco rall.
pp
Ed o_ra come fac_cio? Co_
a piacere
ALL.tto SOSTENUTO
_ sì!
Che vi_so d'amma_la_ta.
AND.te MOD.to
Lento a piacere
Si sen_te meglio? Sì.
Qui c'è tan_to fred_do.

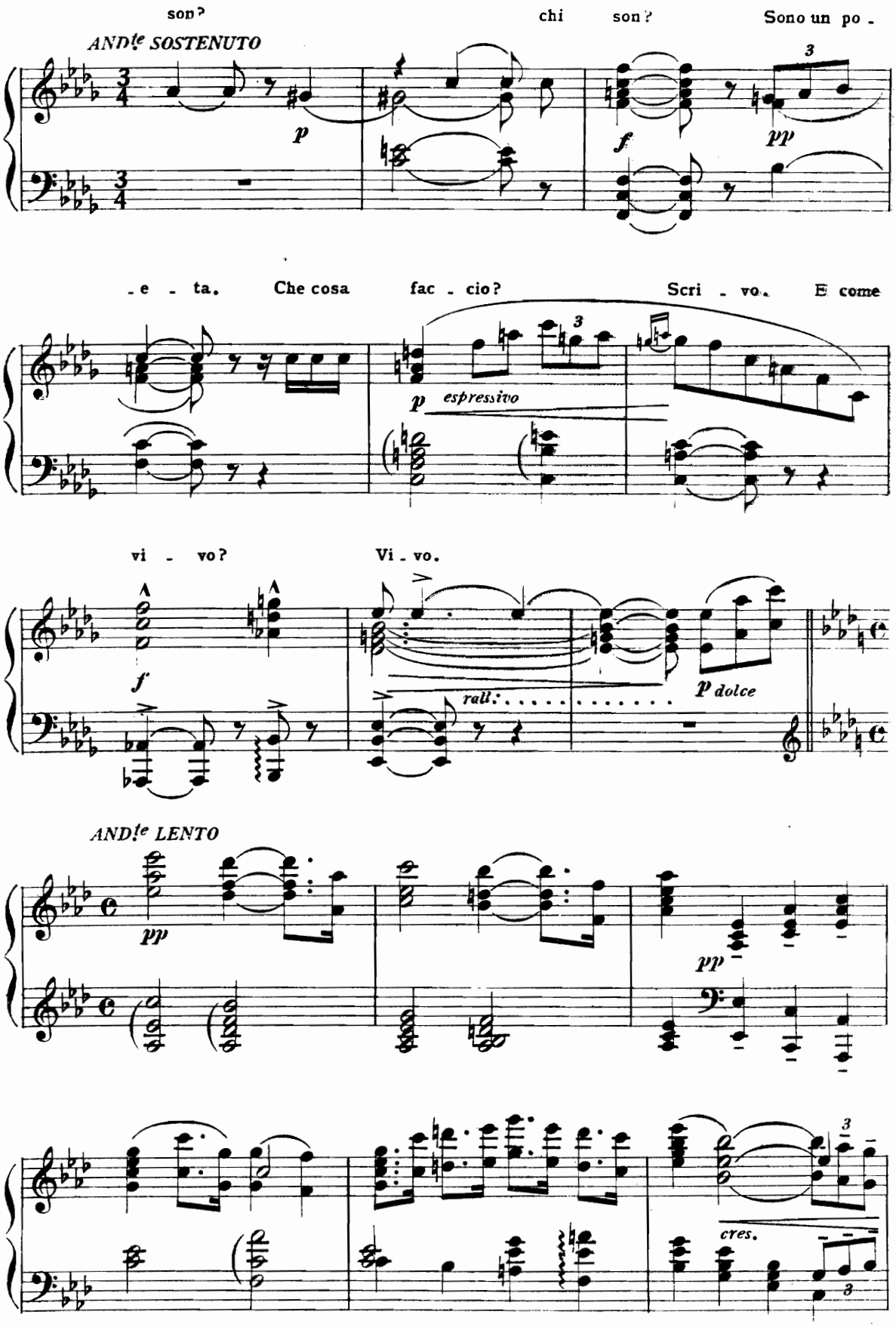

Seg_ga vi_ci_no al fuo_co... A_spetti... Grazie.
un po' di vi_no...
Poco, po_co. Co_sì. O_ra per_
A lei.
Che bel_la bam_bi_na!
_met_ta che ac_cen_da il lu_me. È tut_to pas_sa_to. Tan_ta fretta?
Sì. Grazie. Buo_na
pp
se_ra. Buo_na se_ra. Ah! Sven_
pp
dolce
rall.....

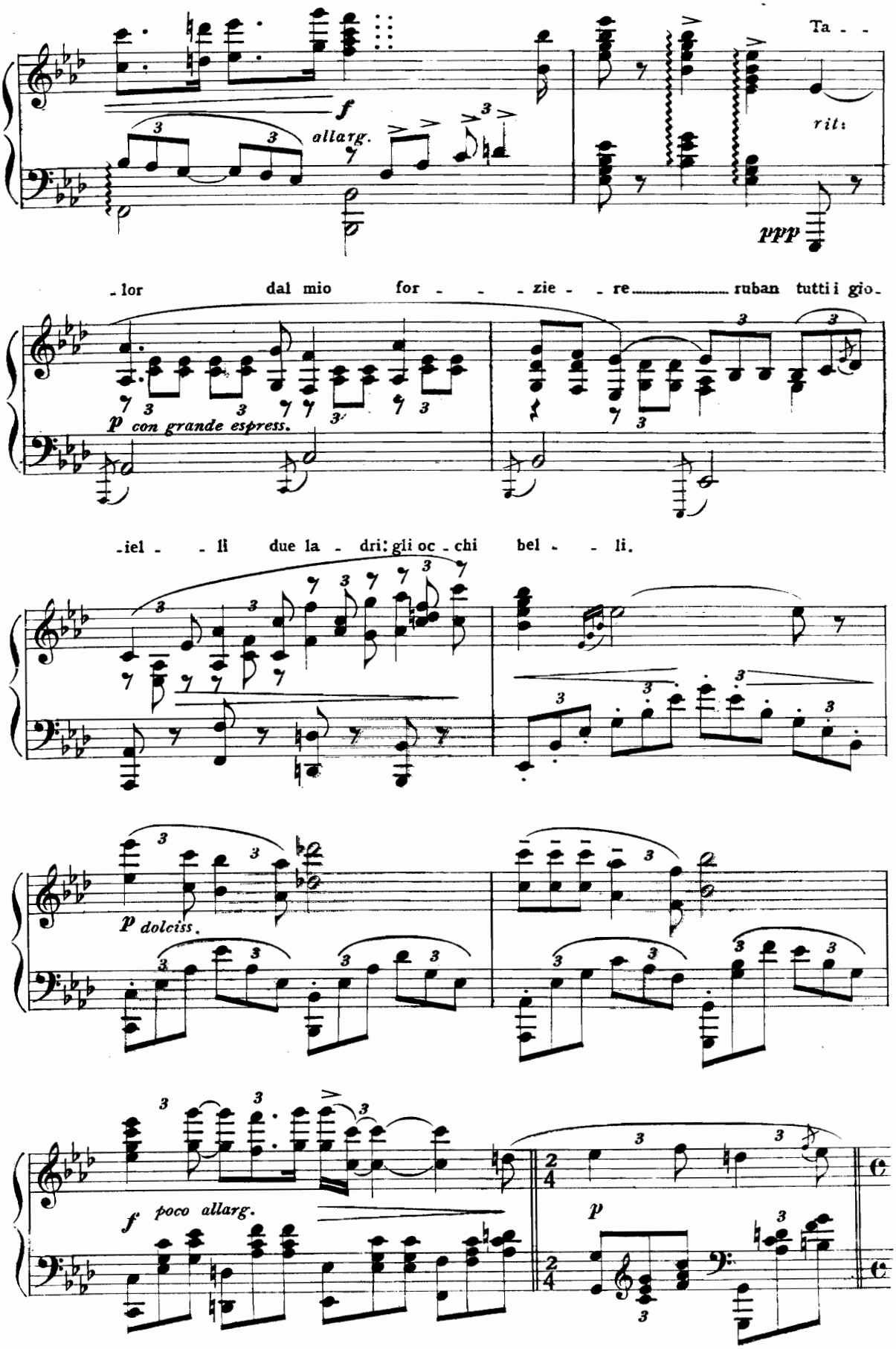

-ta - - - ta, sven - ta - ta! La chiave della stan - za dove l'ho la-
p con agitazione
UN POCO PIU MOSSO
-scia - - - ta?
mf
dolce
pp

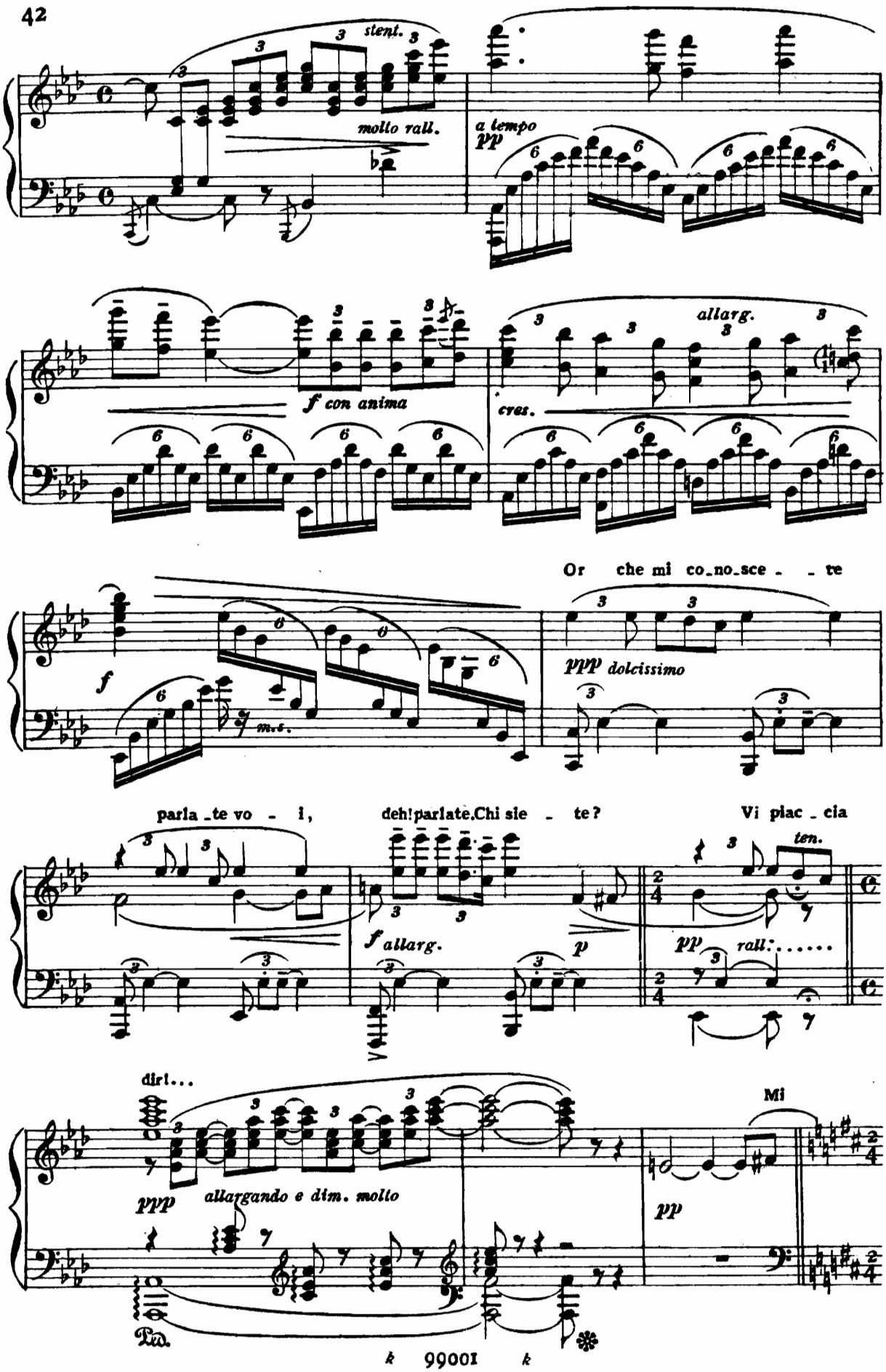

mf
p dolce
dolce e legato
p

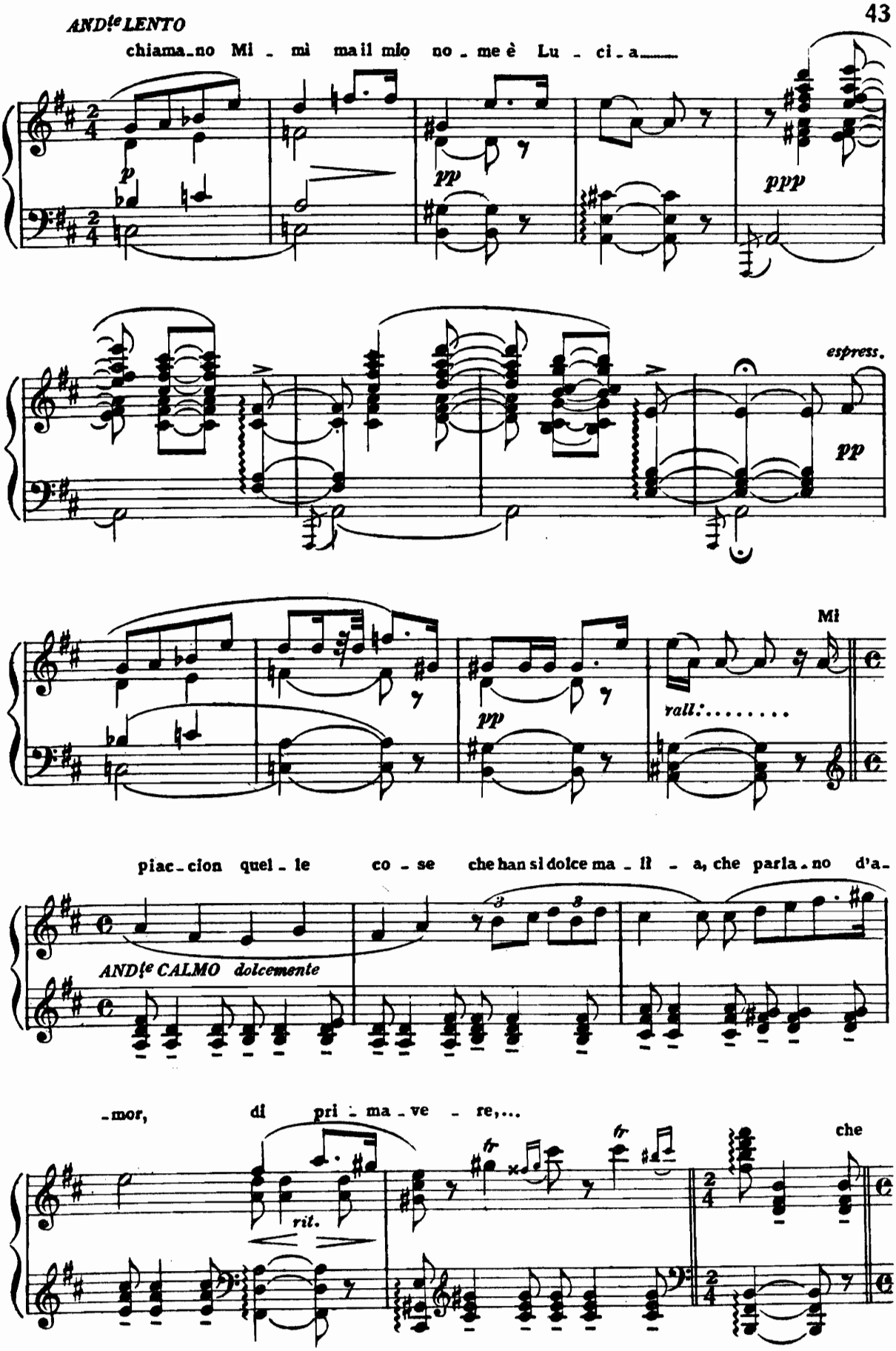

f rit.
a tempo
p
3
rall.
f espressivo
p
dim.e rall: . . . . .
pp
stentate
Che ge-li-da ma-ni-na, se la la-sci ri-scal-
AND.TO AFFETTUOSO
sf
pp

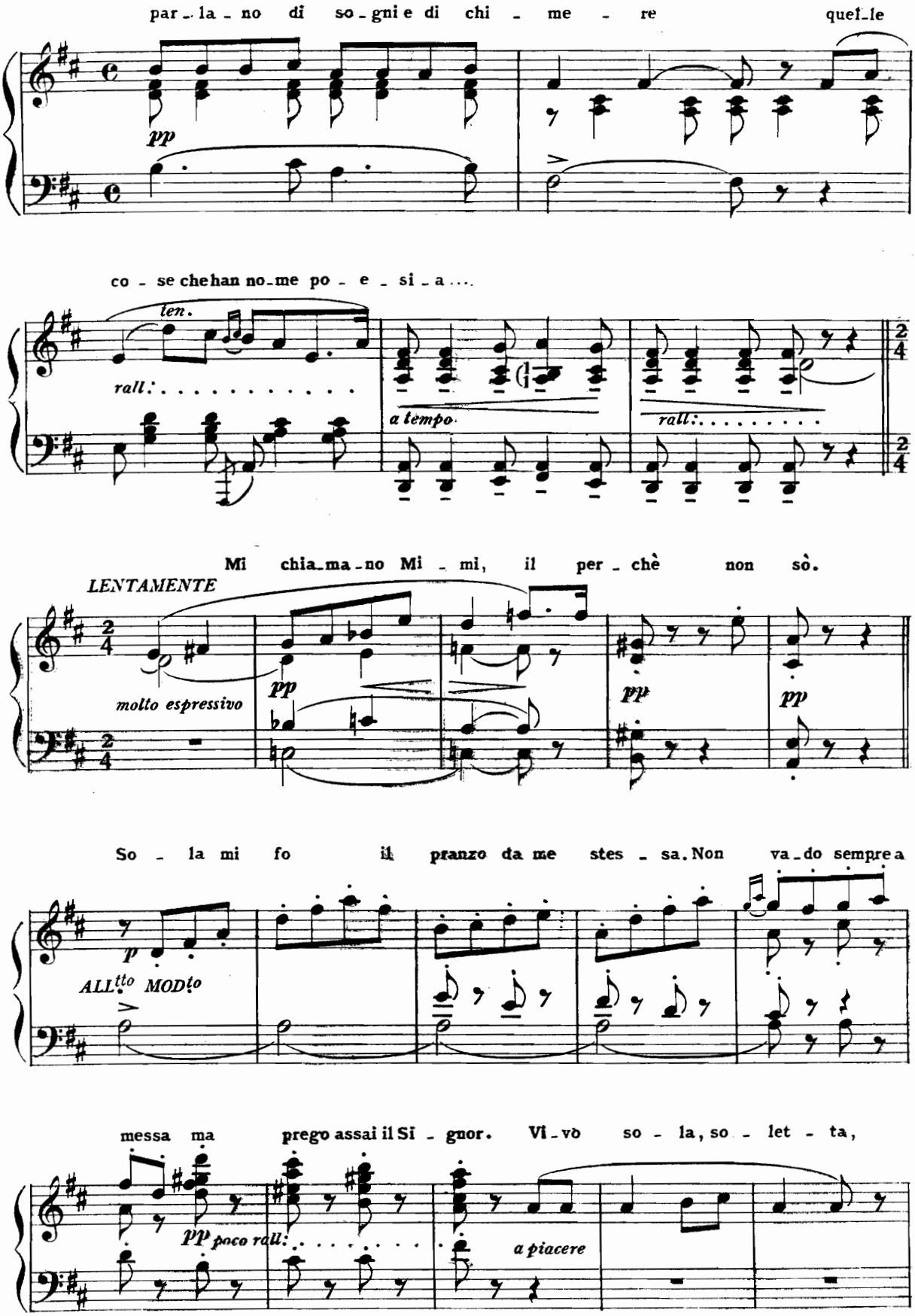

- dar. Cer - car che gio - va? Al bu - io non si tro - va.
m. s.
rall.
affrett.
poco rit.
pp
a tempo
m. s.
poco rall.
pp a tempo
rall.
Chi
pp
Ped.

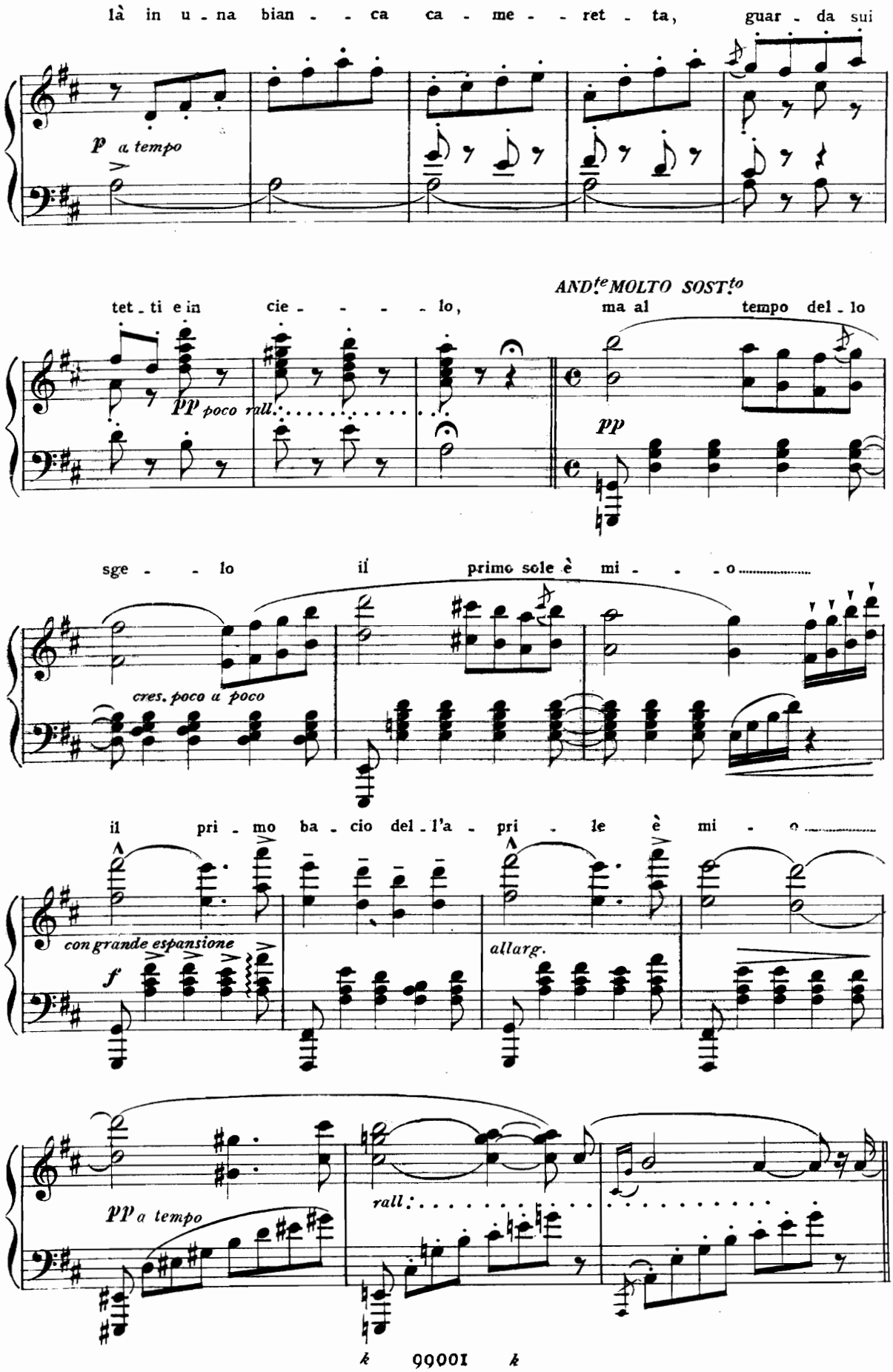

son?
chi son?
Sono un po -
ANDte SOSTENUTO
p
f
pp
3
- e - ta.
Che cosa
fac - cio?
Scri - vo.
E come
p espressivo
3
vi - vo?
Vi - vo.
f
rall.
p dolce
ANDte LENTO
pp
pp
cres.
3
3

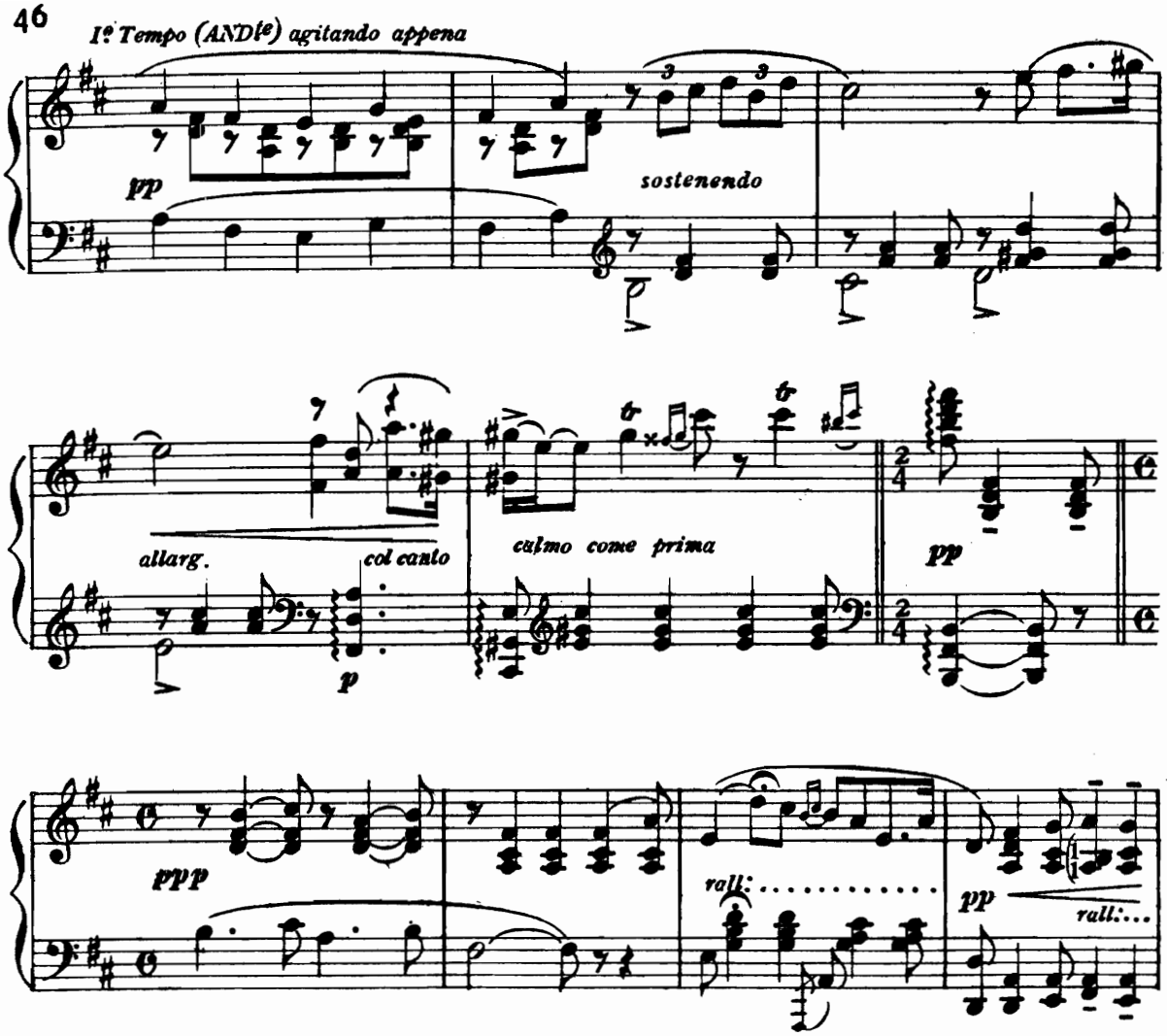

Ta - -
rit:
ppp
allarg.
f
- lor dal mio for - - - zie - - re ruban tutti i gio -
p con grande espress.
- iel - - li due la - dri: gli oc - chi bel - - li.
p dolciss.
f poco allarg.
p


stent.
molto rall.
a tempo
pp
f con anima
allarg.
cres.
Or che mi co_no_sce_ _te
f
m.s.
ppp dolcissimo
parla_te vo_ i,
deh! parlate. Chi sie_ te?
Vi piac_cia
f allarg.
p
ten.
pp rall:.....
dir!...
ppp allargando e dim. molto
Mi
pp
Ped.
k 99001 k

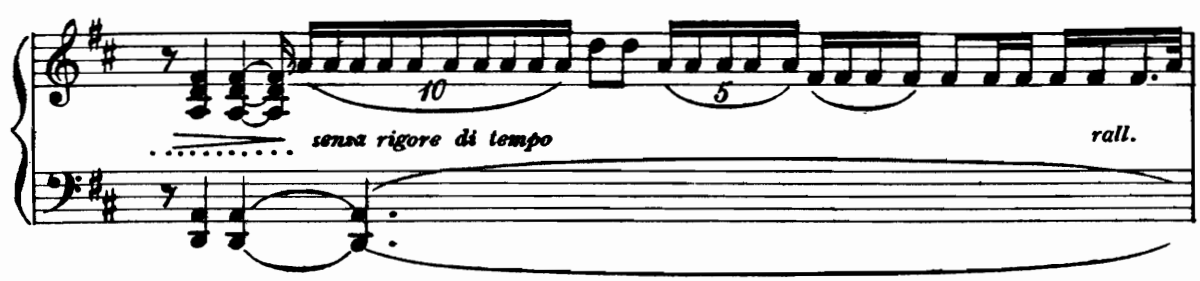

ANDte LENTO
chiama_no Mi _ mì ma il mio no _ me è Lu _ ci _ a_____
p
pp
ppp
espress.
pp
Mi
rall:.....
pp
piac_cion quel _ le co _ se che han si dolce ma _ li _ a, che parla_no d'a_
ANDte CALMO dolcemente
_mor, di pri _ ma _ ve _ re,...
rit.
che


par_la_no di so_gni e di chi _ me _ re quei_le
pp
co _ se che han no_me po _ e _ si _ a....
len.
rall:
a tempo
rall:
Mi chia_ma_no Mi _ mi, il per _ chè non sò.
LENTAMENTE
molto espressivo
pp
pp
pp
So _ la mi fo il pranzo da me stes _ sa. Non va_do sempre a
p
ALL^tto MOD^to
messa ma prego assai il Si _ gnor. Vi_vò so _ la, so _ let _ ta,
pp
poco rall:
a piacere


là in u - na bian - - ca ca - me - - ret - ta, guar - da sui
p a tempo
tet - ti e in cie - - - - lo,
pp poco rall.
AND.te MOLTO SOST.to
ma al tempo del - lo
pp
sge - - lo il primo sole è mi - - - o
cres. poco a poco
il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - le è mi - o
con grande espansione
f
allarg.
pp a tempo
rall.

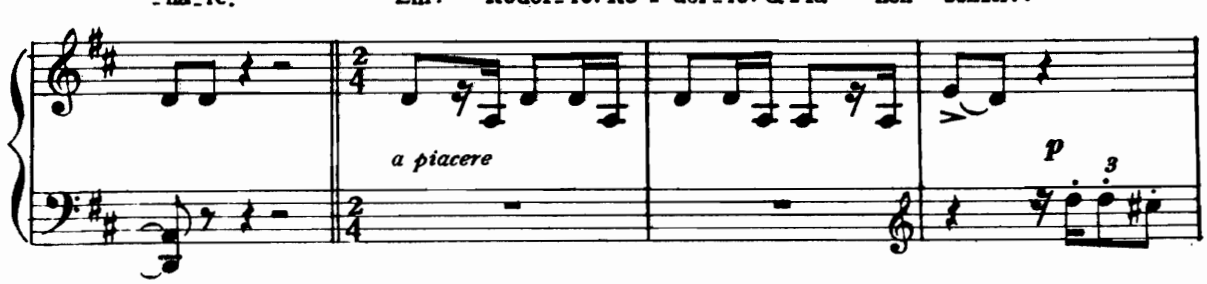


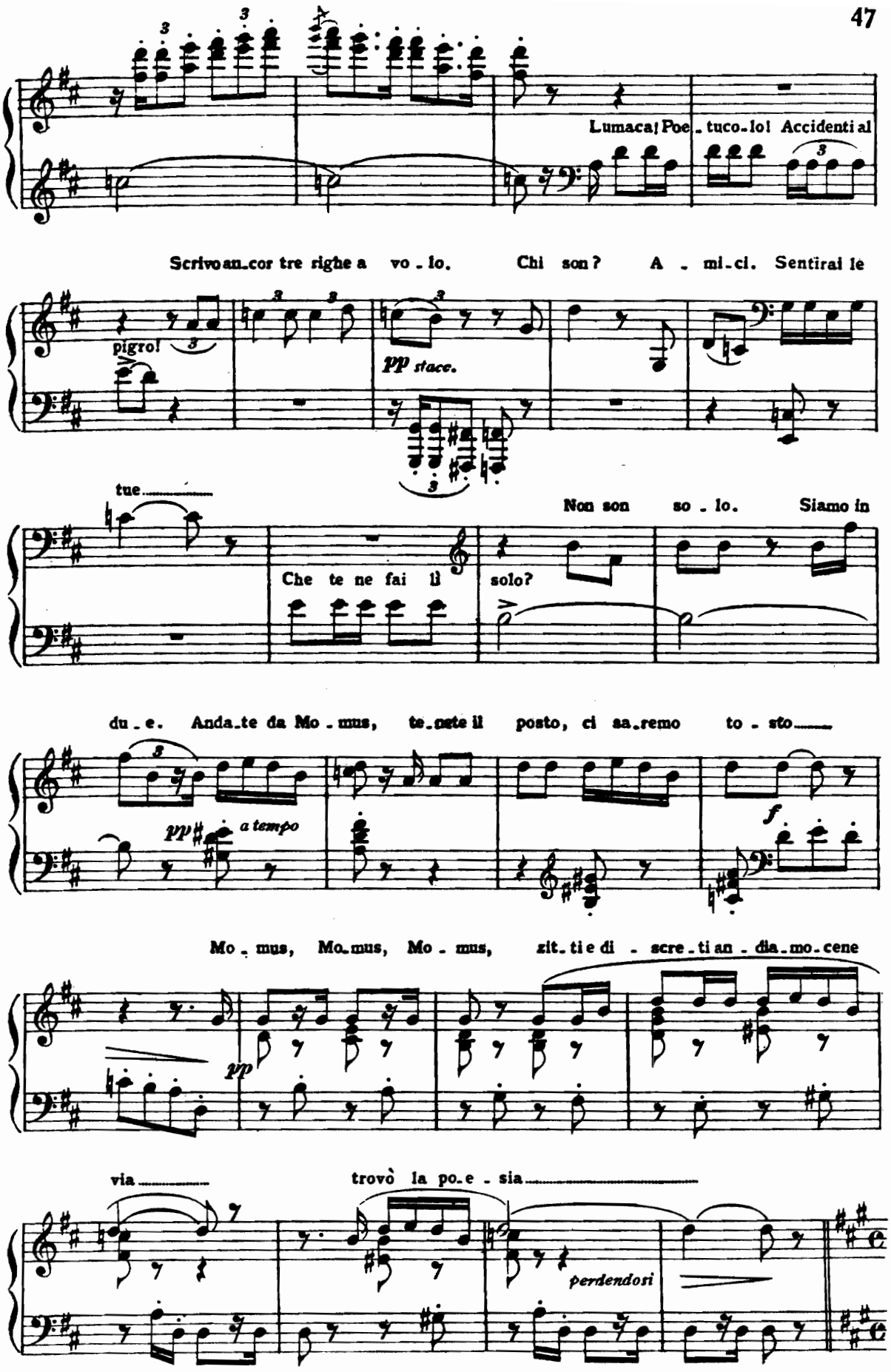
Altro di me non le saprei narra_re: sono la sua vicina che la vien fuori d'ora a importu_

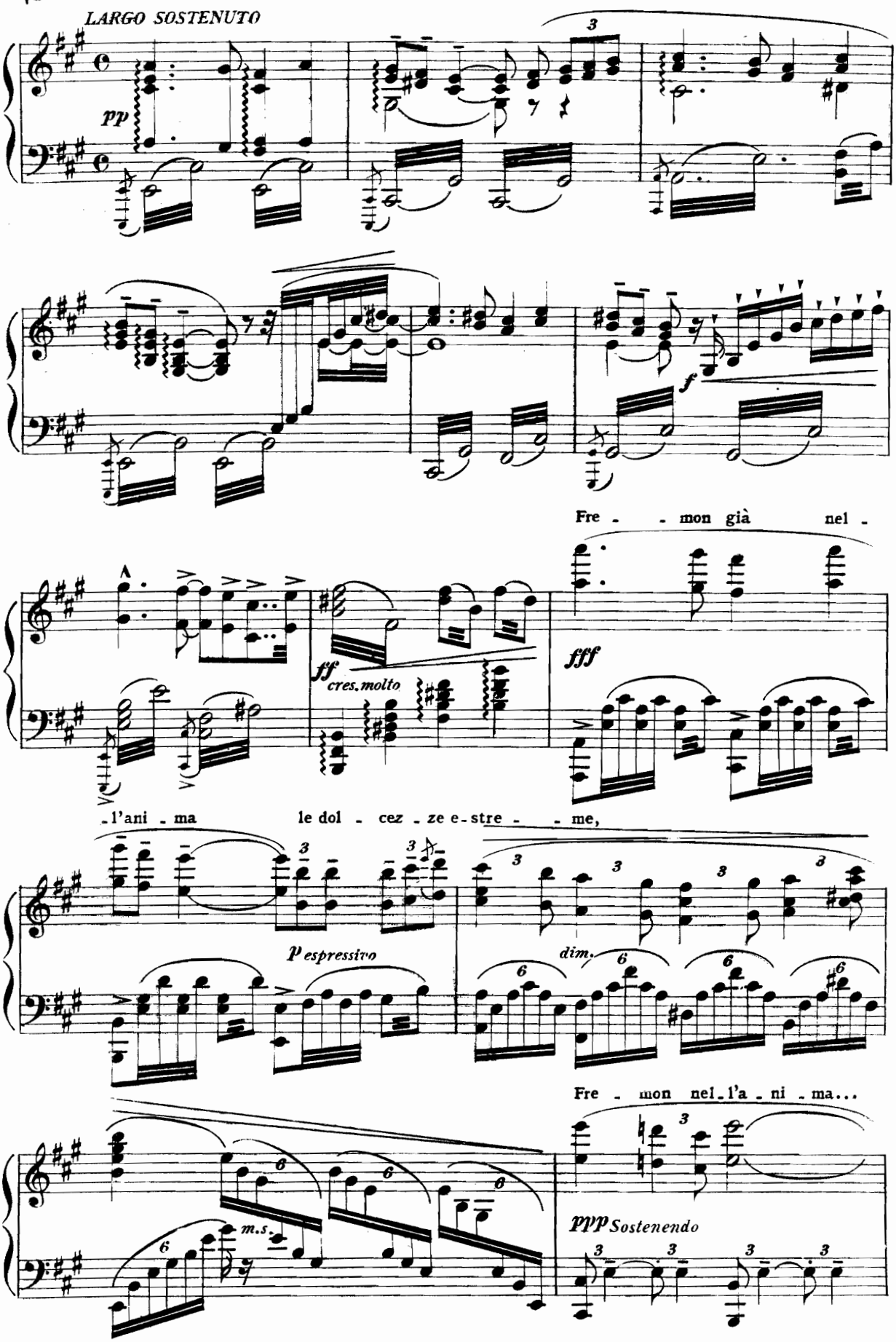


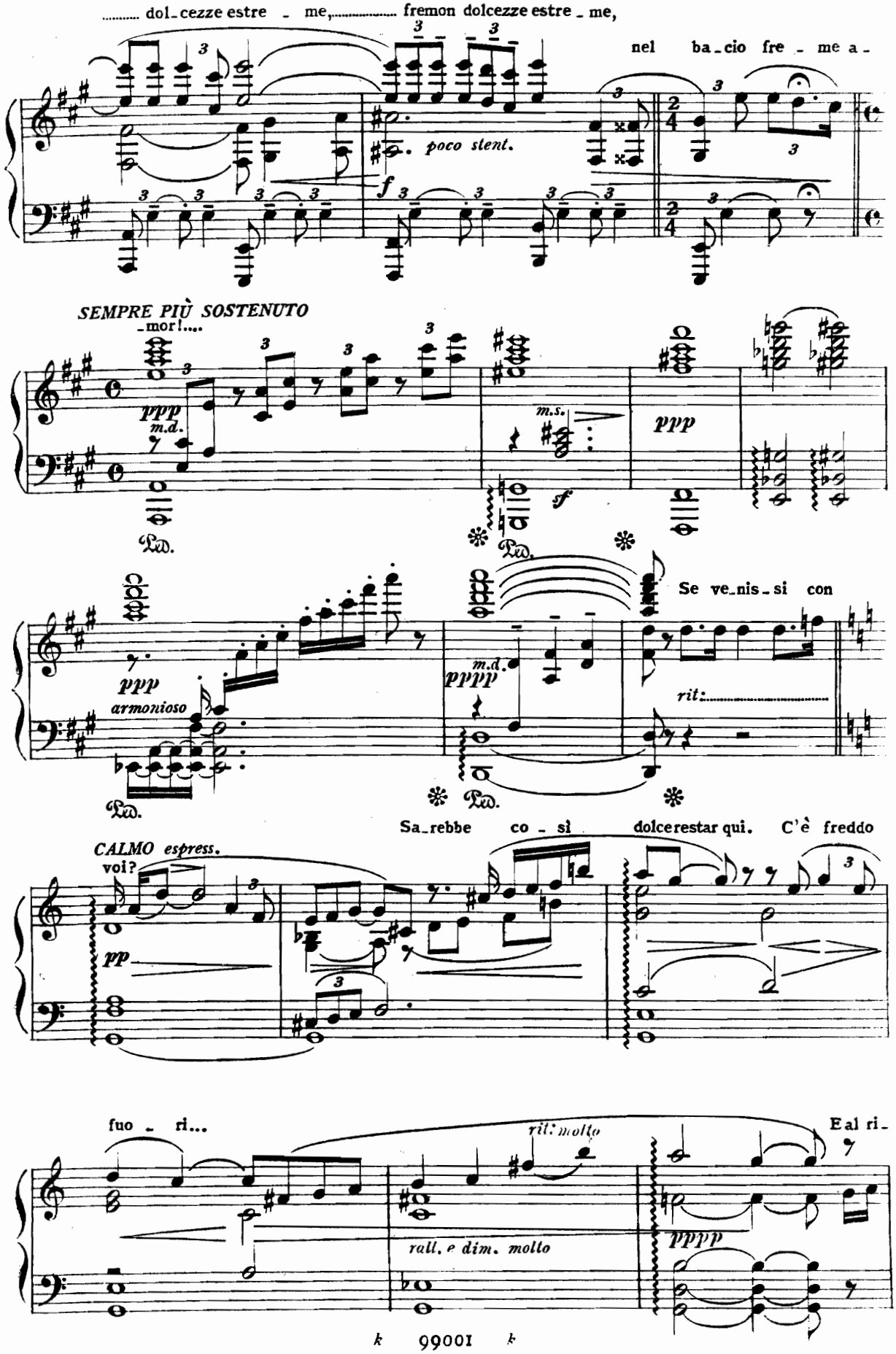
ALL^tto COME PRIMA

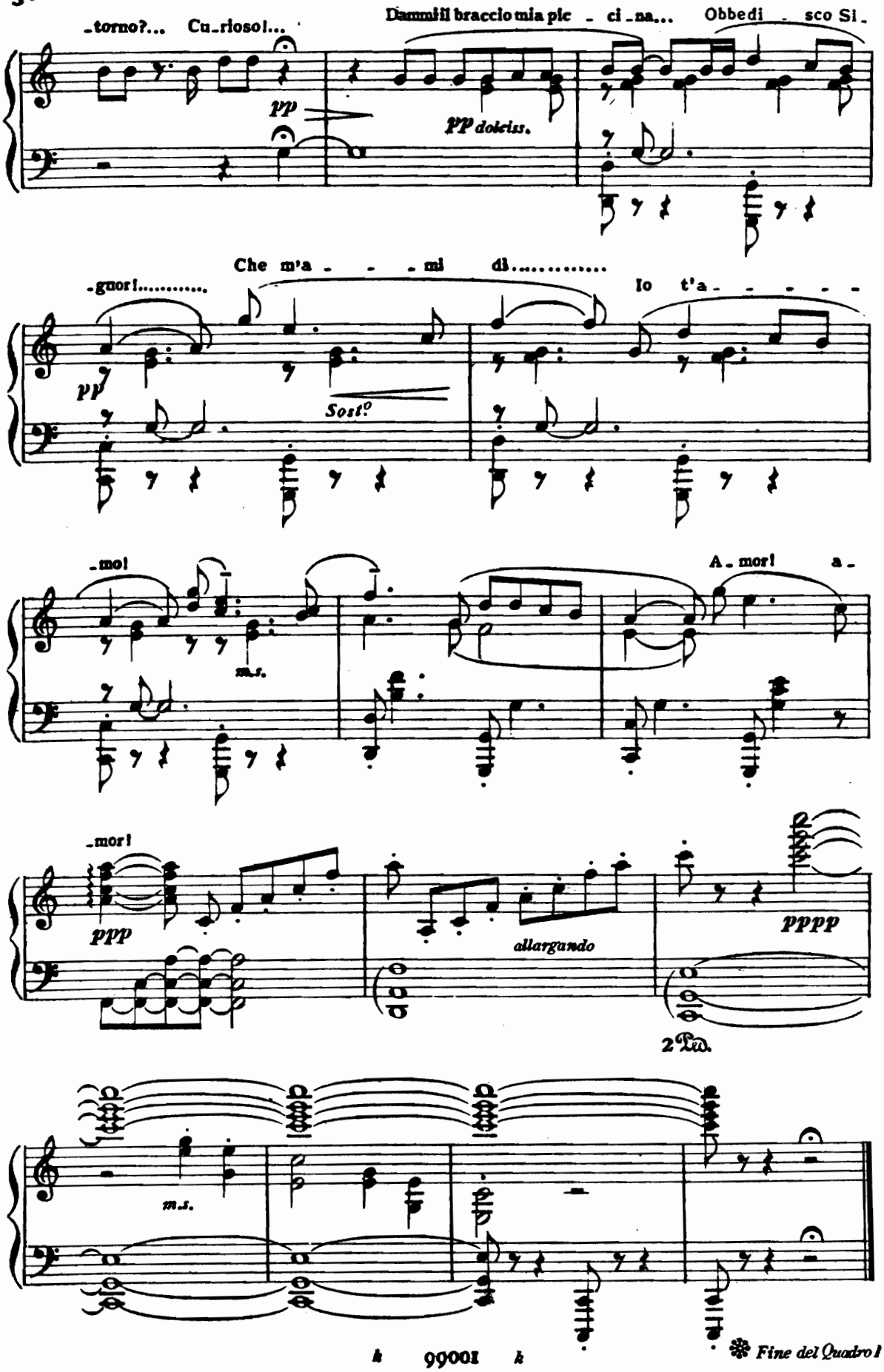
_na_re. Ehi! Rodol_fo! Ro _ dol _ fo! O _ là non sen_ti?!




Lumaca! Poe_tuco_lo! Accidenti al
Scrivo an_cor tre righe a vo_lo. Chi son? A_mi_ci. Sentirai le
pigro!
pp stacc.
tue.....
Non son so_lo. Siamo in
Che te ne fai lì
solo?
du_e. Anda_te da Mo_mus, te_nete il posto, ci sa_remo to_sto.....
pp
a tempo
f
Mo_mus, Mo_mus, Mo_mus, zit_ti e di_scre_ti an_dia_mo_cene
pp
via.....
trovò la po_e_sia.....
perdendosi

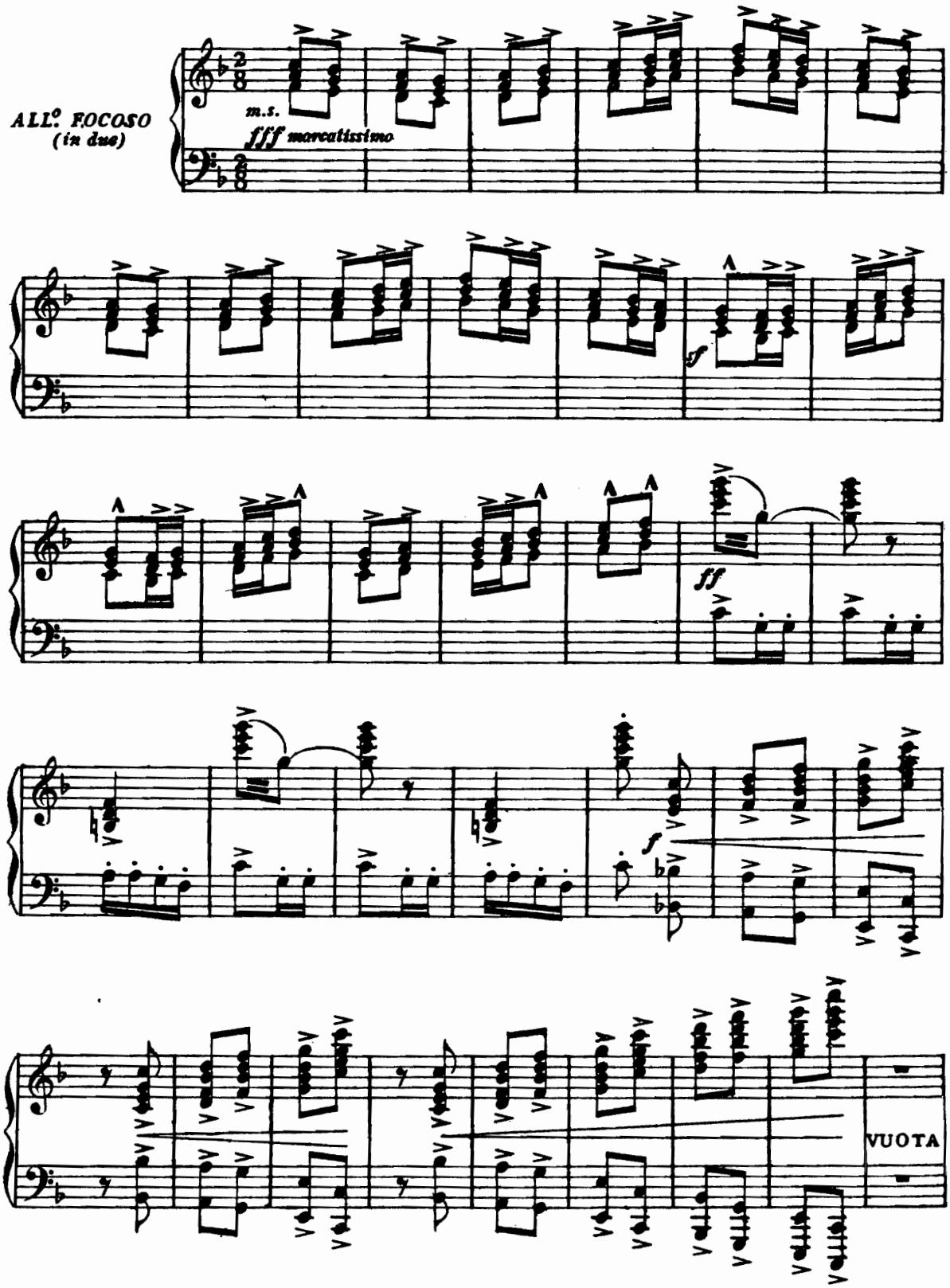

LARGO SOSTENUTO
pp
f
Fre - - mon già nel -
ff
cres. molto
fff
-l'ani - ma le dol - cez - ze e - stre - - me,
p espressivo
dim.
Fre - mon nel - l'a - ni - ma...
m.s.
ppp Sostenendo

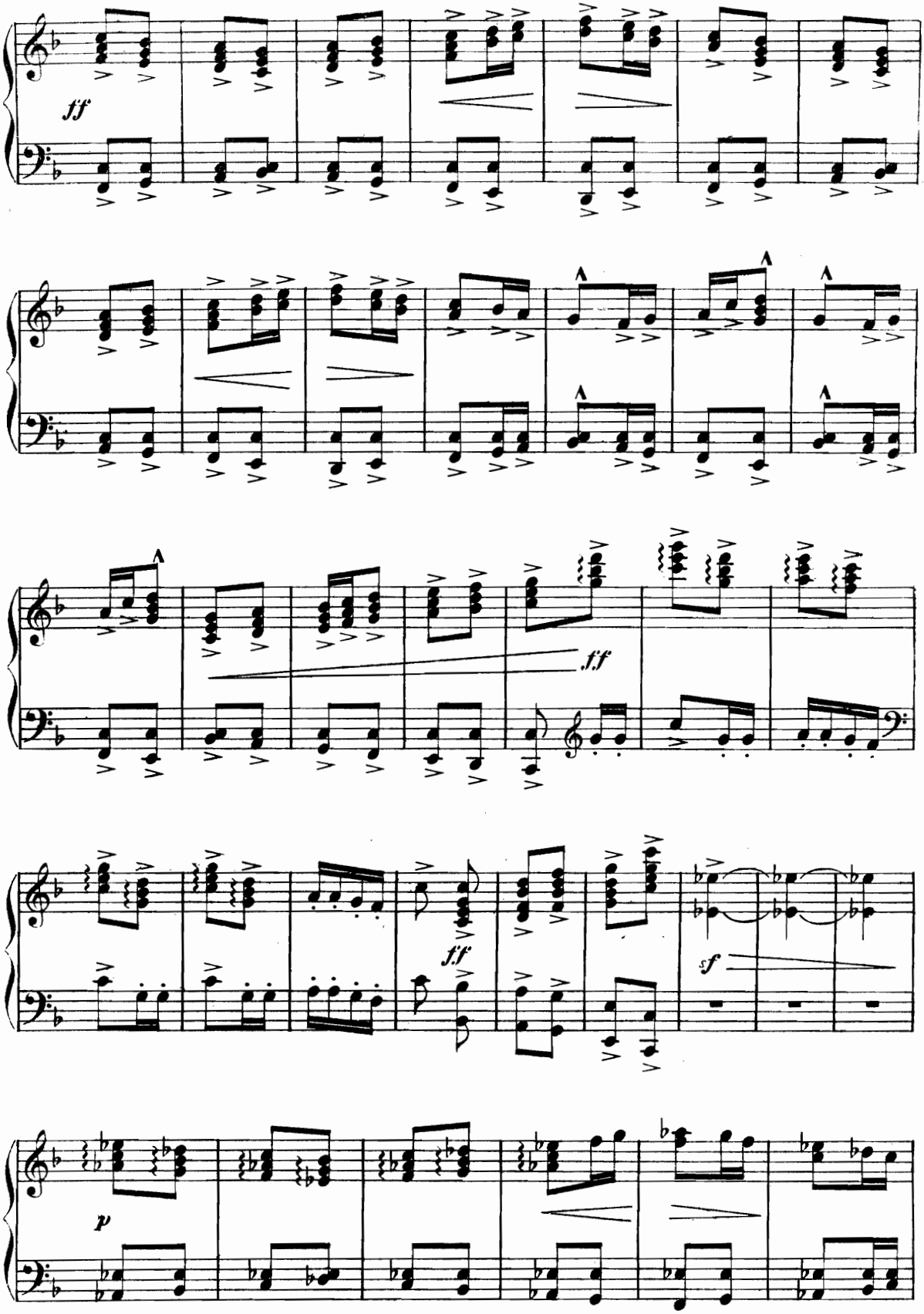

..... dol_cezze estre _ me,..... fremon dolcezze estre _ me,
nel ba_cio fre _ me a_
poco stent.
SEMPRE PIÙ SOSTENUTO
_mor!....
ppp
m.d.
m.s.
sf
ppp
armonioso
pppp
m.d.
Se ve_nis_si con
rit:.....
CALMO espress.
voi?
pp
Sa_rebbe co _ sì dolce restar qui. C'è freddo
fuo _ ri...
rit: molto
rall. e dim. molto
pppp
E al ri_

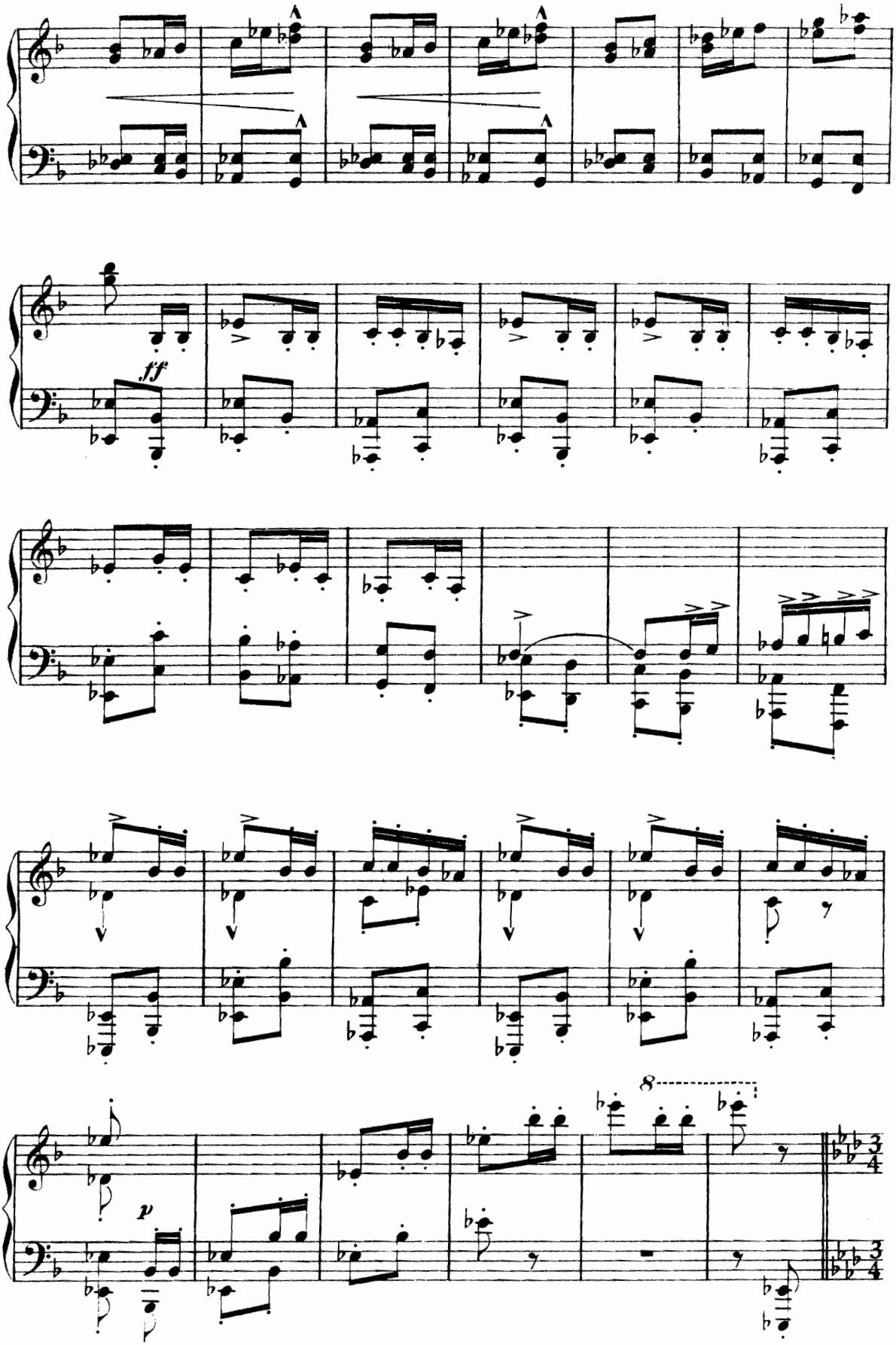

-torno?... Cu-rioso!...
Dammi il braccio mia pic - ci-na... Obbedi - sco Si-
pp
pp dolciss.
-gnor!.....
Che m'a - - - mi di.....
Io t'a - - - - -
pp
Sost.o
-mo!
A-mor! a-
m.s.
-mor!
ppp
allargando
pppp
2 Tre.
m.s.
Fine del Quadro I

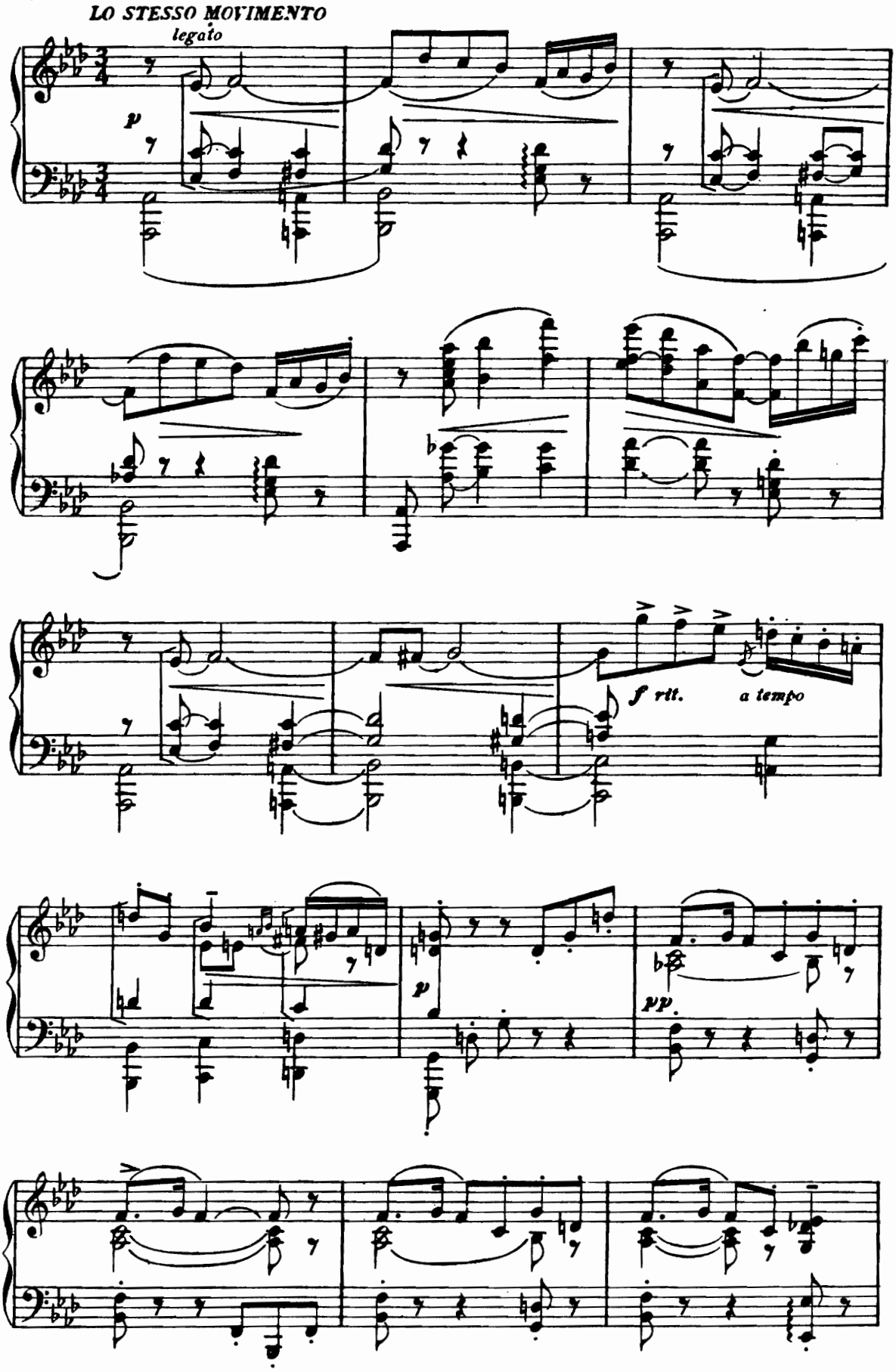
SECOND ACT

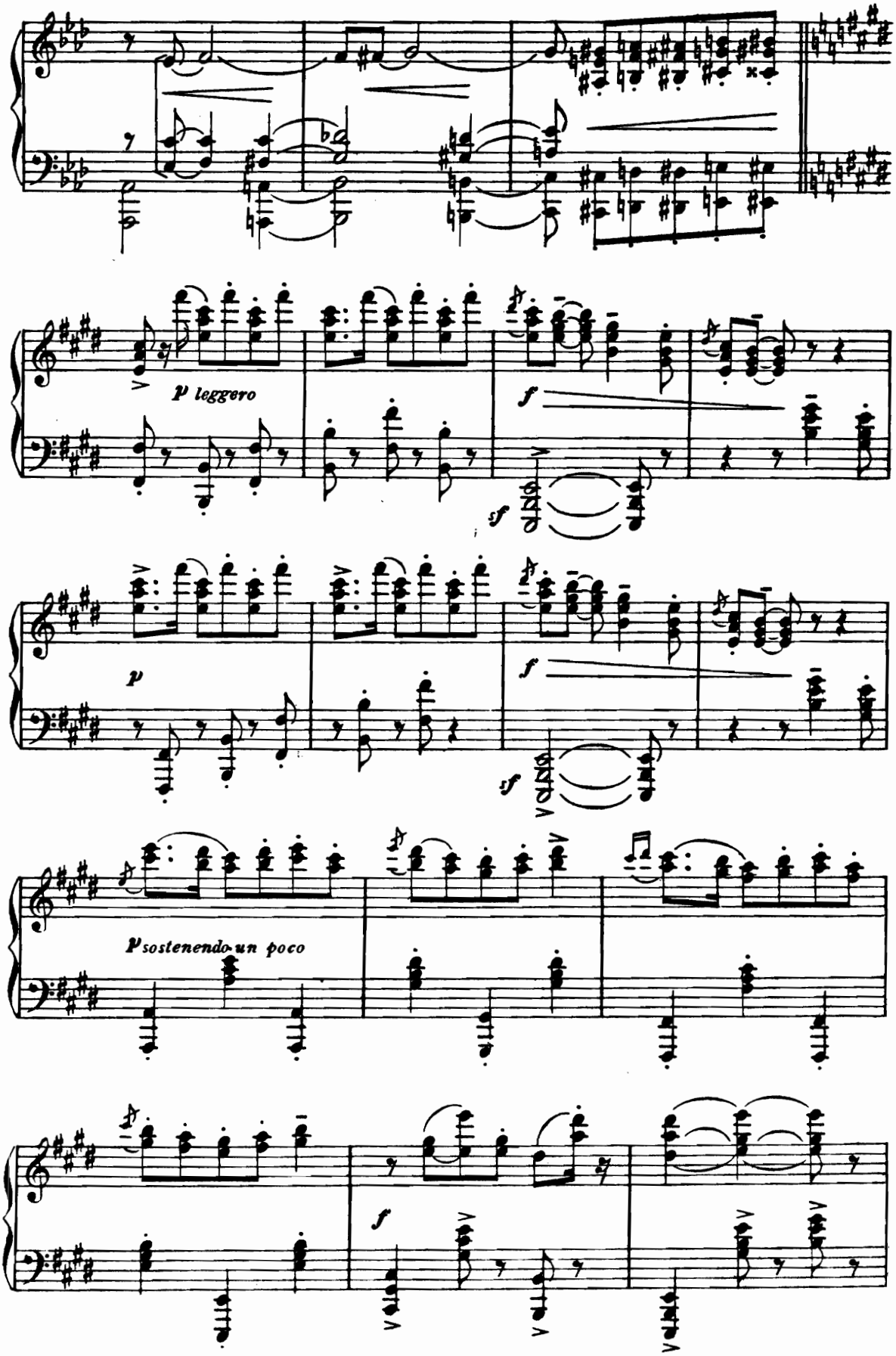
IN THE LATIN QUARTER

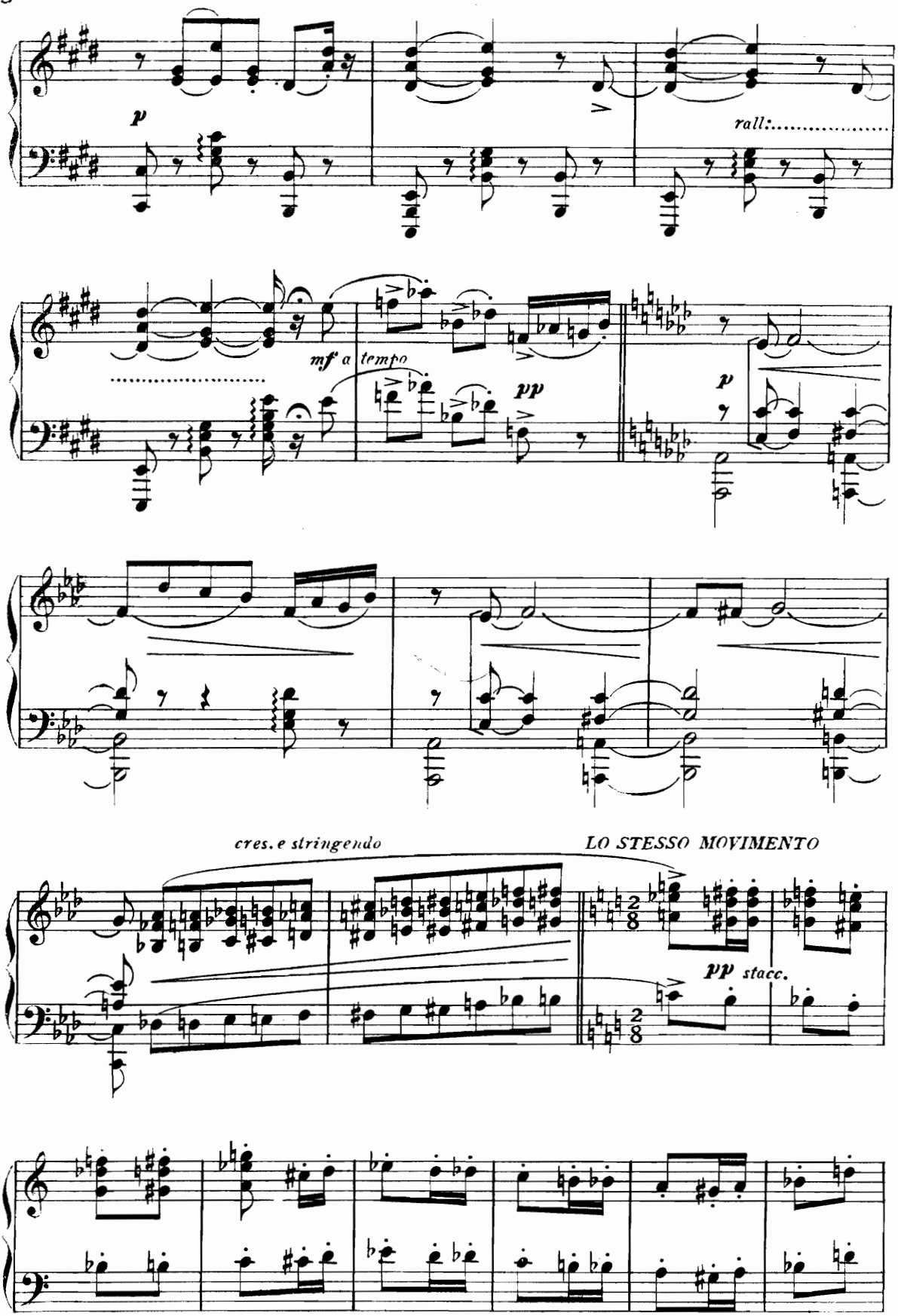


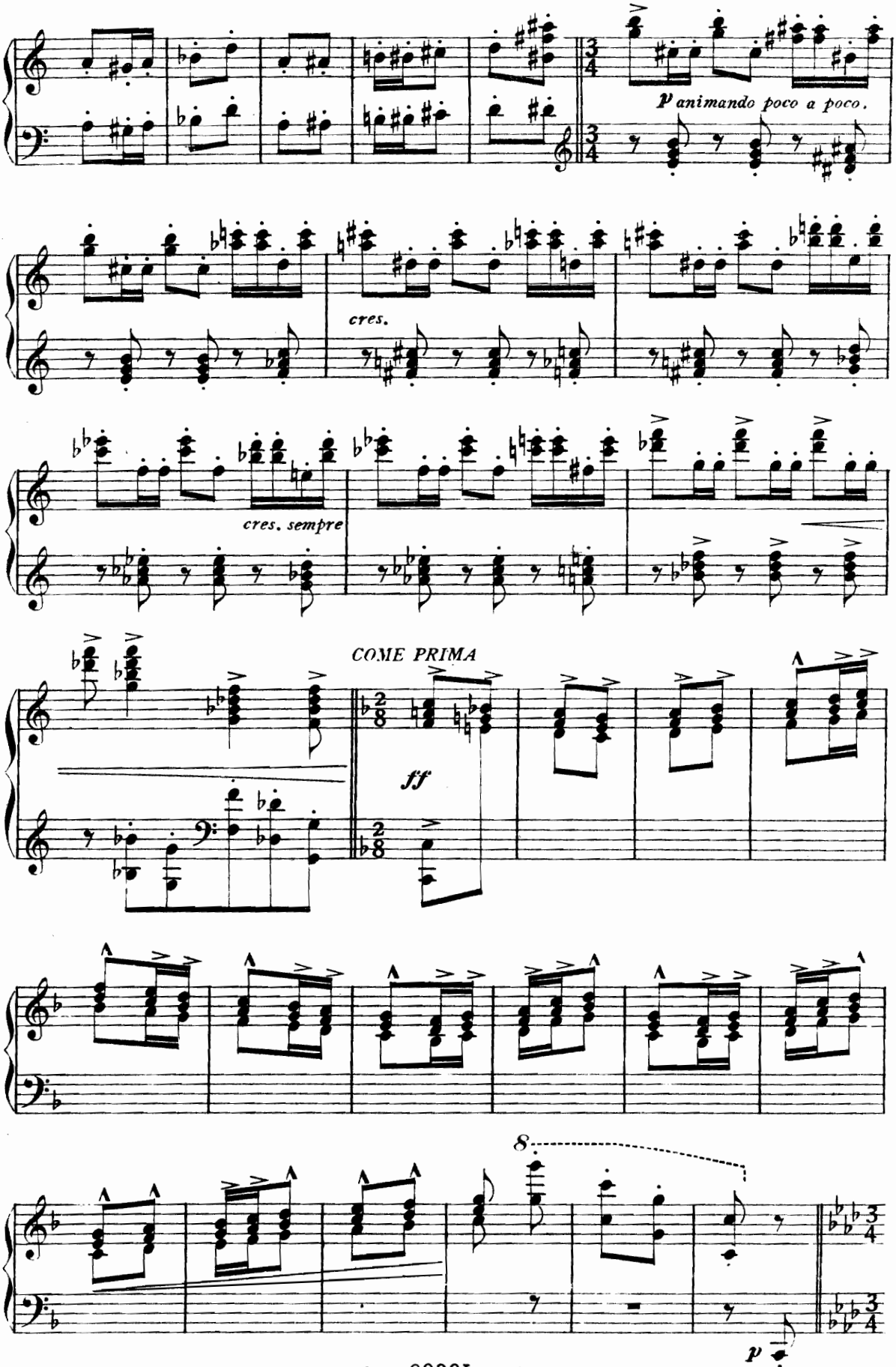

ff
ff
ff
sf
p

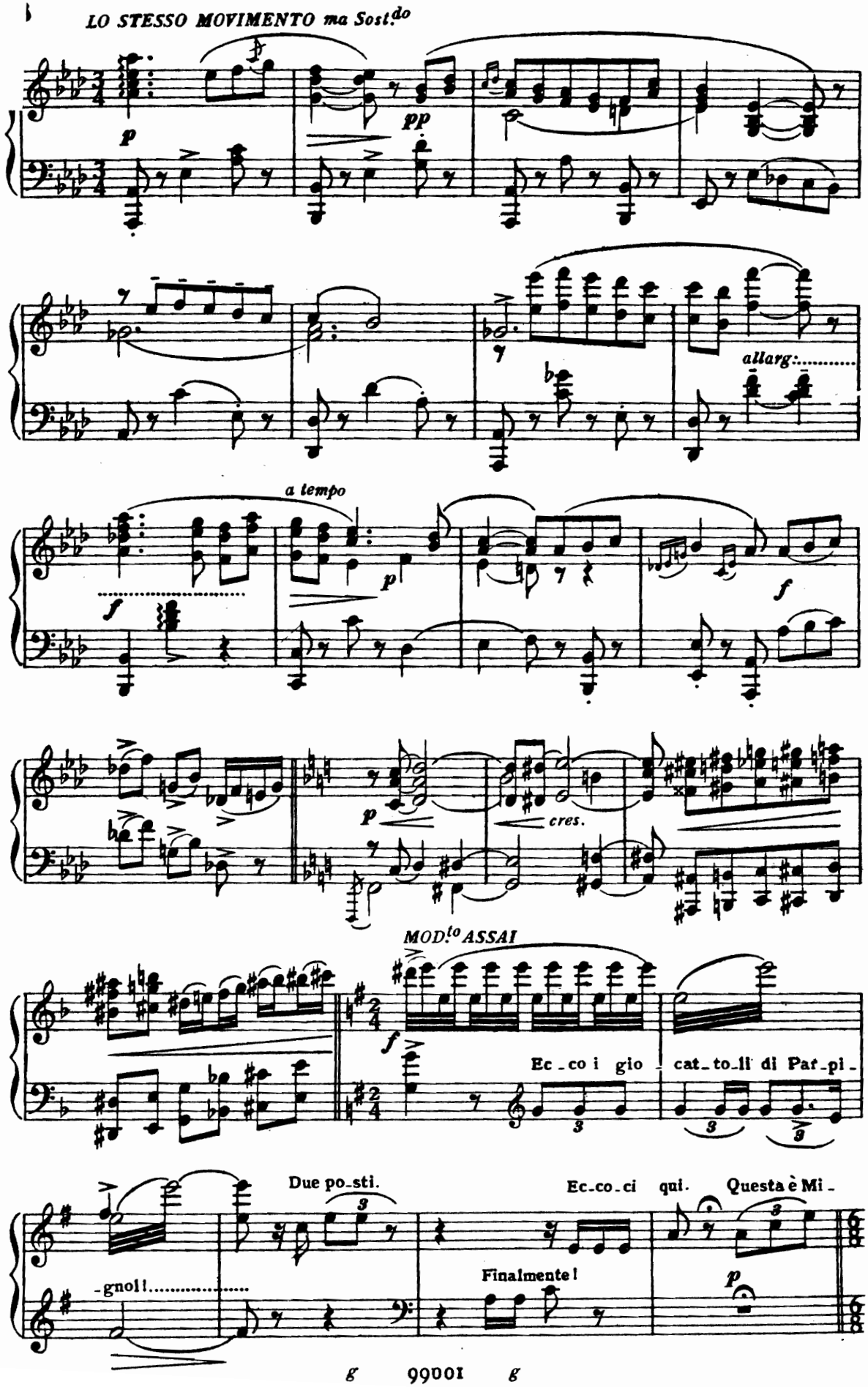

ff
p
8

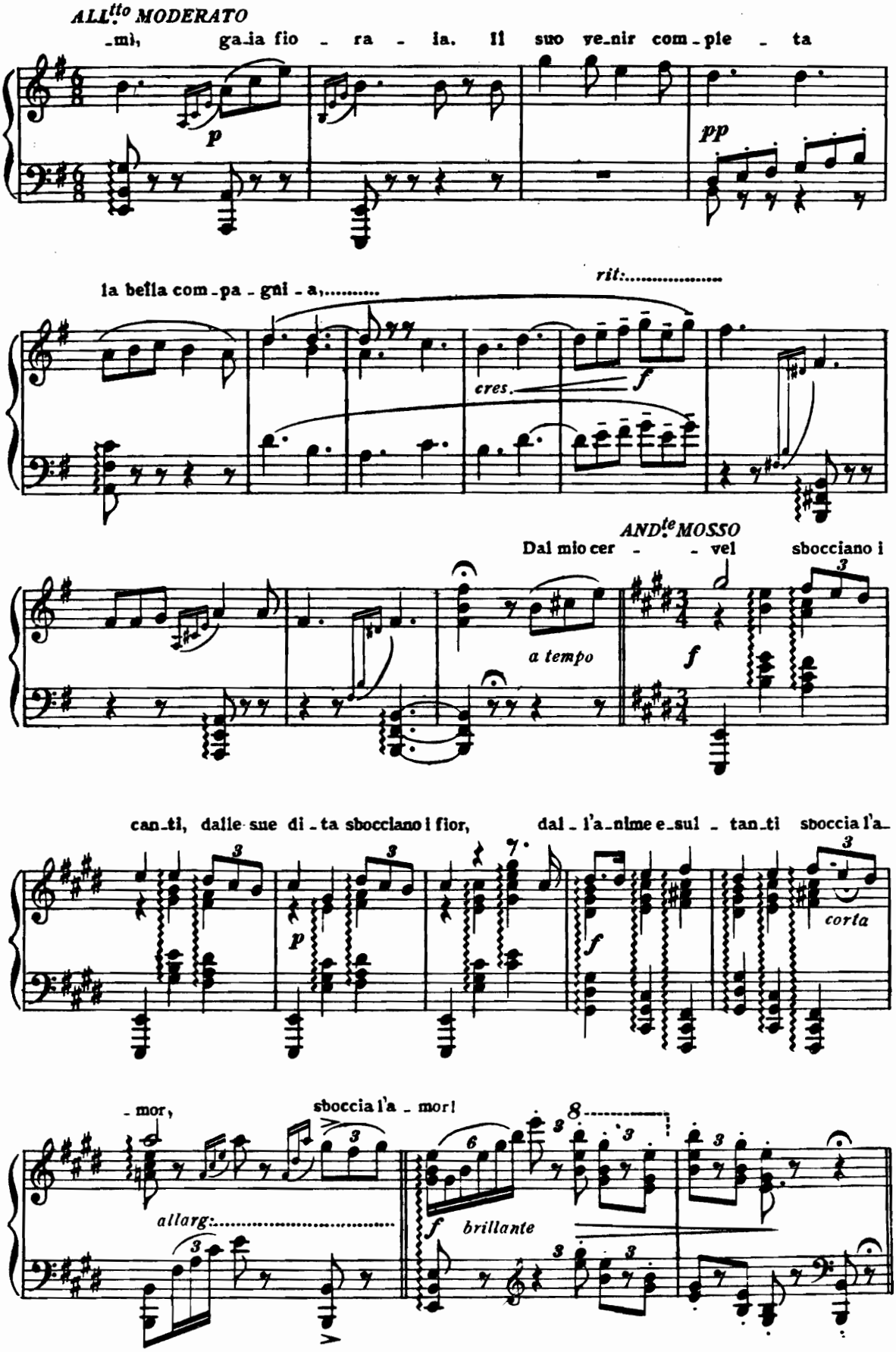

LO STESSO MOVIMENTO
legato
p
f rit.
a tempo
p
pp.

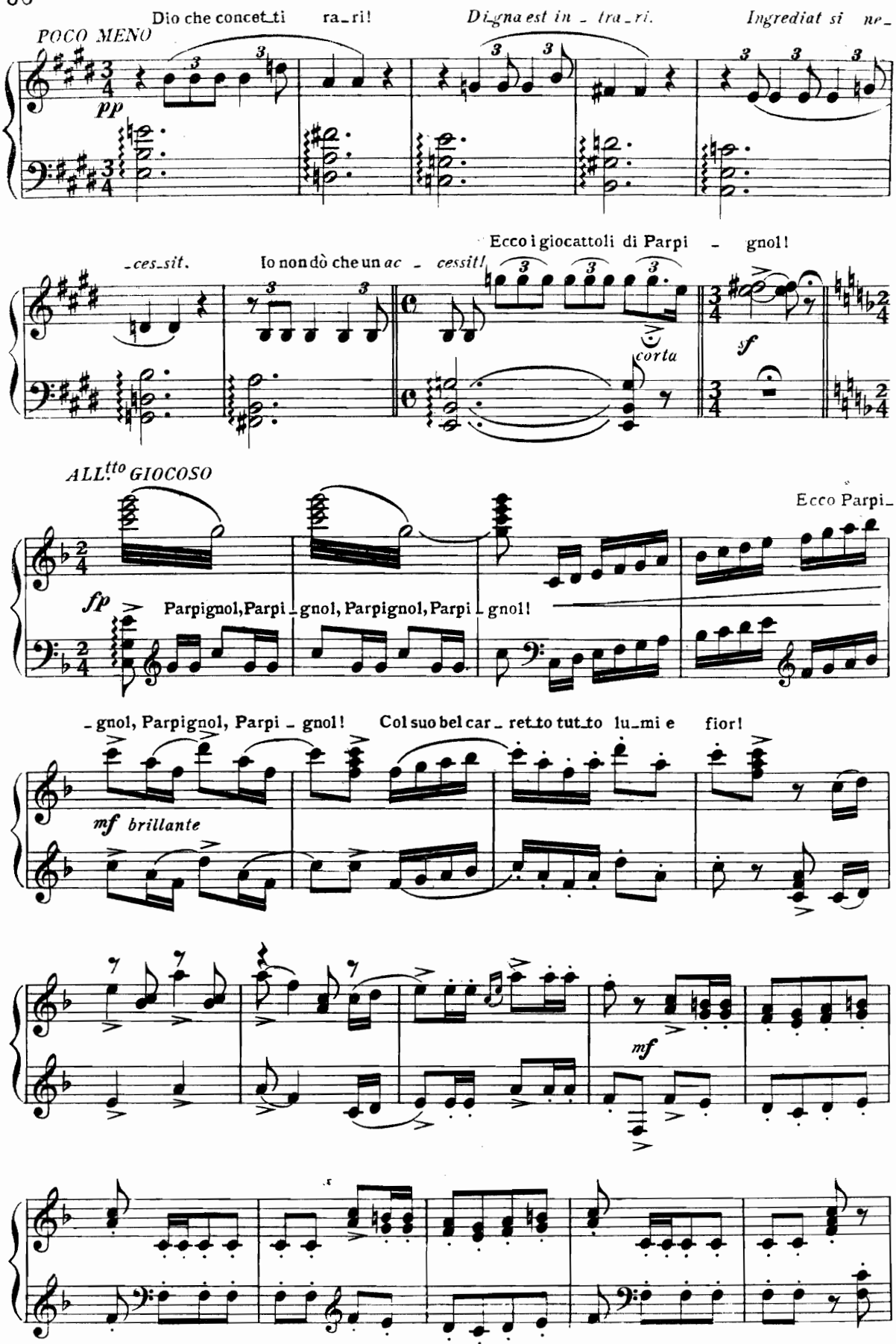

p leggero
f
sf
p
f
sf
p sostenendo un poco
f

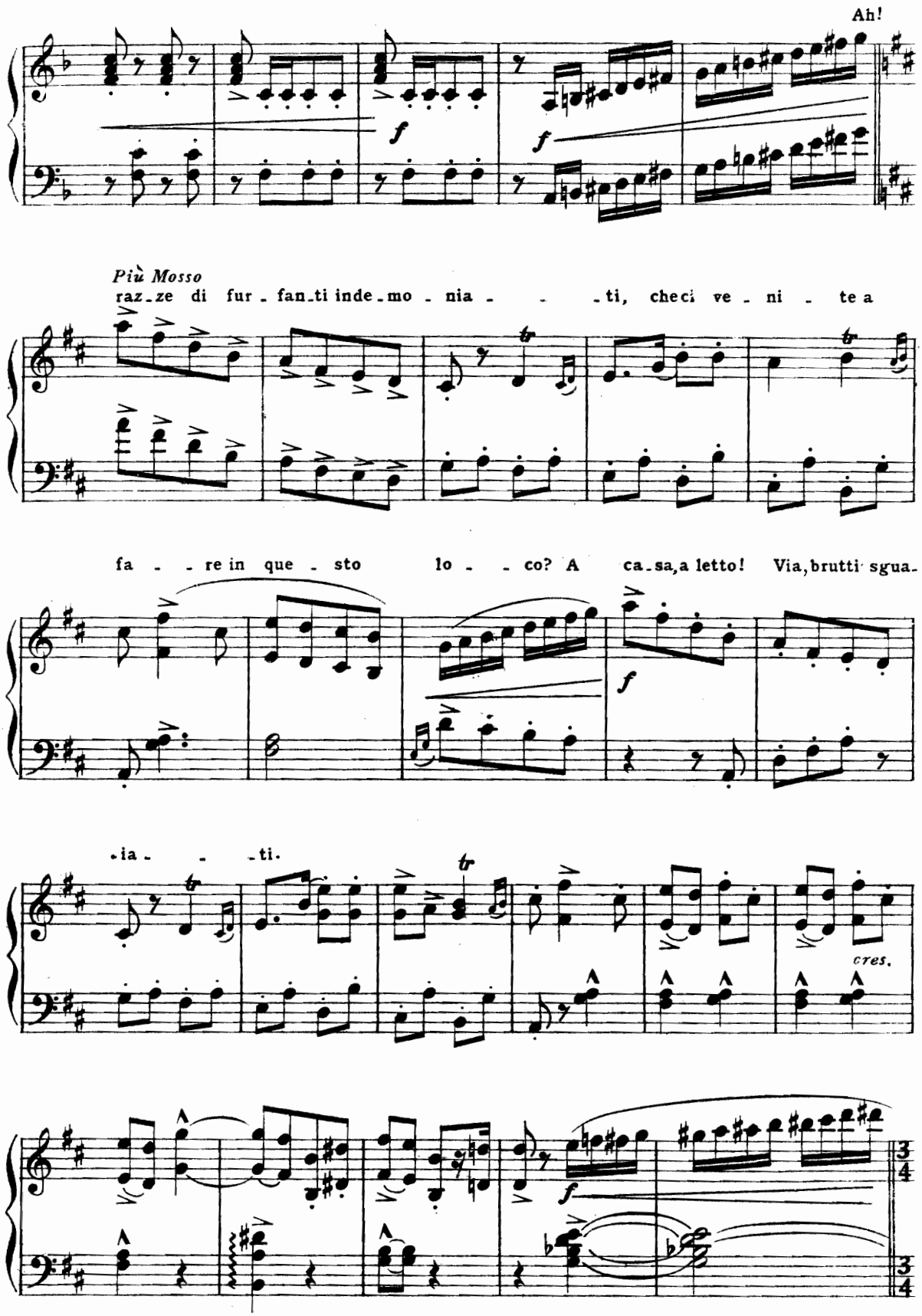

p
rall:.....
mf a tempo
pp
p
cres. e stringendo
LO STESSO MOVIMENTO
pp stacc.

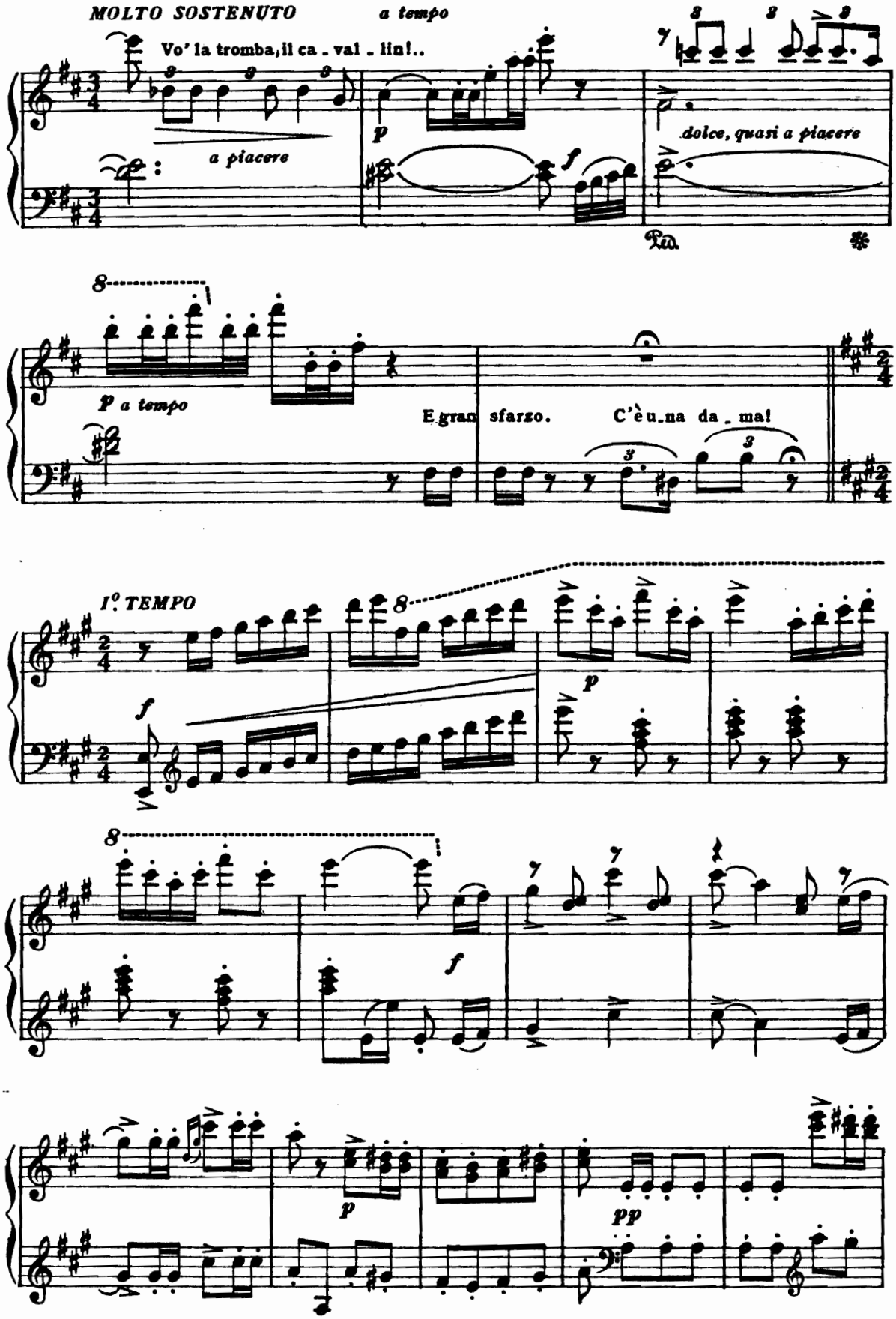

p animando poco a poco.
cres.
cres. sempre
COME PRIMA
ff
8
p

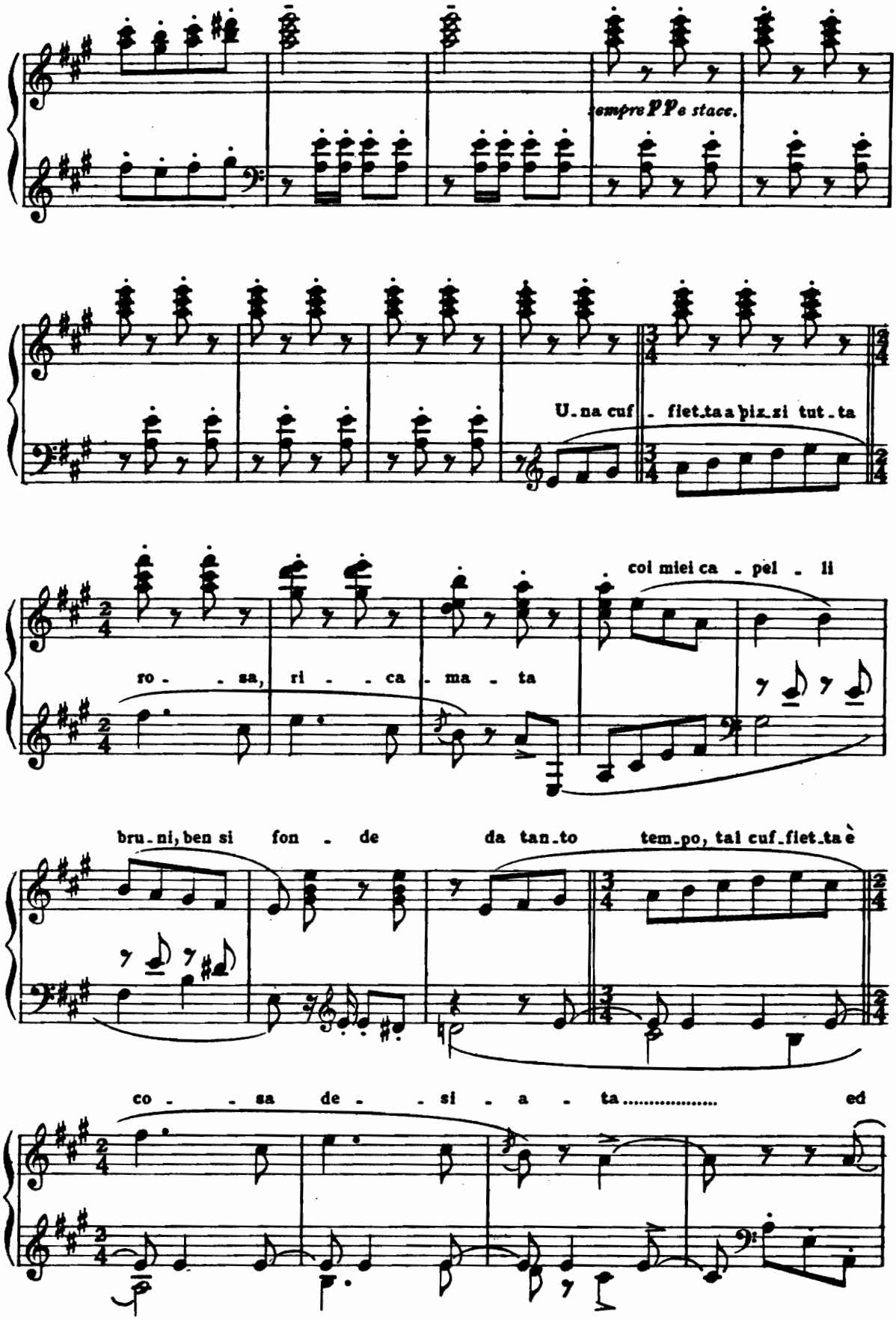

LO STESSO MOVIMENTO ma Sost.do
p
pp
allarg:
a tempo
f
p
cres.
MOD.to ASSAI
Ec_co i gio_ cat_to_li di Par_pi_
Due po_sti.
Ec_co_ci qui. Questa è Mi_
_gnol!
Finalmente!
p


ALL.tto MODERATO
-mi, ga-ia fio - ra - ia. Il suo ve-nir com-pie - ta
p
pp
la bella com-pa - gni - a,.....
rit:.....
cres.
f
AND.te MOSSO
Dal mio cer - - vel sbocciano i
a tempo
f
can-ti, dalle sue di-ta sbocciano i fior, dal-l'a-nime e-sul - tan-ti sboccia l'a-
p
f
corta
- mor,
sboccia l'a - mor!
allarg:.....
f brillante

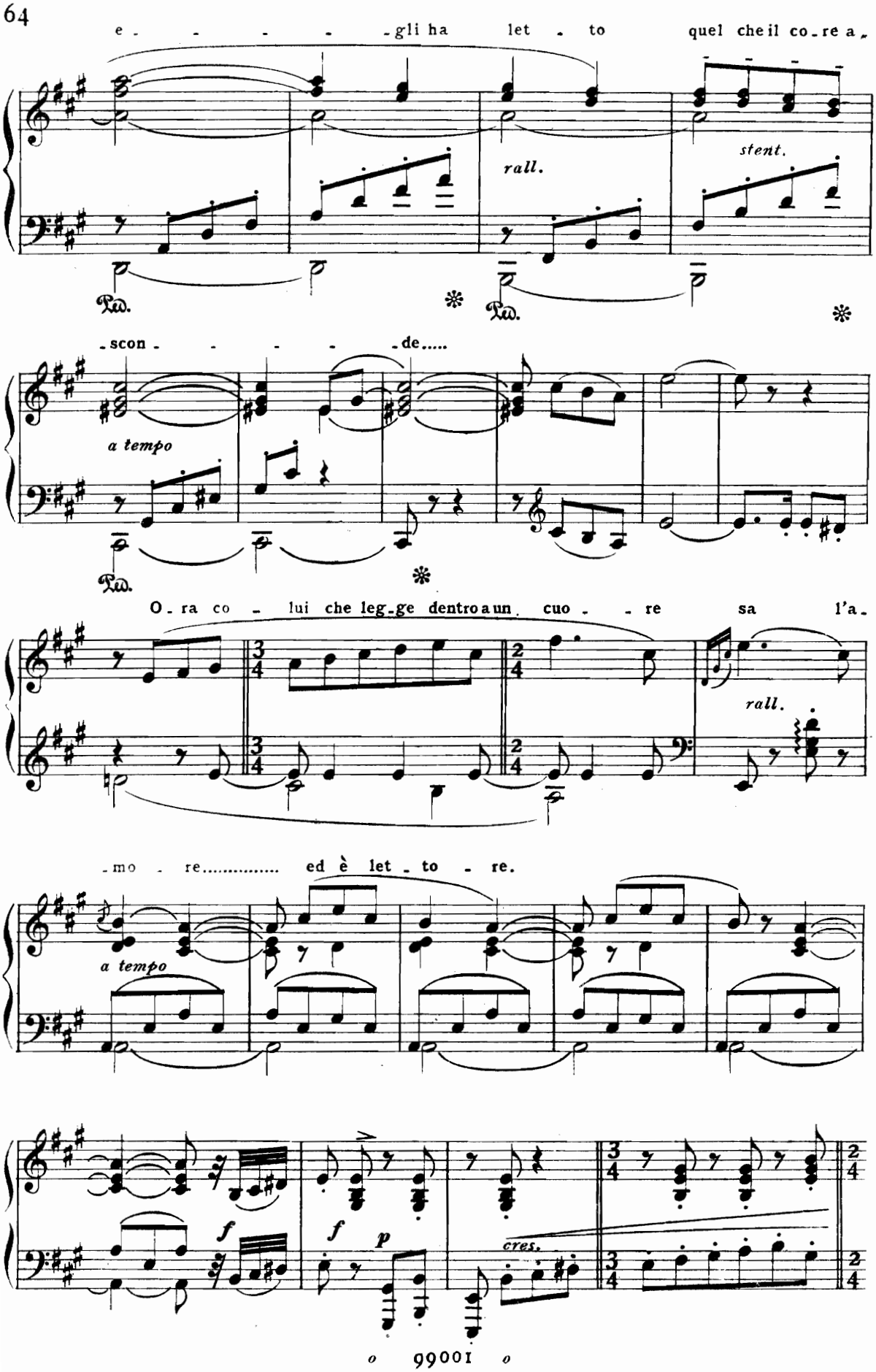

Dio che concet_ti ra_ri!
Di_gna est in _ tra_ri.
Ingrediat si ne_
POCO MENO
pp
_ces_sit.
Io non dò che un ac _ cessit!
Ecco i giocattoli di Parpi _ gnol!
corta
sf
ALL.tto GIOCOSO
Ecco Parpi_
fp
Parpignol, Parpi _ gnol, Parpignol, Parpi _ gnol!
_ gnol, Parpignol, Parpi _ gnol!
Col suo bel car _ ret_to tut_to lu_mi e fior!
mf brillante
mf

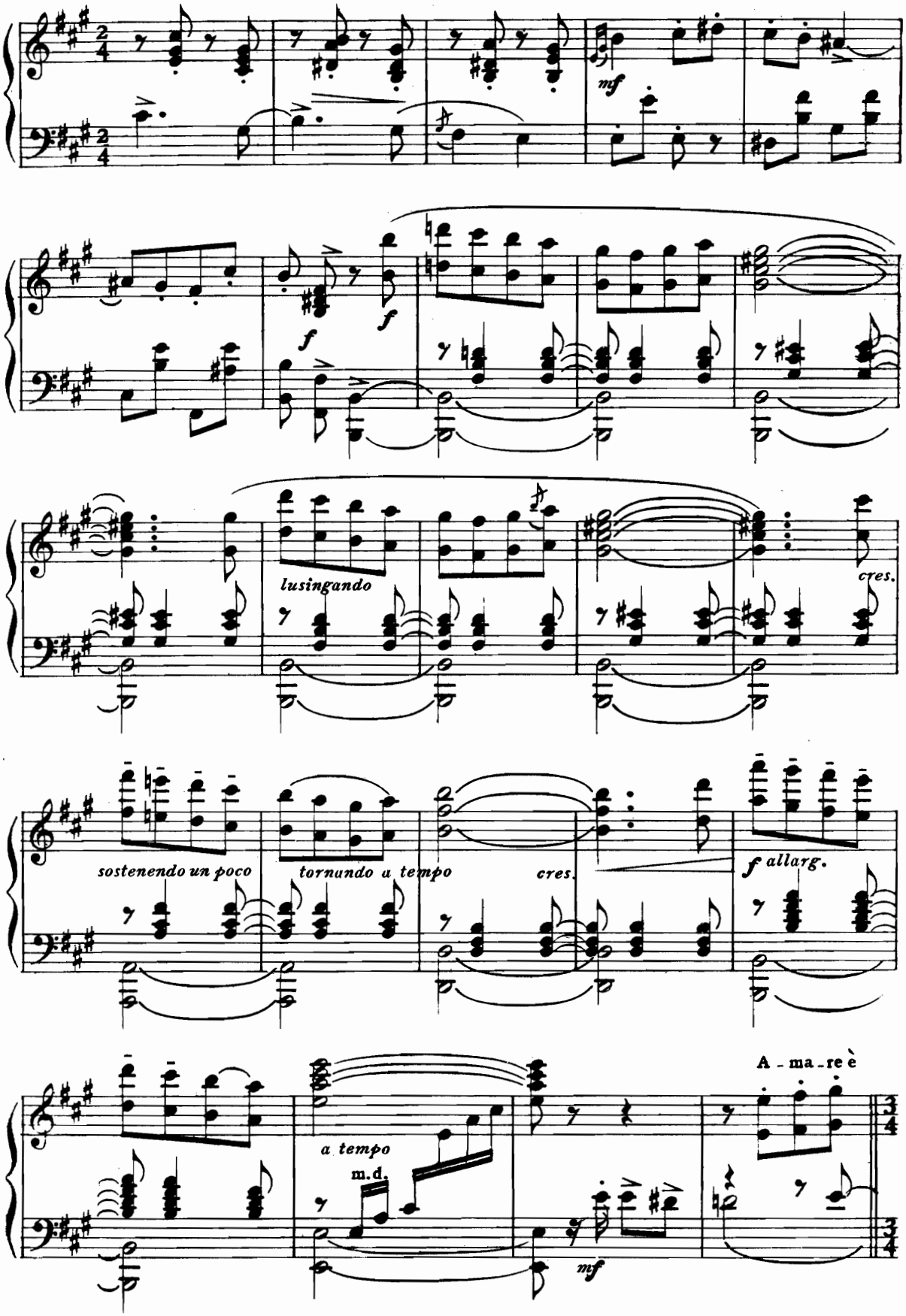

Ah!
Più Mosso
raz-ze di fur-fan-ti inde-mo-nia- -ti, che ci ve-ni-te a
fa- -re in que-sto lo- -co? A ca-sa, a letto! Via, brutti sgua-
-ia- -ti.
cres.

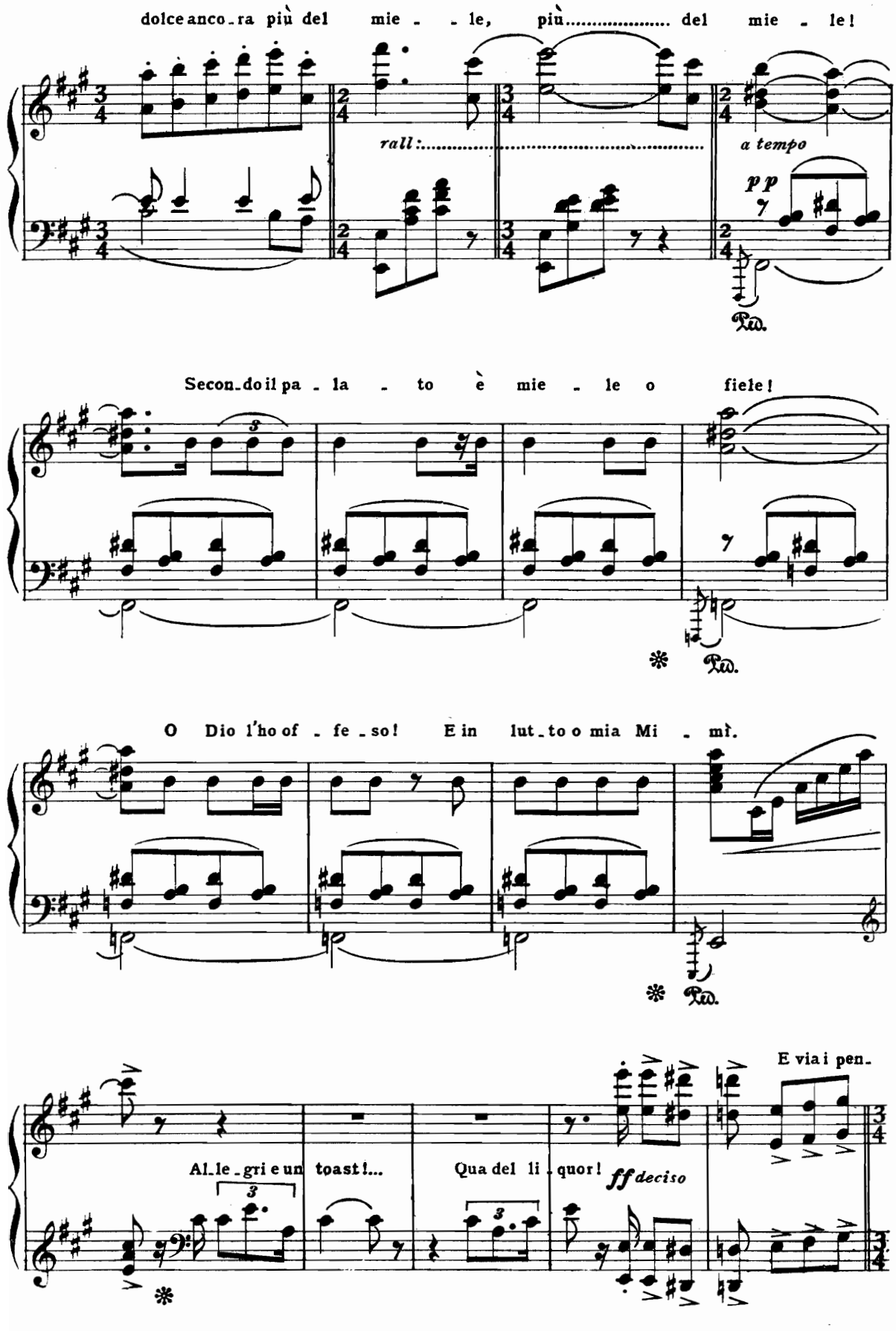

MOLTO SOSTENUTO
a tempo
Vo' la tromba, il ca - val - lin!..
a piacere
dolce, quasi a piacere
Ped.
a tempo
E gran sfarzo. C'è un - na da - ma!
I°. TEMPO

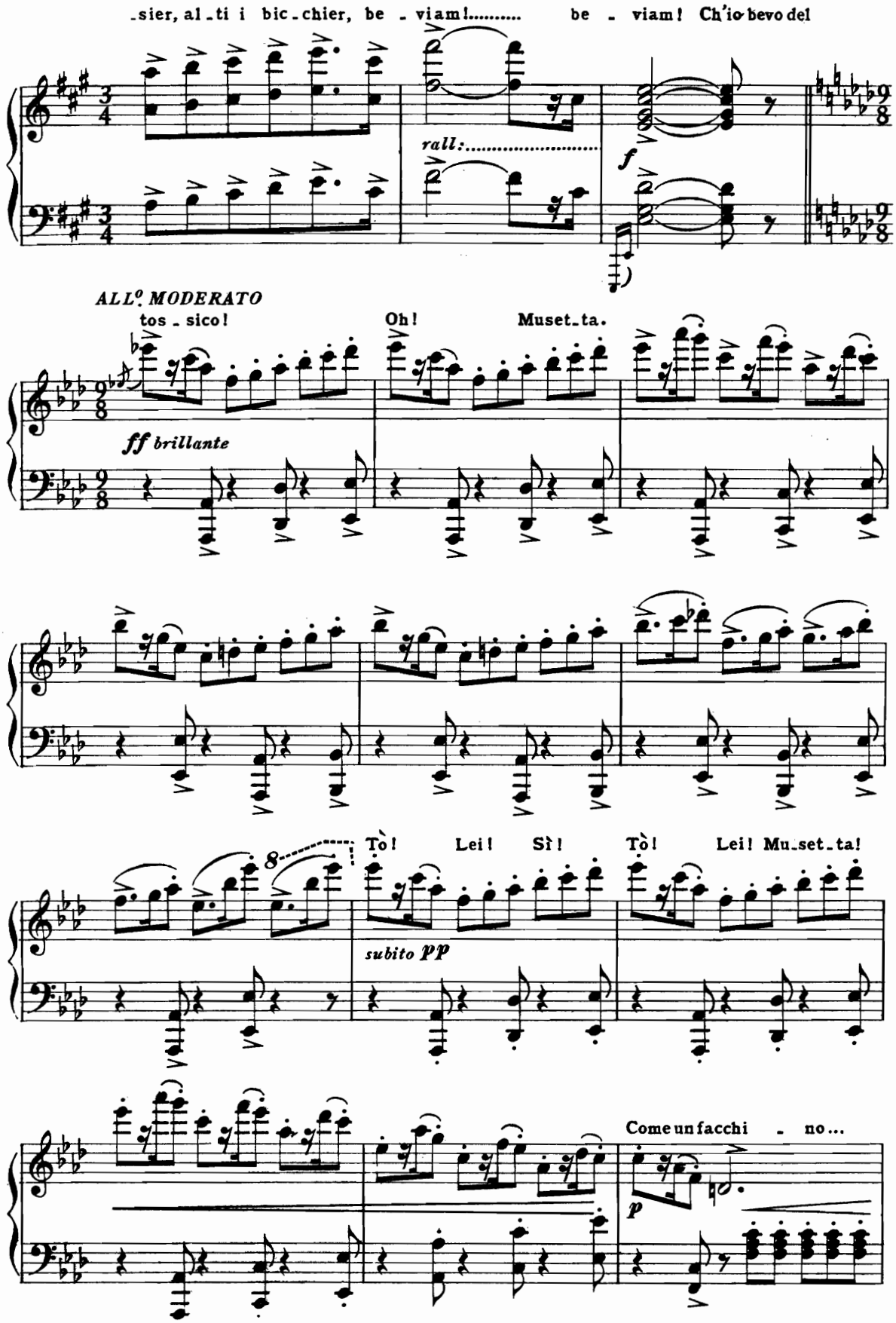

sempre PP e stacc.
U. na cuf . fiet.ta a piz.zi tut . ta
coi miei ca . pel . li
ro . . sa, ri . . ca . ma . ta
bru . ni, ben si fon . de da tan.to tem.po, tal cuf.fiet.ta è
co . . sa de . . si . a . ta..... ed

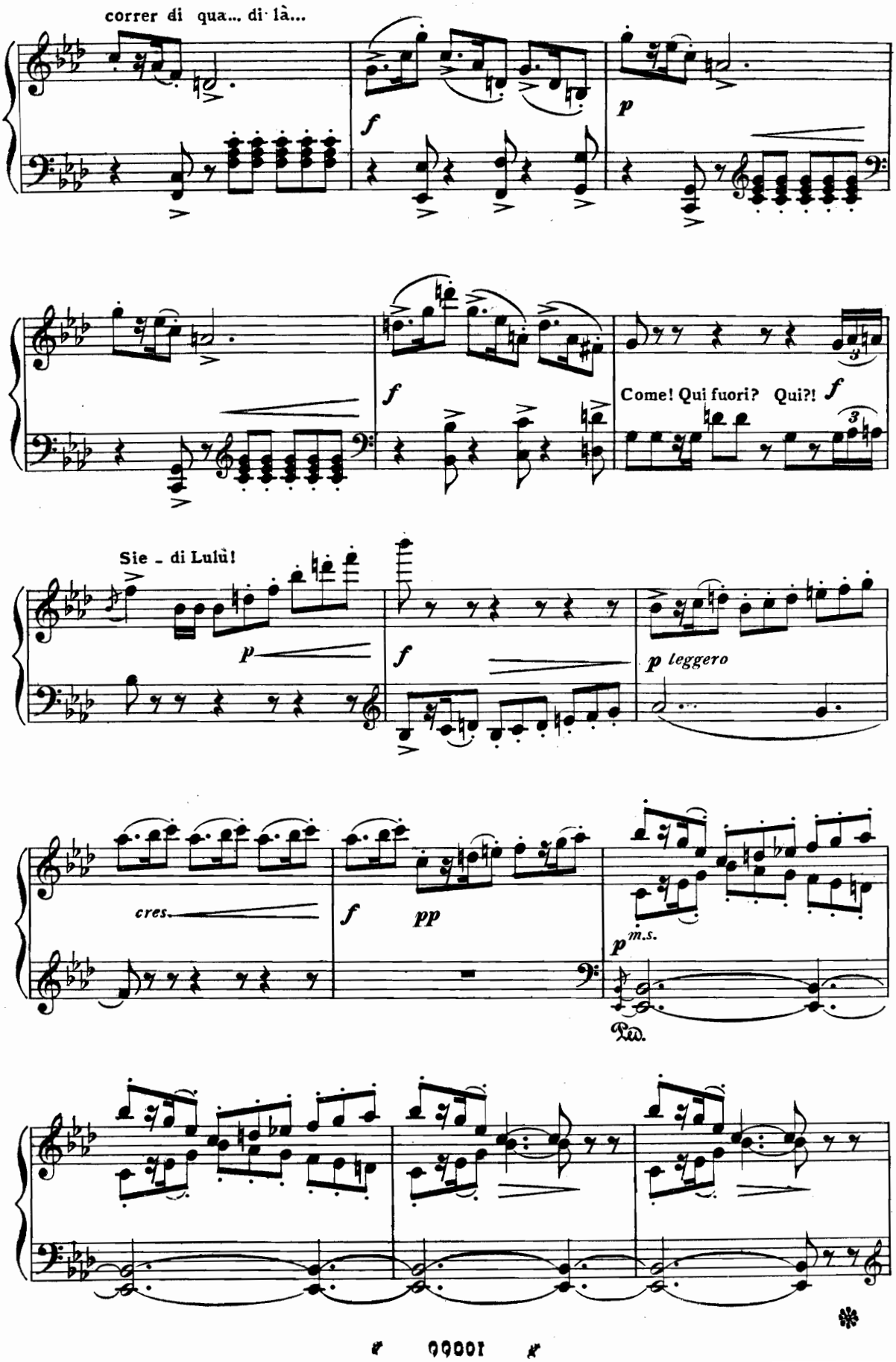
o 99001 o

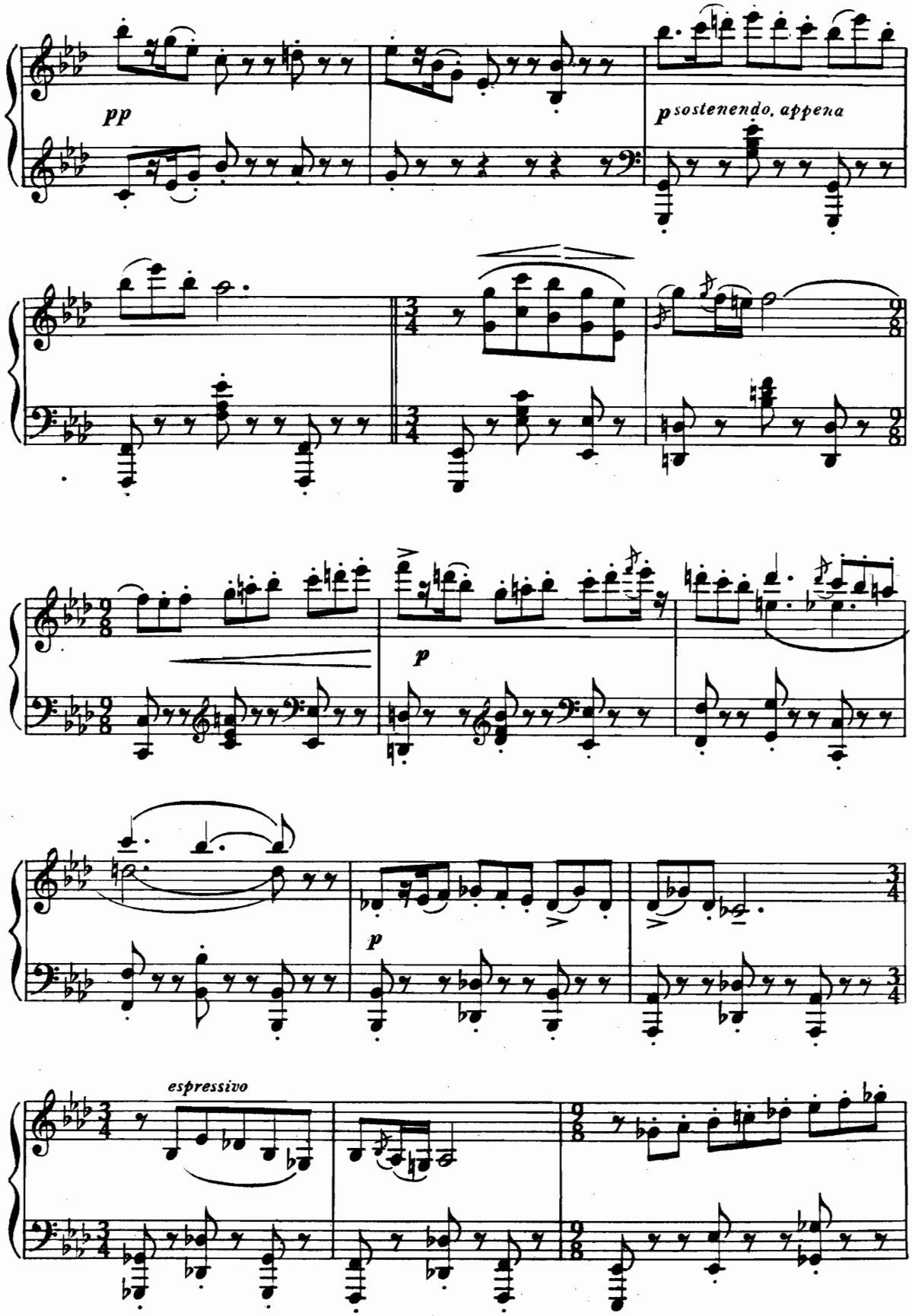

e - - - - - gli ha let - to quel che il co - re a -
rall.
stent.
Ped.
*
Ped.
*
- scon - - - - - de.....
a tempo
Ped.
*
O - ra co - lui che leg - ge dentro a un cuo - - re sa l'a -
rall.
- mo - re..... ed è let - to - re.
a tempo
f
f
p
cres.

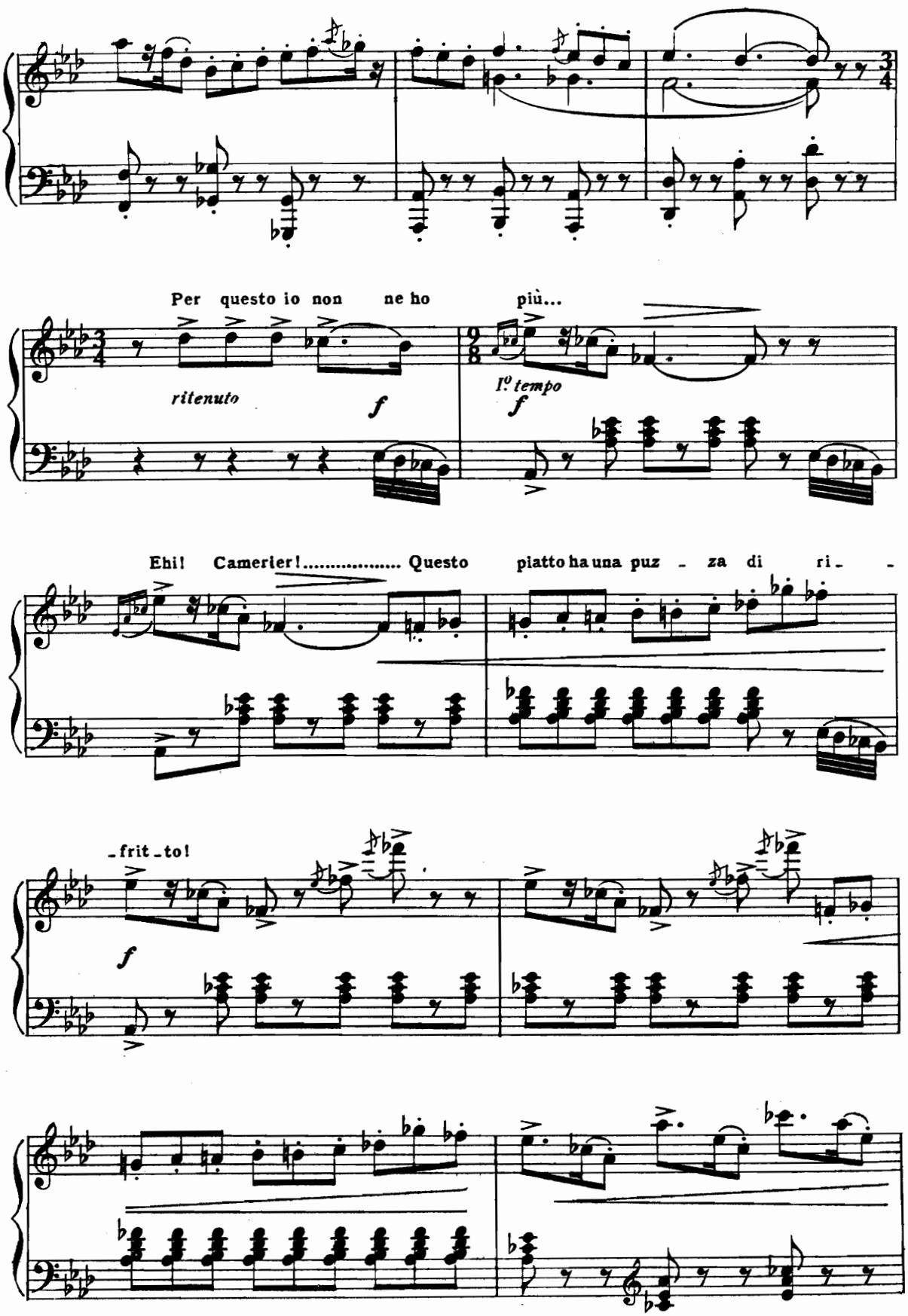

mf
f
f
lusingando
cres.
sostenendo un poco
tornando a tempo
cres.
f allarg.
A - ma - re è
a tempo
m.d.
mf

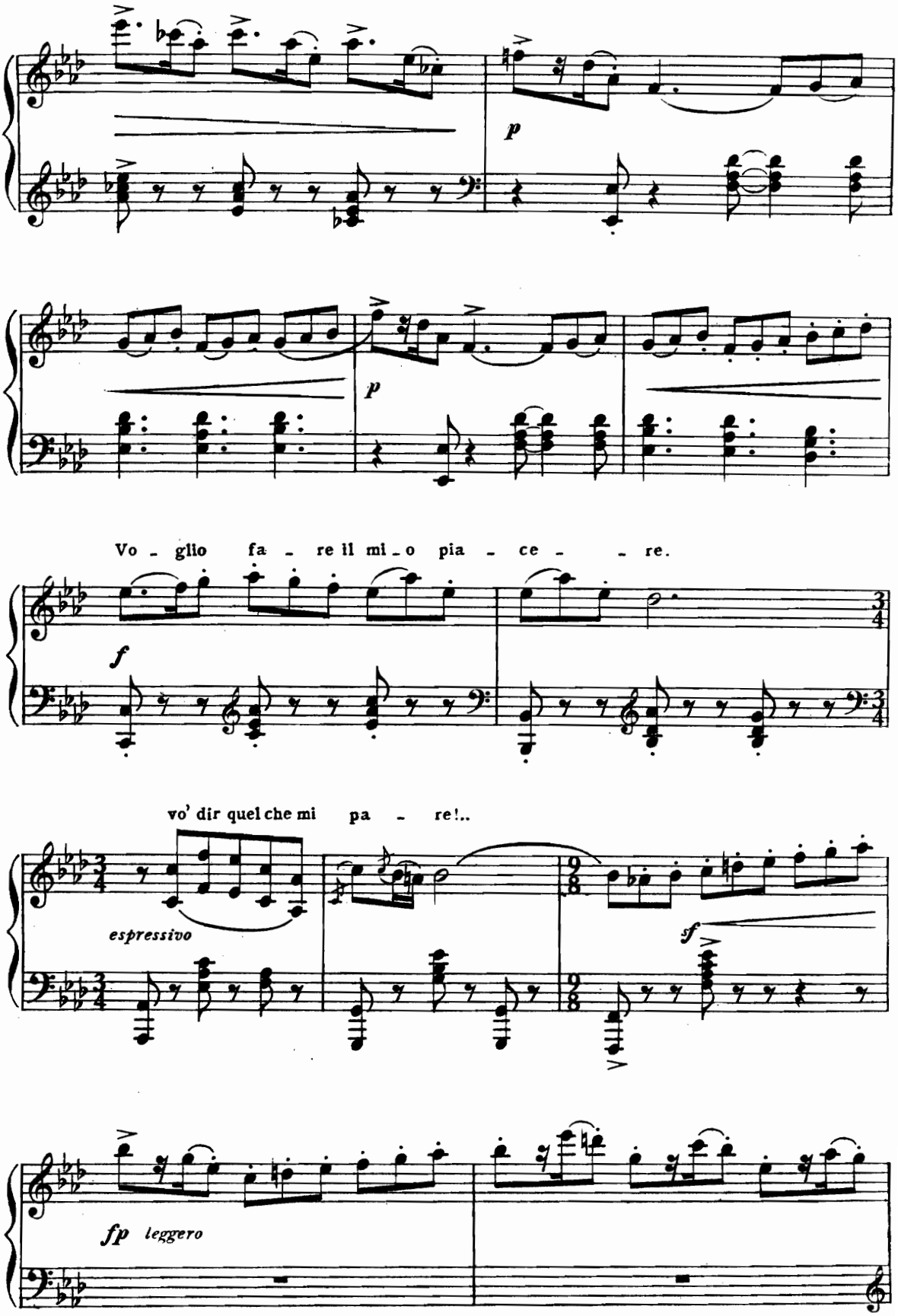

dolce anco_ra più del mie _ _ le, più..... del mie _ le!
rall:.....
a tempo
pp
Ped.
Secon_do il pa _ la _ to è mie _ le o fiele!
Ped.
O Dio l'ho of _ fe _ so! E in lut_to o mia Mi _ mì.
Ped.
E via i pen_
Al_le_gri e un toast!...
Qua del li _ quor!
ff deciso

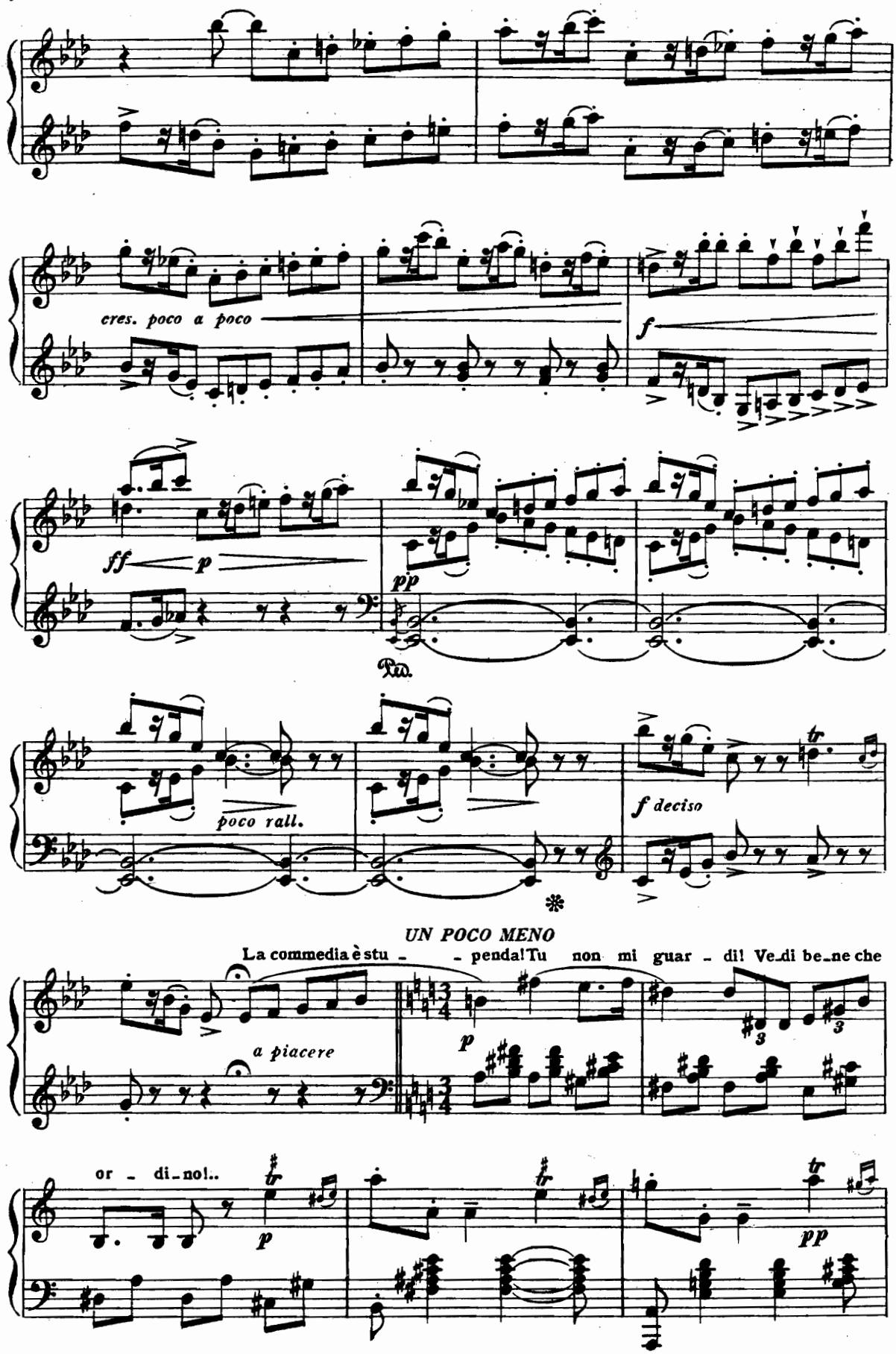

-sier, al-ti i bic-chier, be - viam!..... be - viam! Ch'io bevo del
rall:.....
f
ALL.o MODERATO
tos - sico!
Oh!
Muset-ta.
ff brillante
8
Tò!
Lei!
Sì!
Tò!
Lei! Mu-set-ta!
subito pp
Come un facchi - no...
p

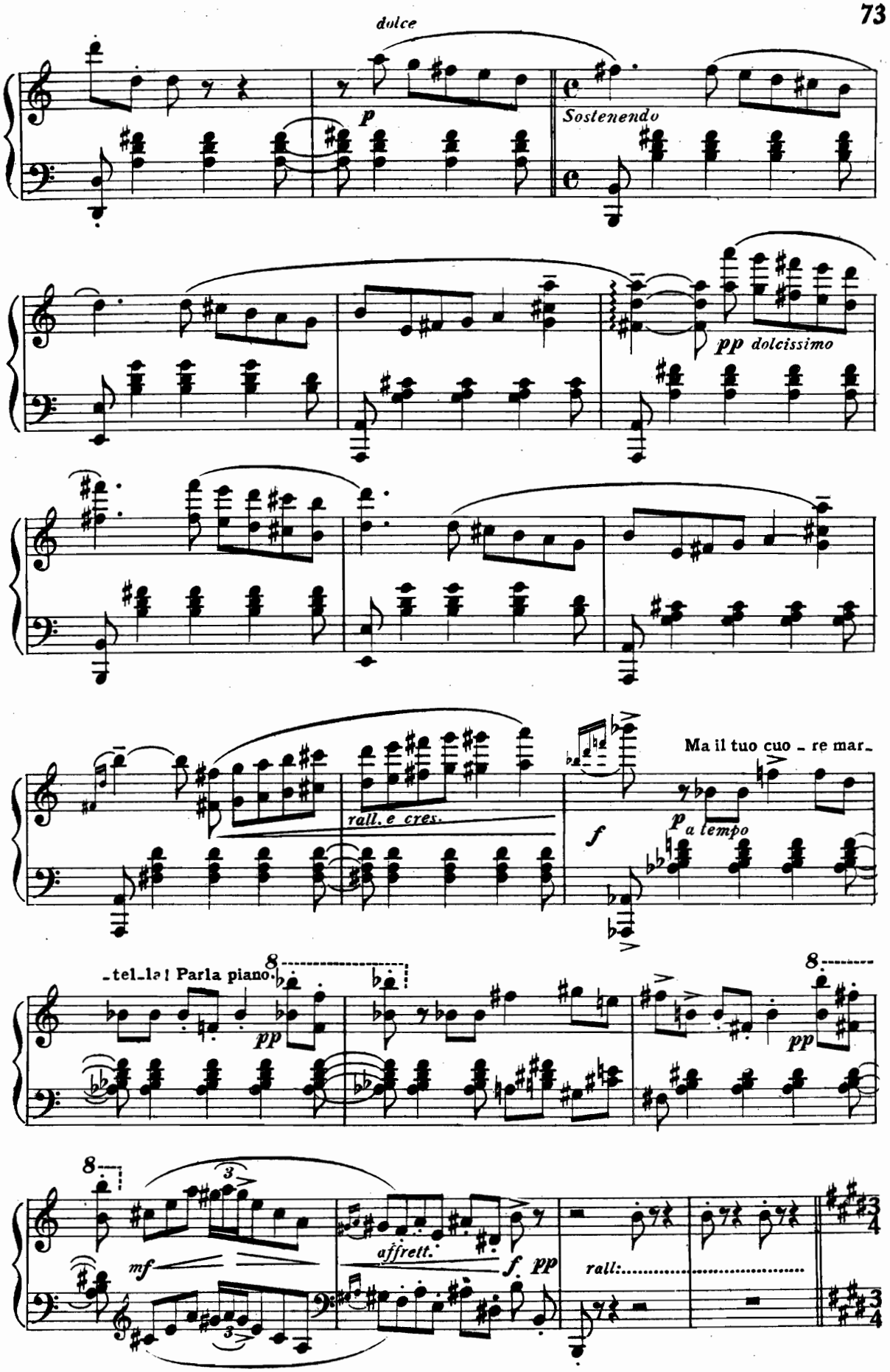

correr di qua... di là...
f
p
f
Come! Qui fuori? Qui?!
f
Sie - di Lulù!
p
f
p leggero
cres.
f
pp
p
m.s.
Ped.


pp
p sostenendo, appena
p
p
espressivo


Per questo io non ne ho più...
ritenuto
f
I° tempo
f
Ehi! Camerier!..... Questo piatto ha una puz - za di ri - -
-frit-to!
f

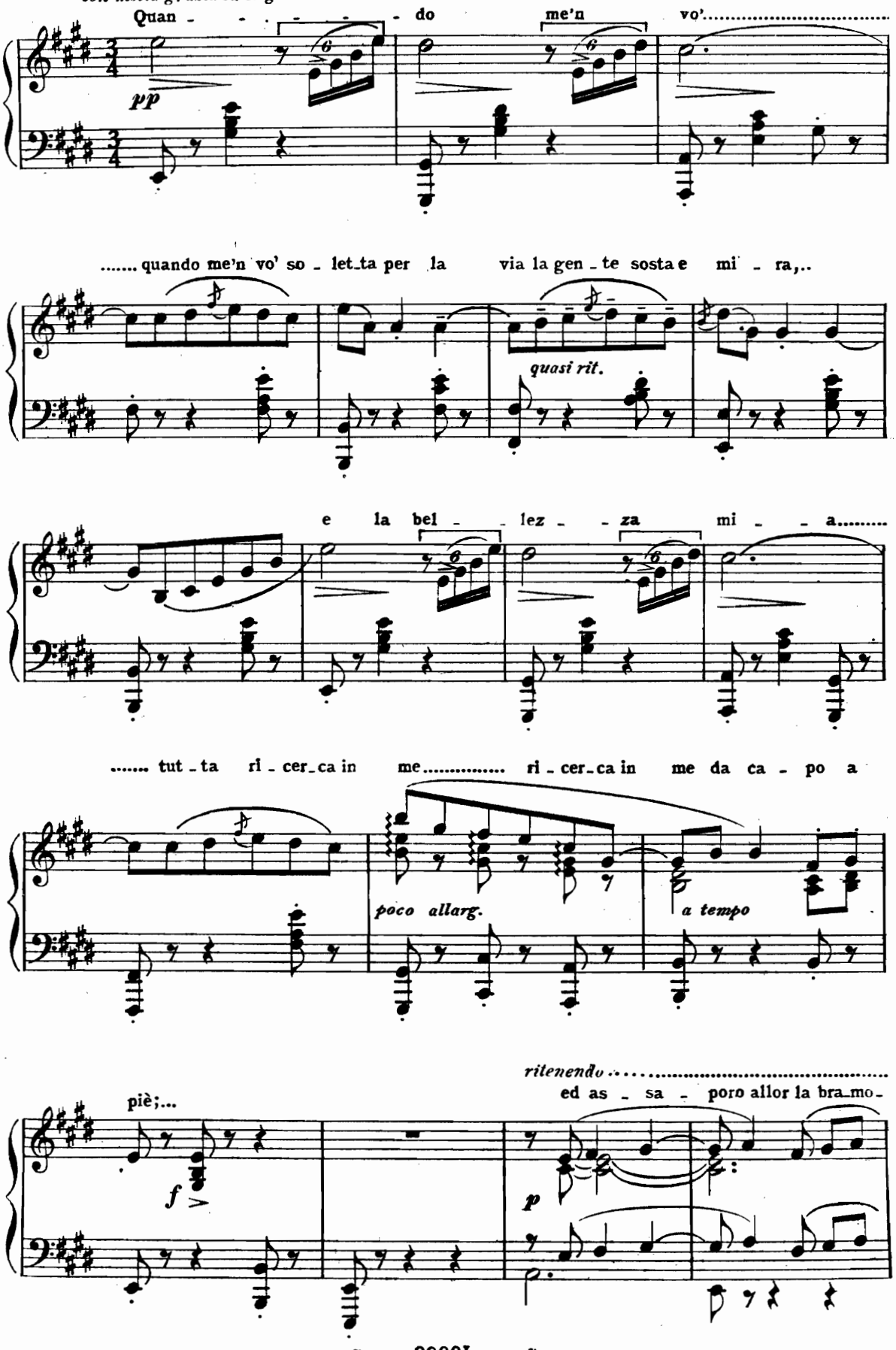

p
p
Vo - glio fa - re il mi - o pia - ce - re.
f
vo' dir quel che mi pa - re!..
espressivo
sf
fp leggero


cres. poco a poco
f
ff
p
pp
Ped.
poco rall.
f deciso
UN POCO MENO
La commedia è stu - - penda! Tu non mi guar - di! Ve_di be_ne che
a piacere
p
or - di_no!..
p
pp

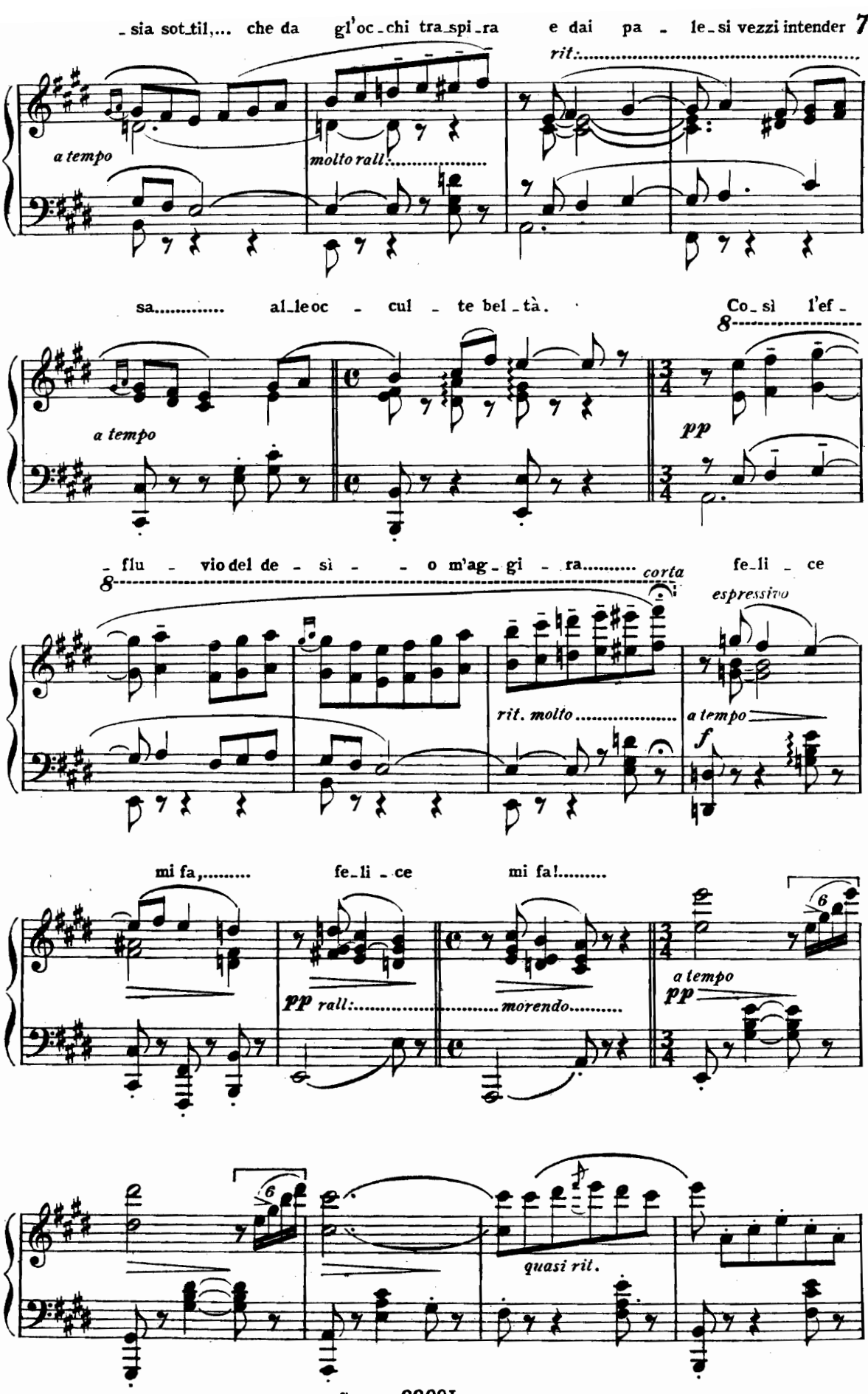

dolce
p
Sostenendo
pp dolcissimo
rall. e cres.
f
Ma il tuo cuo - re mar -
p a tempo
-tel - la! Parla piano.
pp
pp
mf
affrett.
f pp
rall:

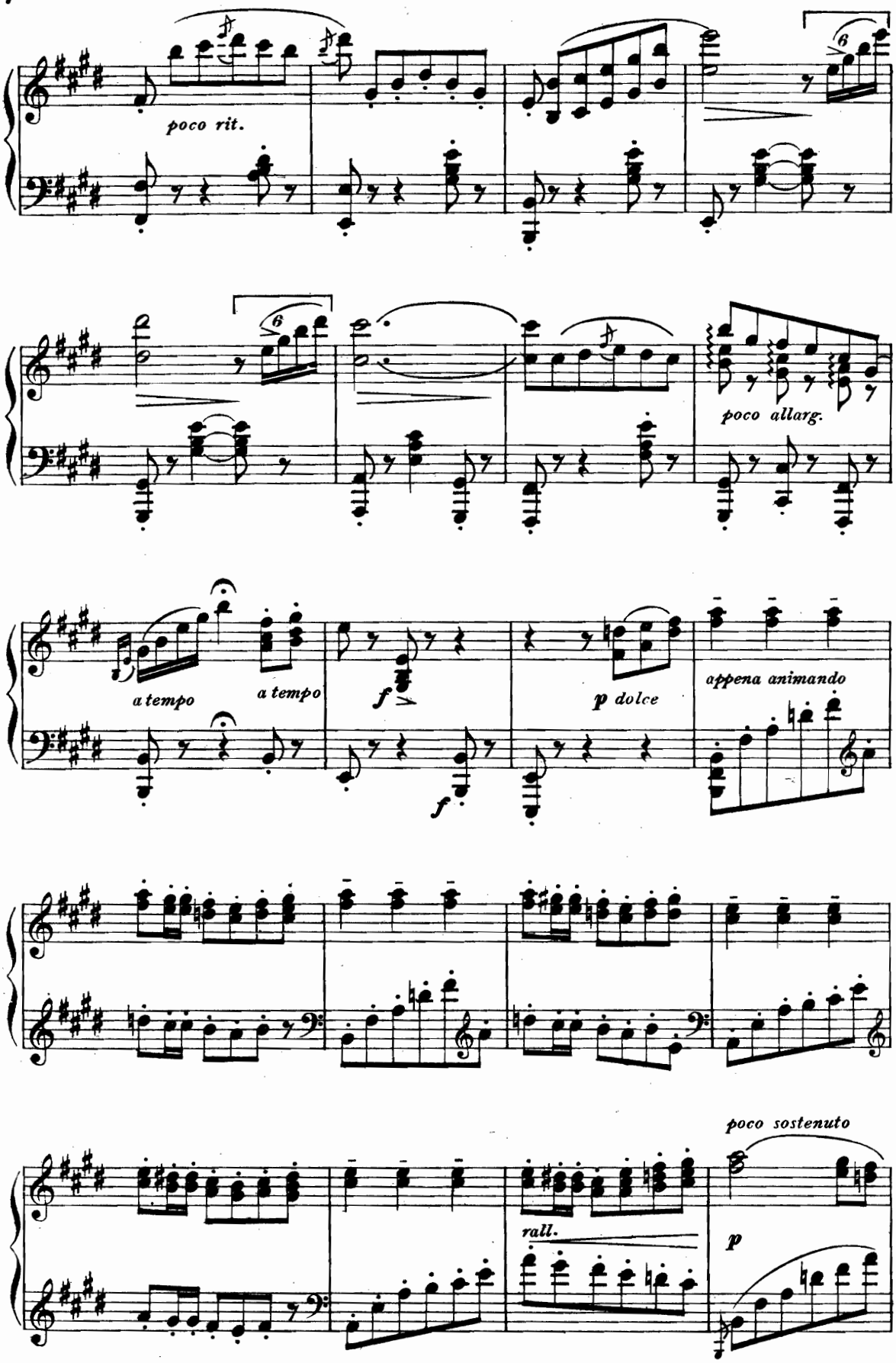
TEMPO DI VALZER LENTO

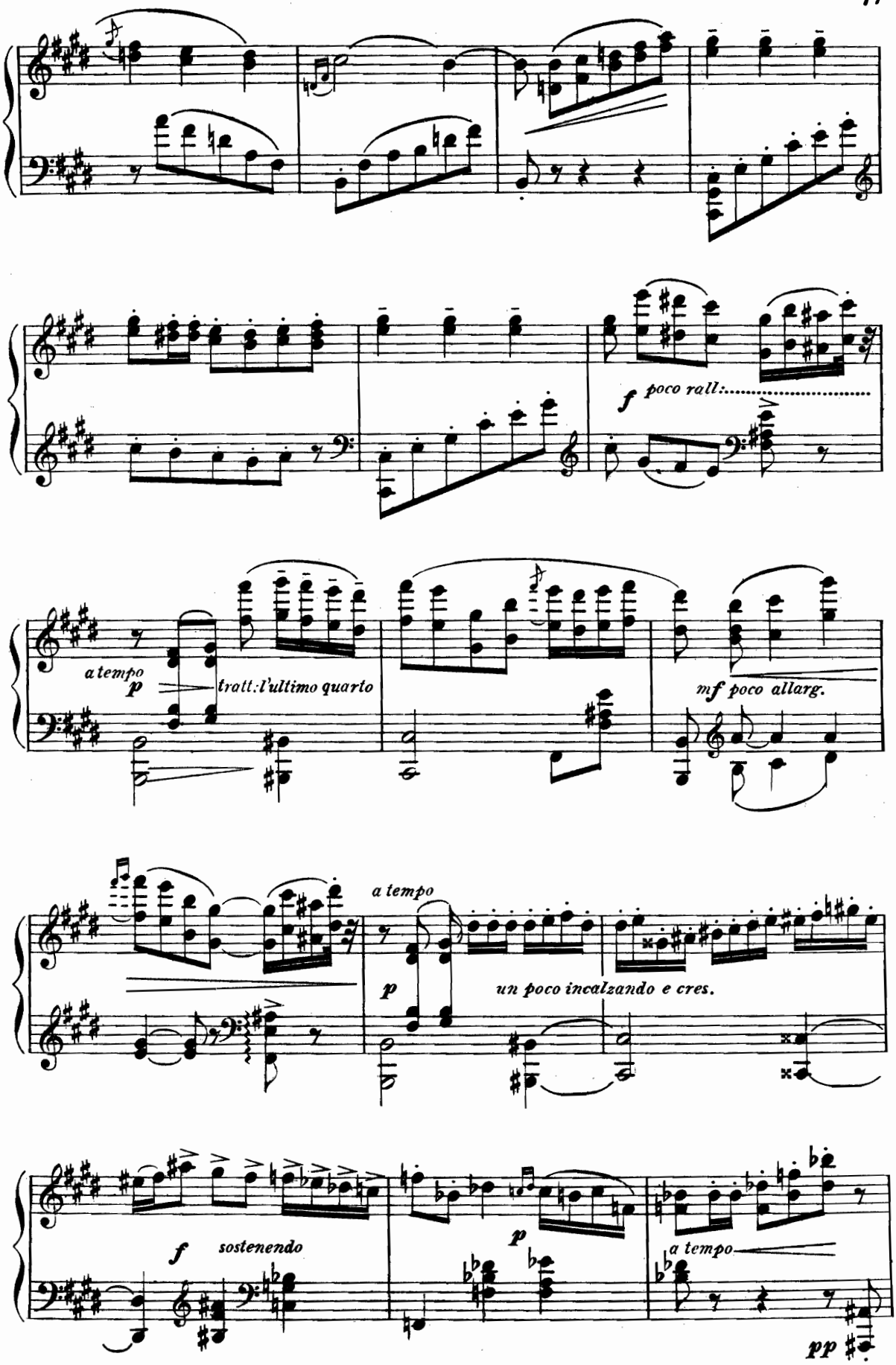
con molta grazia ed eleganza

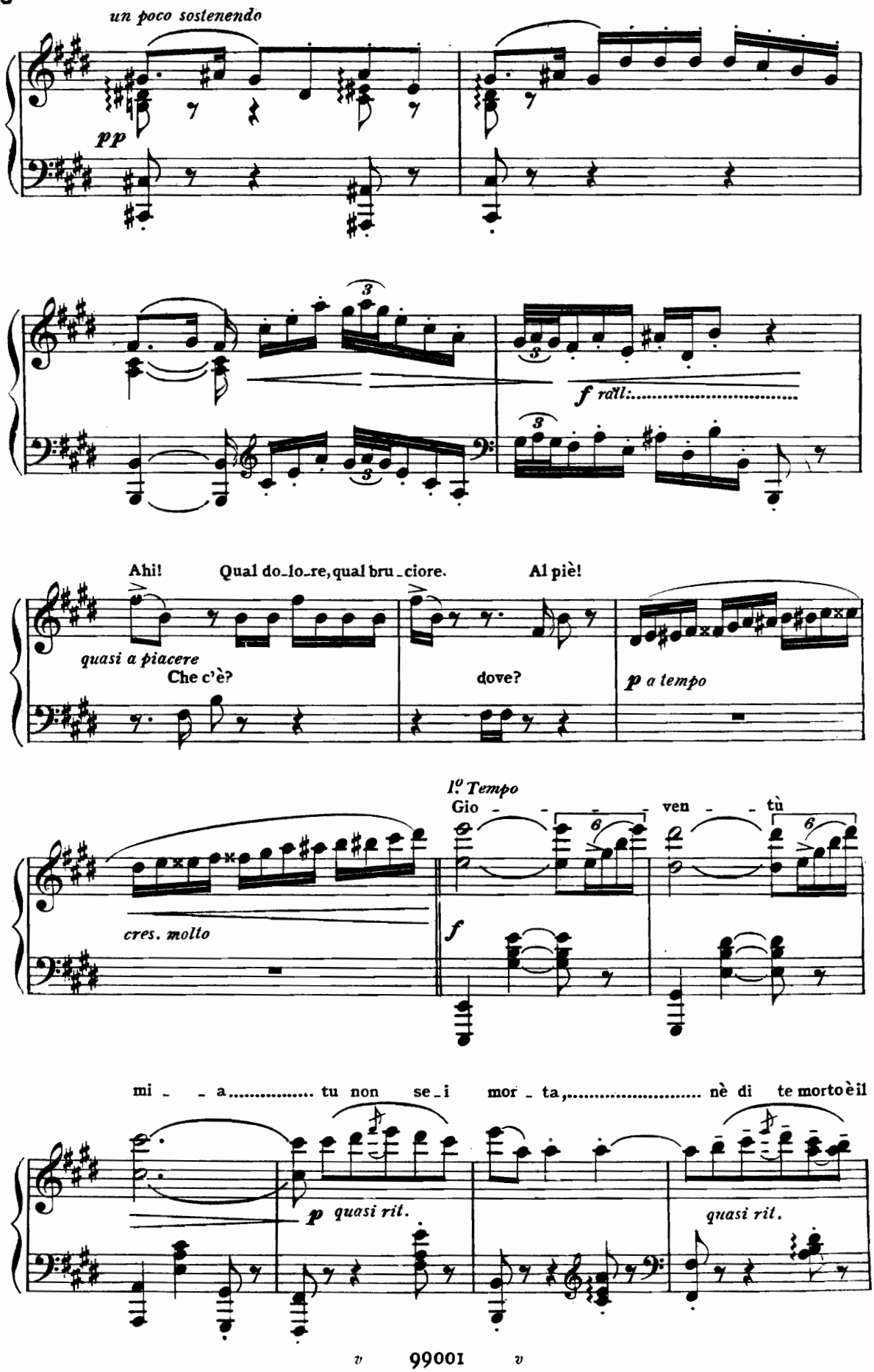


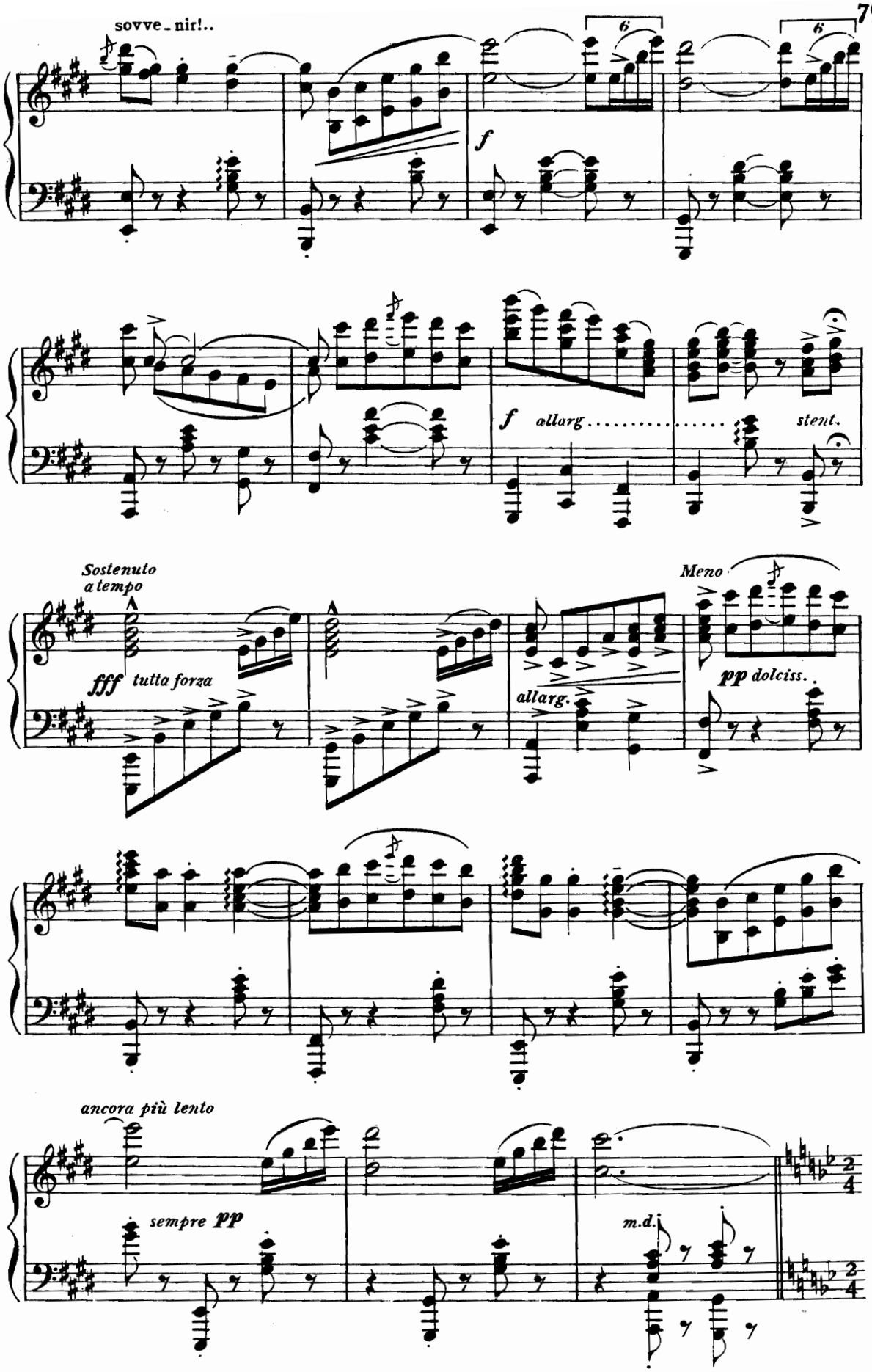
99001


- sia sot-til,... che da gl'oc-chi tra-spi-ra e dai pa - le-si vezzi intender
rit.
a tempo
molto rall.
sa..... al-le oc - cul - te bel-tà. Co-sì l'ef -
a tempo
pp
- flu - vio del de - sì - - o m'ag-gi - ra..... corta fe-li - ce
espressivo
rit. molto
a tempo
f
mi fa,..... fe-li - ce mi fa!.....
pp rall:
morendo
a tempo
pp
quasi rit.


poco rit.
poco allarg.
a tempo
a tempo
f
p dolce
appena animando
f
poco sostenuto
rall.
p

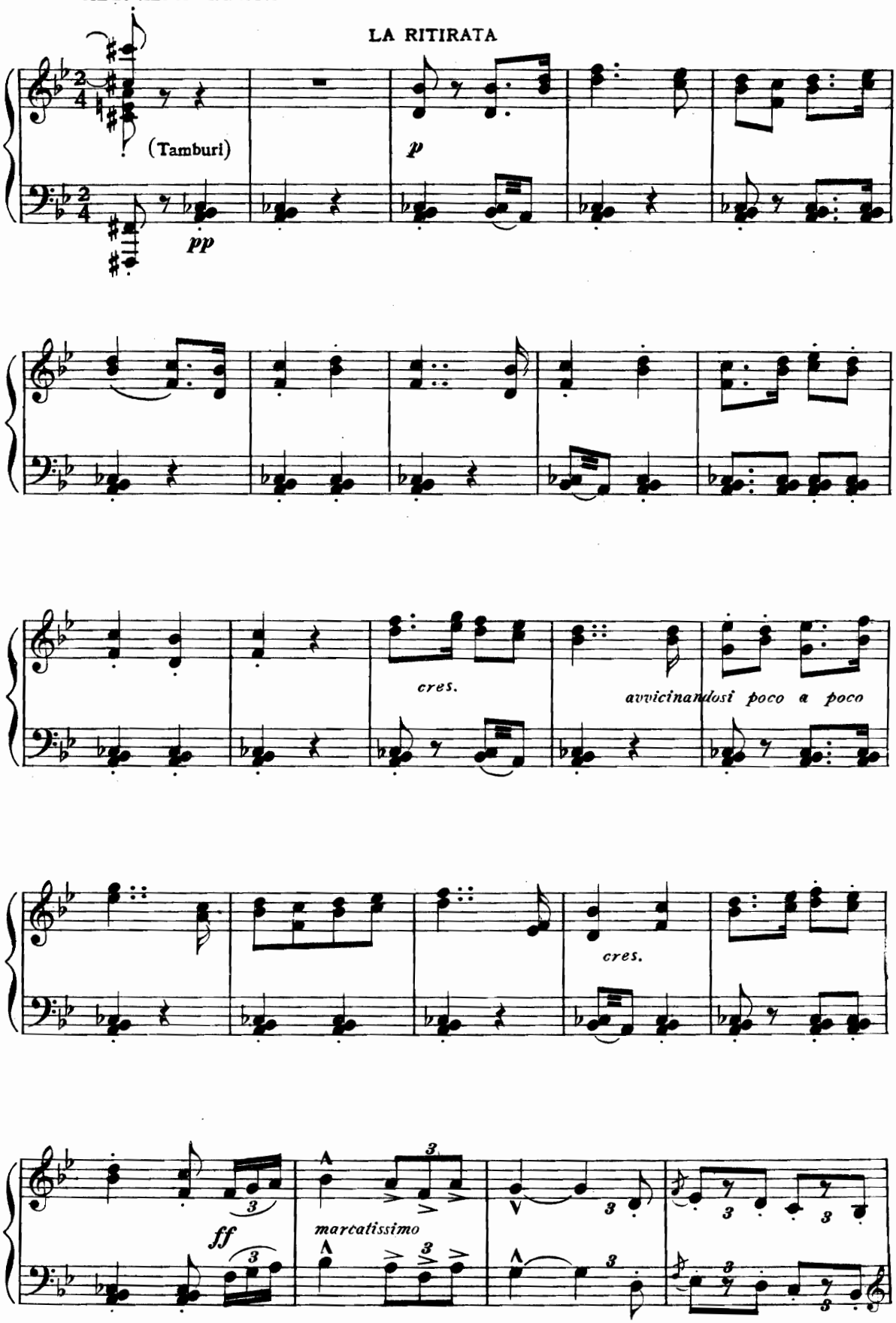

f poco rall:
a tempo
p
tratt: l'ultimo quarto
mf poco allarg.
a tempo
p
un poco incalzando e cres.
f
sostenendo
p
a tempo
pp

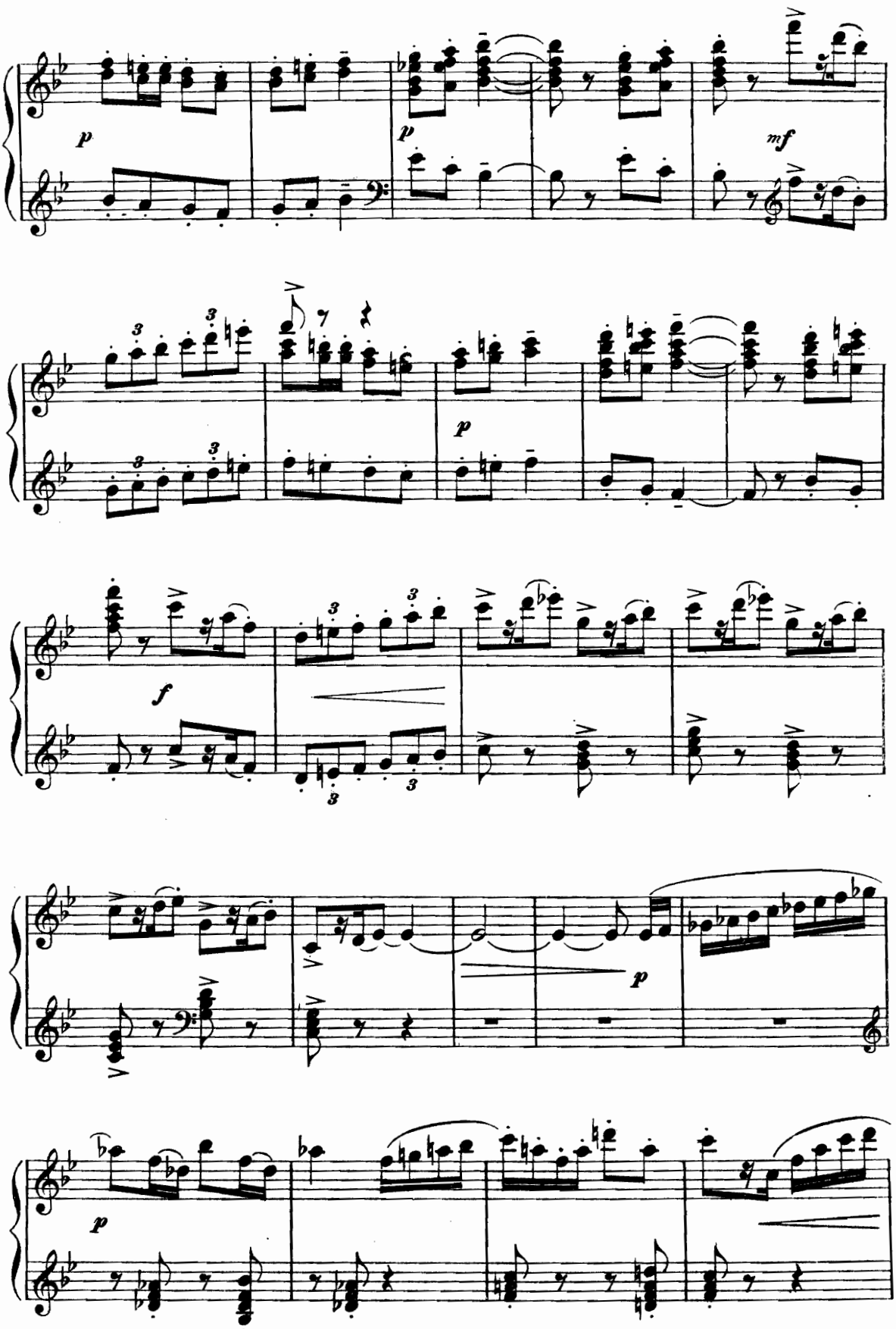

un poco sostenendo
pp
f rall:
Ahi! Qual do_lo_re, qual bru_ciore. Al piè!
quasi a piacere
Che c'è?
dove?
p a tempo
l° Tempo
Gio - - - ven - - tù
cres. molto
f
mi - - a..... tu non se_i mor - ta,..... nè di te morto è il
p quasi rit.
quasi rit.

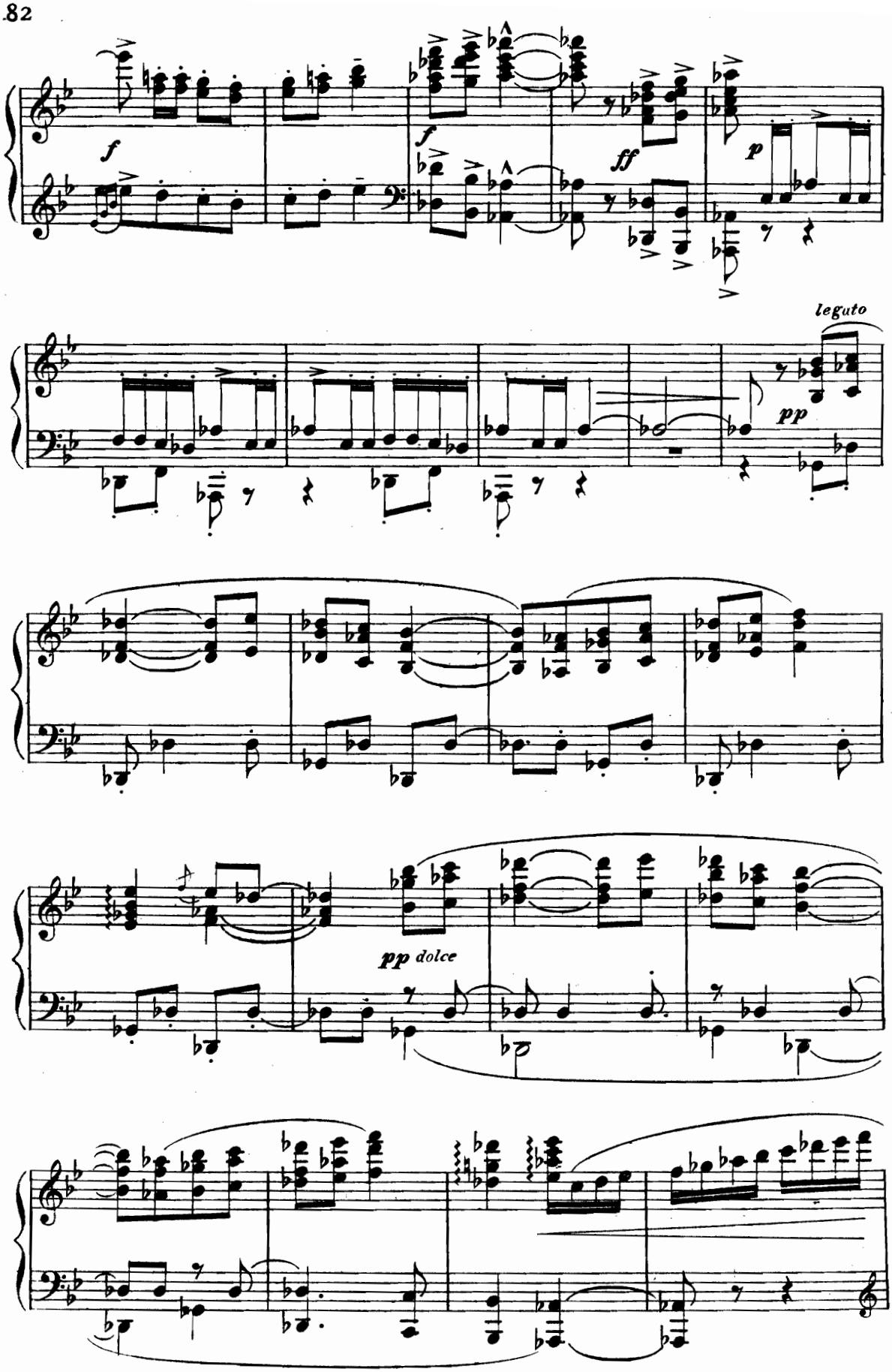

sovve_nir!..
6
6
f
f allarg.....
stent.
Sostenuto
a tempo
fff tutta forza
allarg.
Meno
pp dolciss.
ancora più lento
sempre pp
m.d.

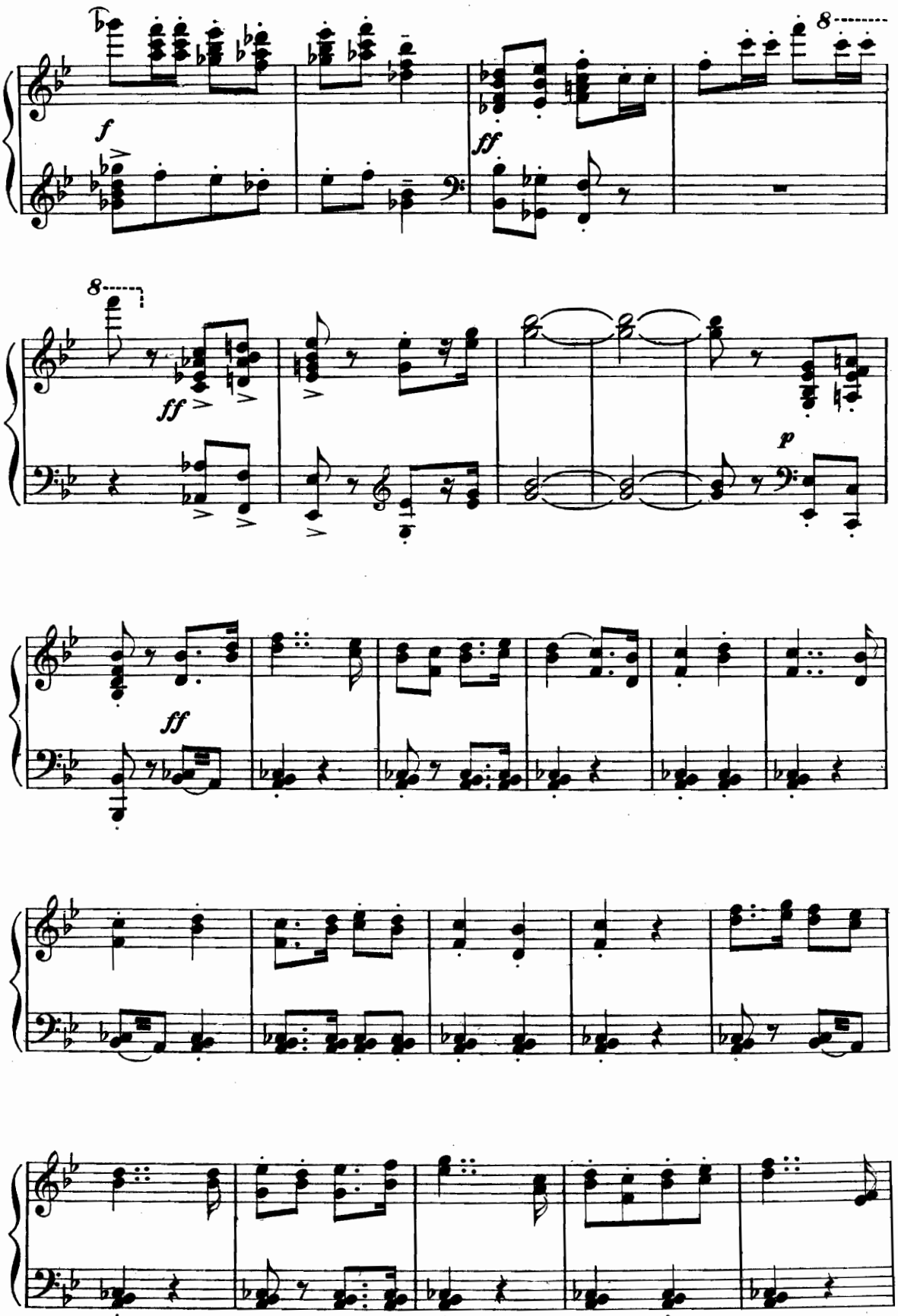
ALL.o ALLA MARCIA

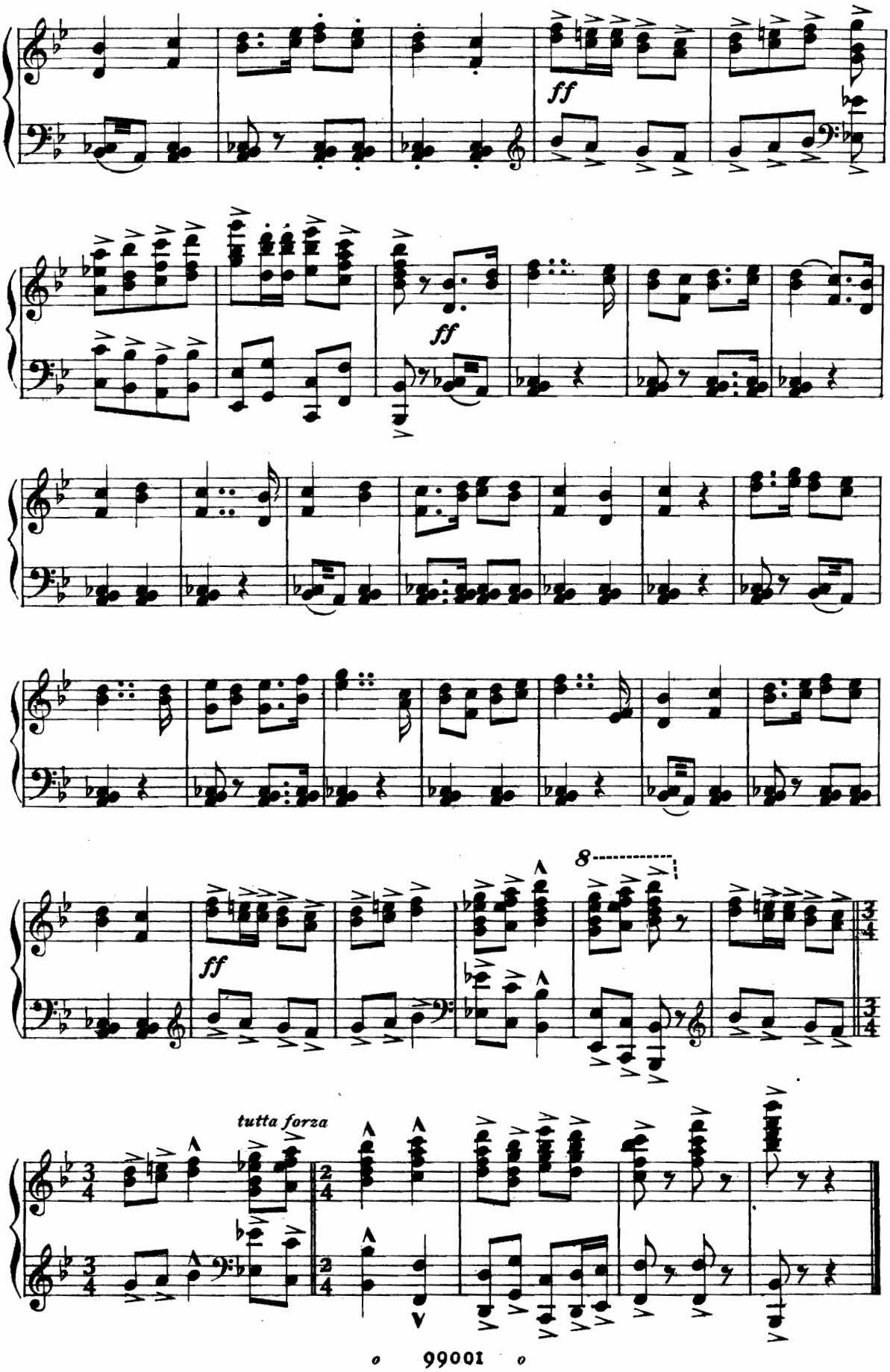
LA RITIRATA




p
p
mf
p
f
p
p


f
f
ff
p
leguto
pp
pp dolce

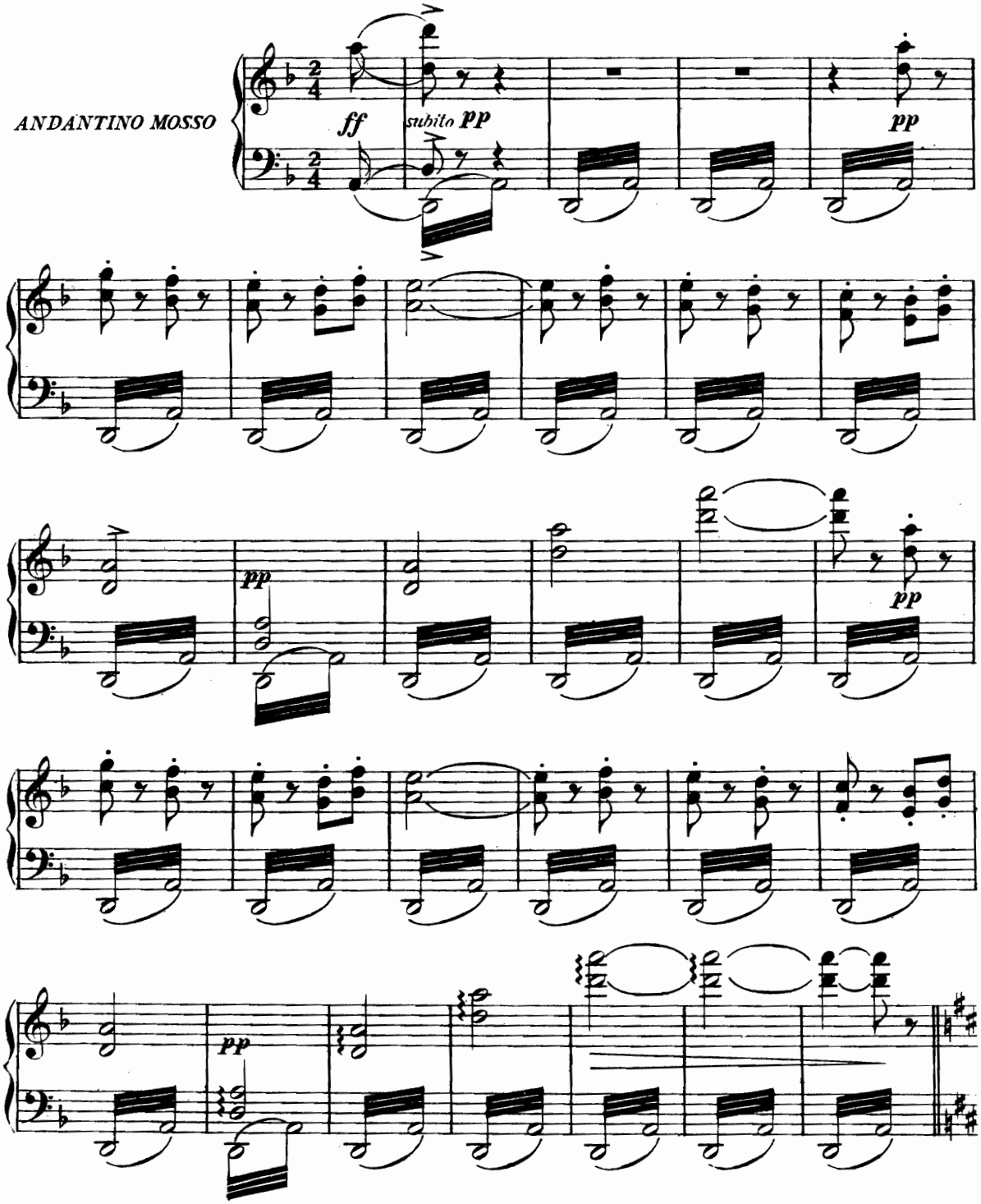

f
ff
8
ff
p
ff

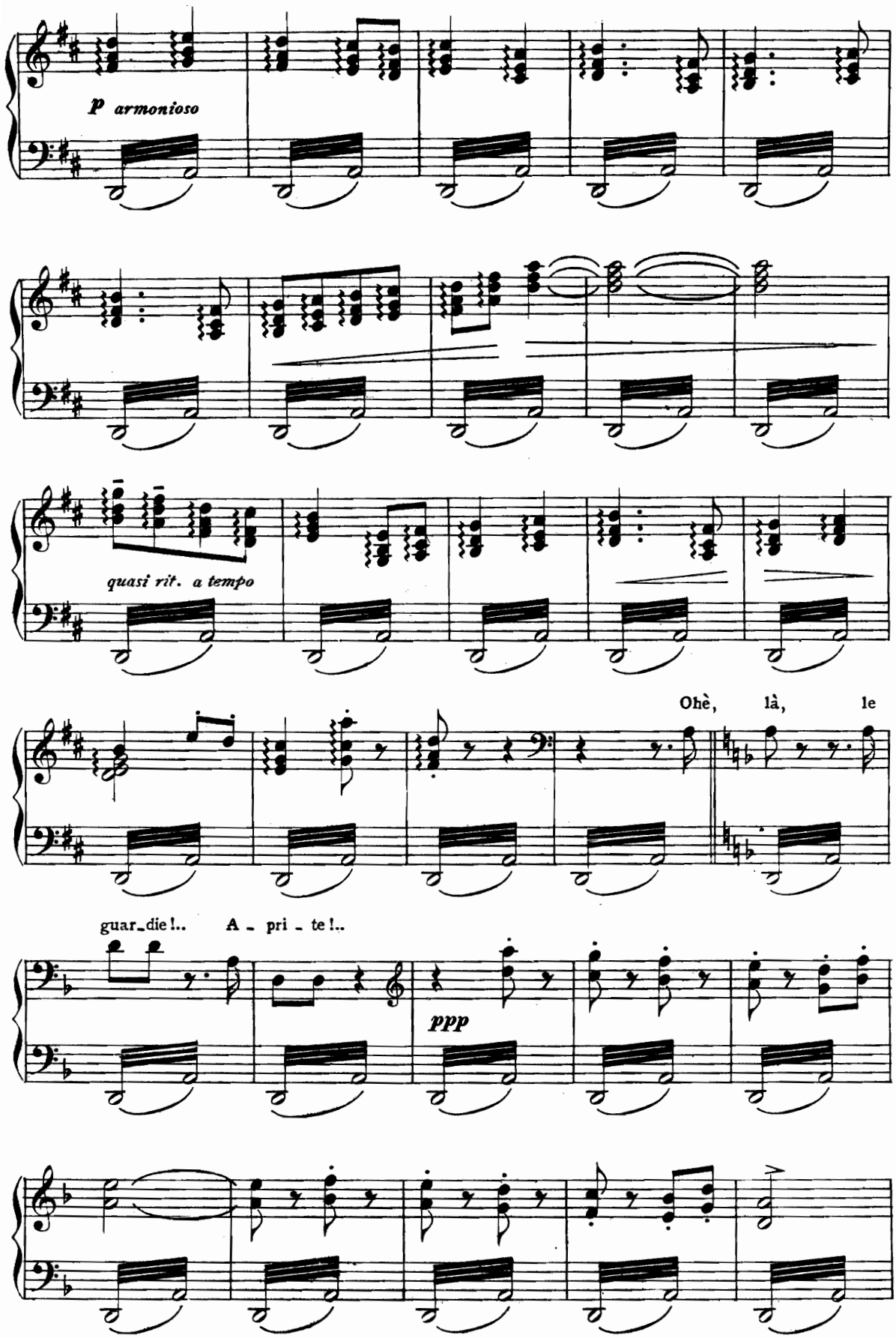


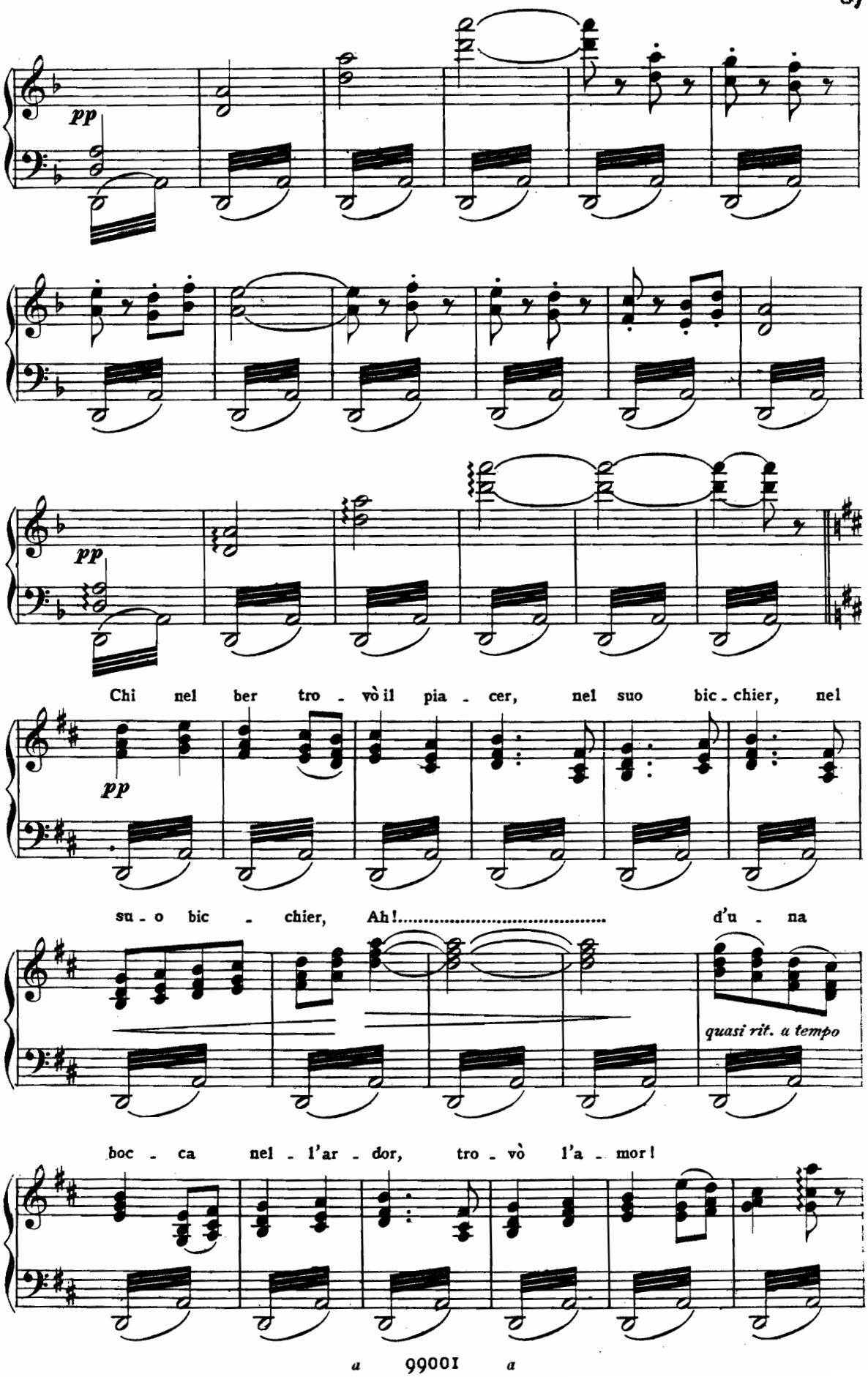
o 99001 o

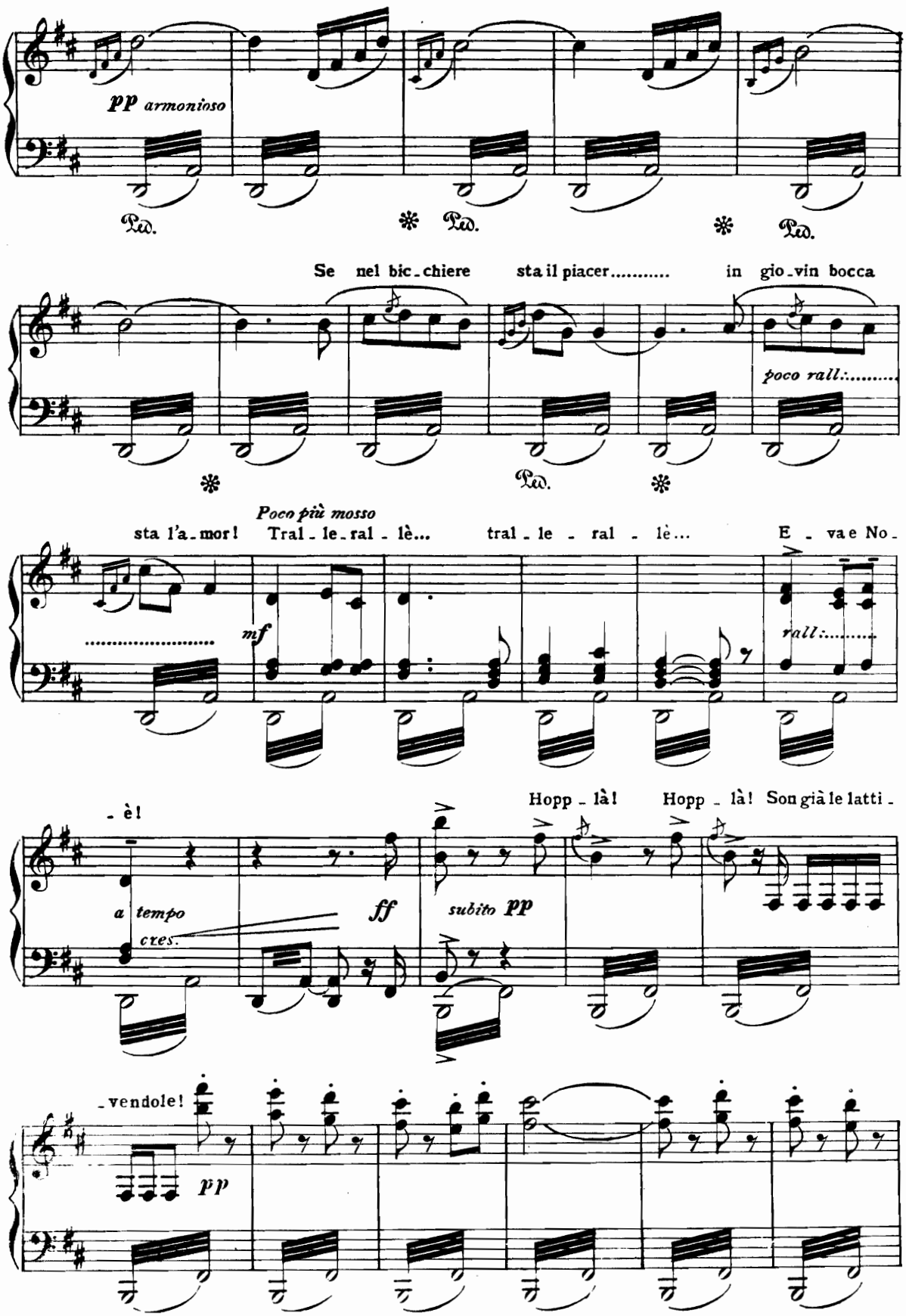
THIRD ACT

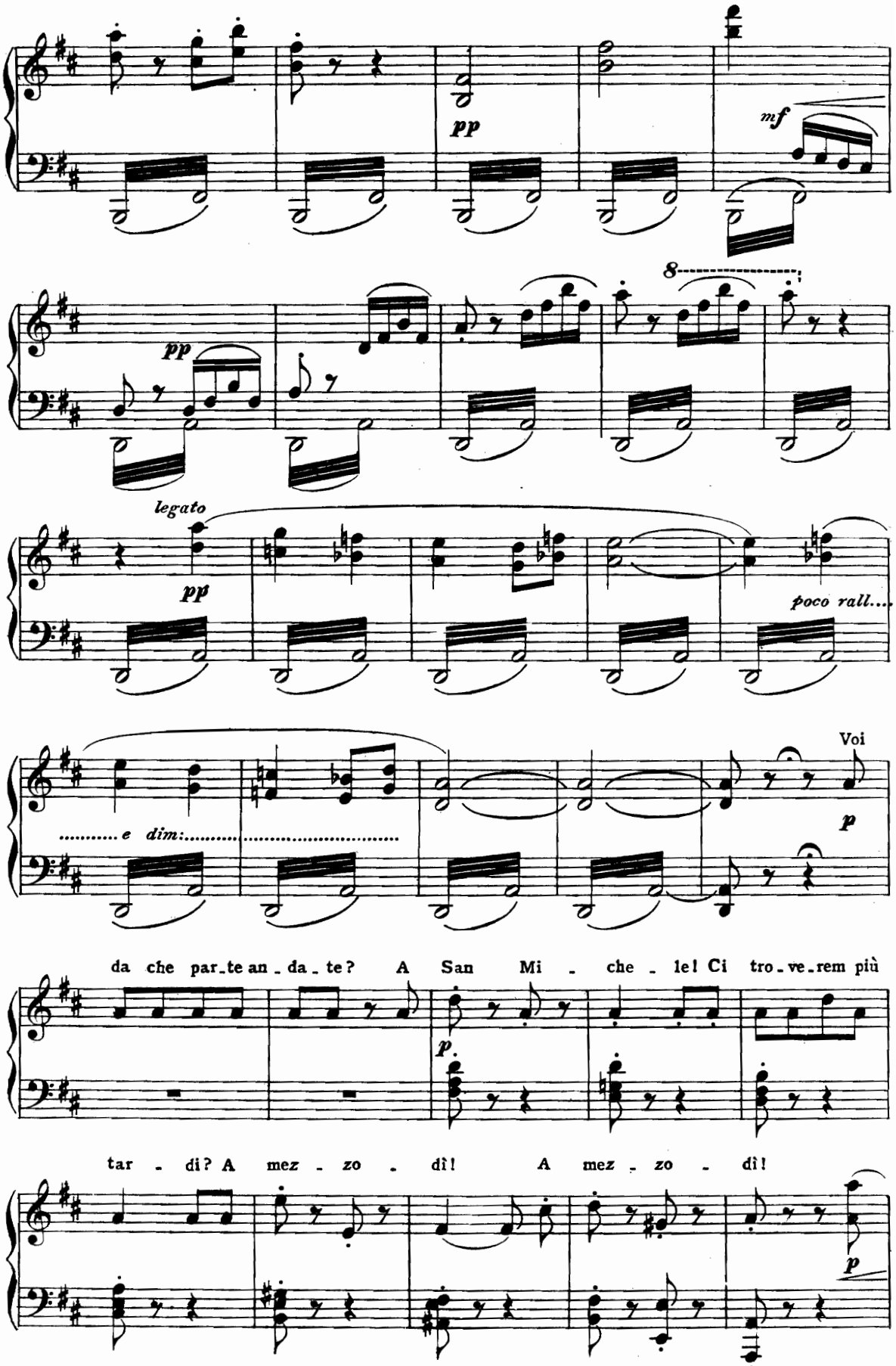
THE BARRIÈRE D' ENFER

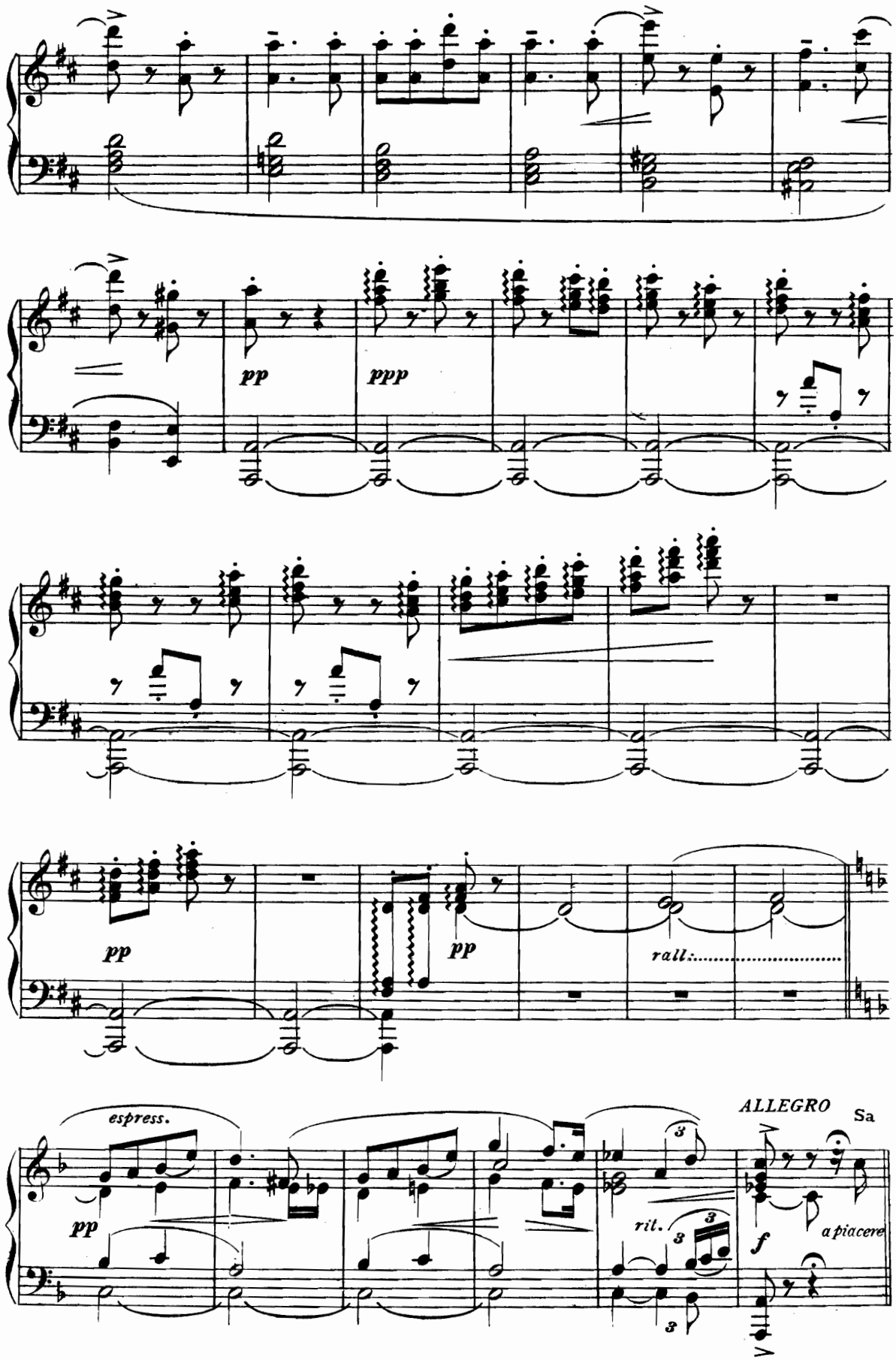


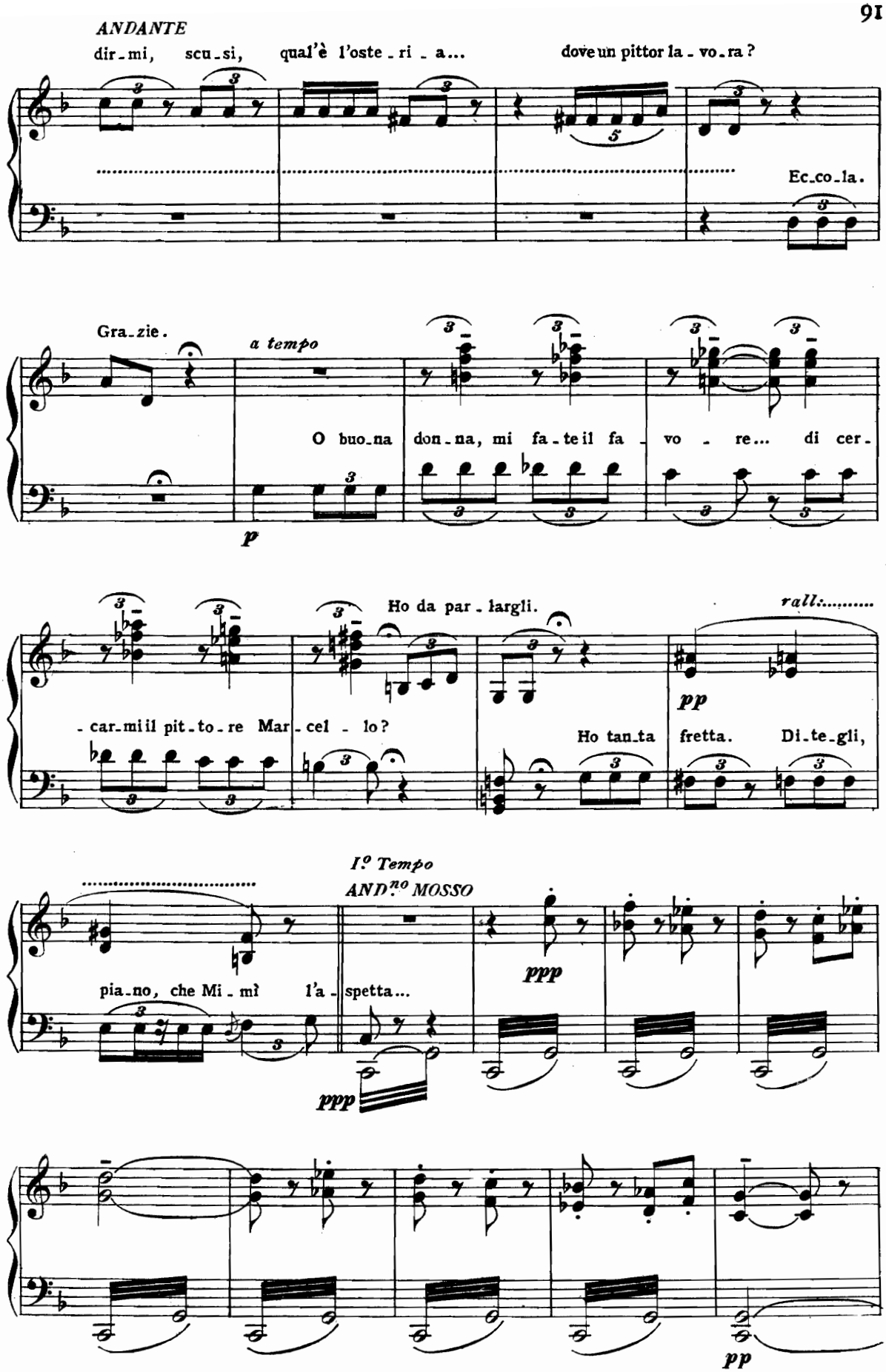

p armonioso
quasi rit. a tempo
Ohè, là, le
guar_die!.. A _ pri _ te!..
ppp

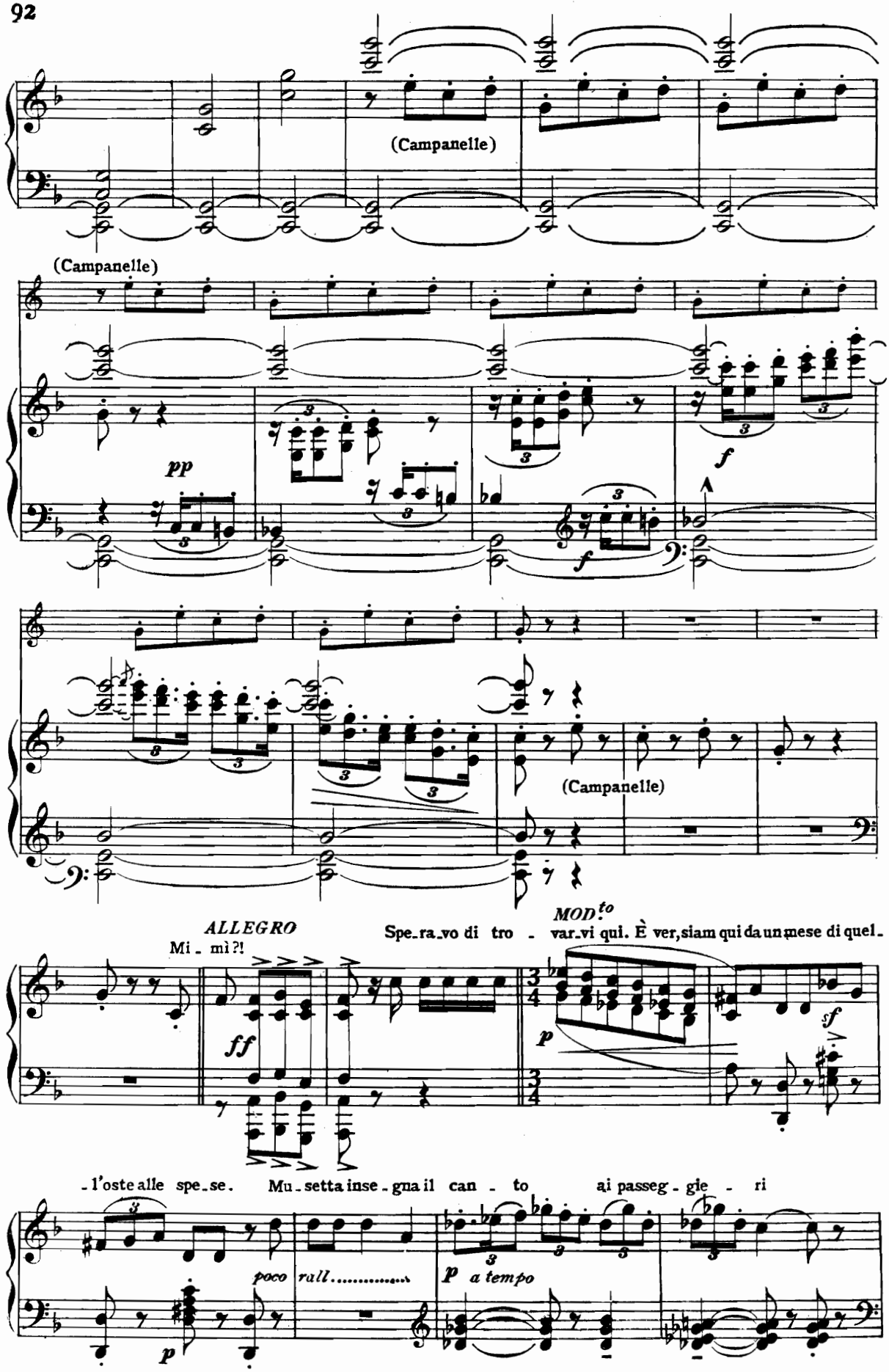

pp
pp
Chi nel ber tro - vò il pia - cer, nel suo bic - chier, nel
pp
su - o bic - chier, Ah!..... d'u - na
quasi rit. a tempo
boc - ca nel - l'ar - dor, tro - vò l'a - mor!
a 99001 a

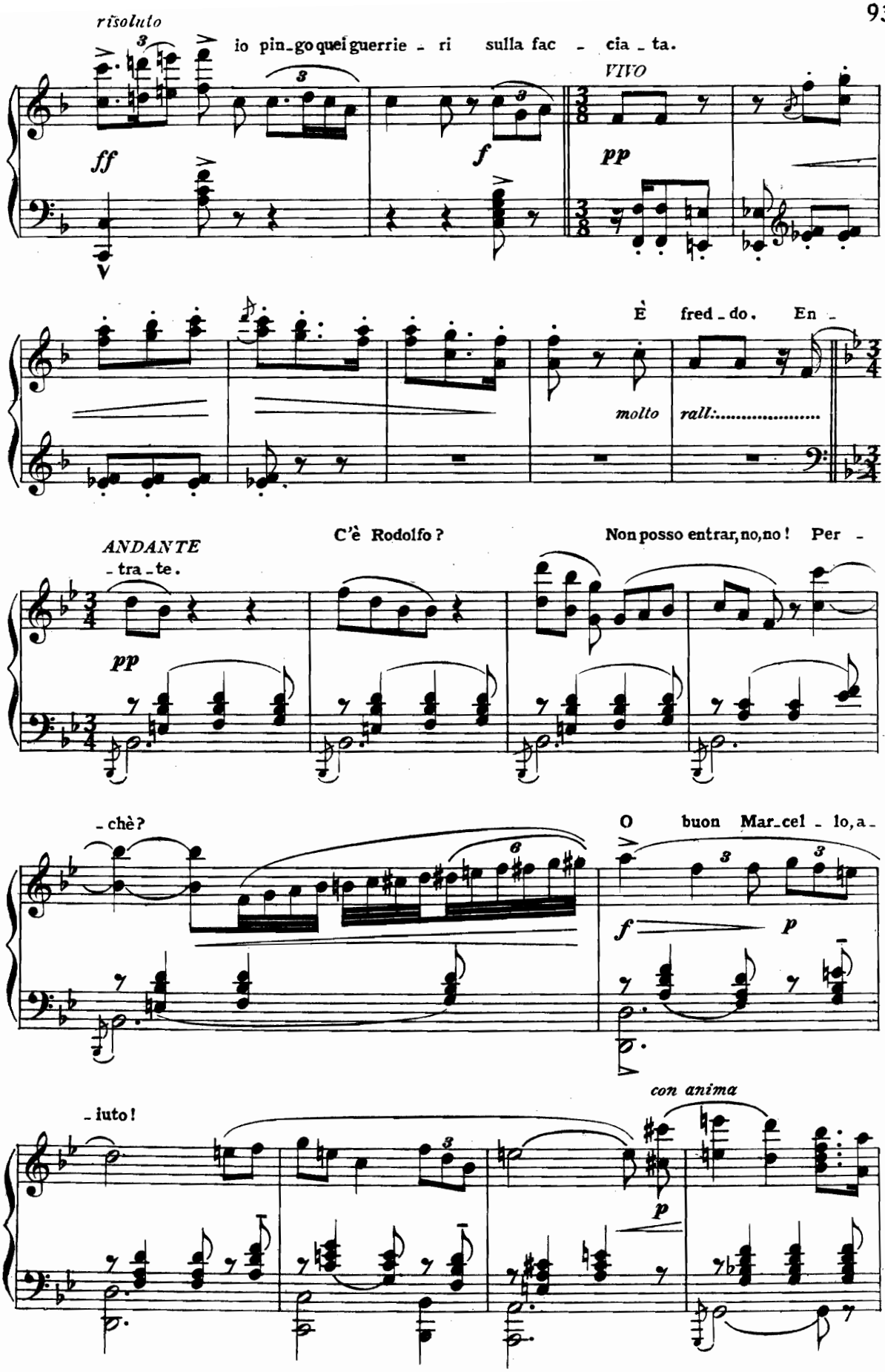

pp armonioso
Ped.
Ped.
Ped.
Se nel bic-chiere sta il piacer..... in gio-vin bocca
poco rall:.....
Ped.
Poco più mosso
sta l'a-mor! Tral-le-ral-lè... tral-le-ral-lè... E-va e No-
mf
rall:.....
-è!
Hopp-là! Hopp-là! Son già le latti-
a tempo
cres.
ff
subito pp
-vendole!
pp

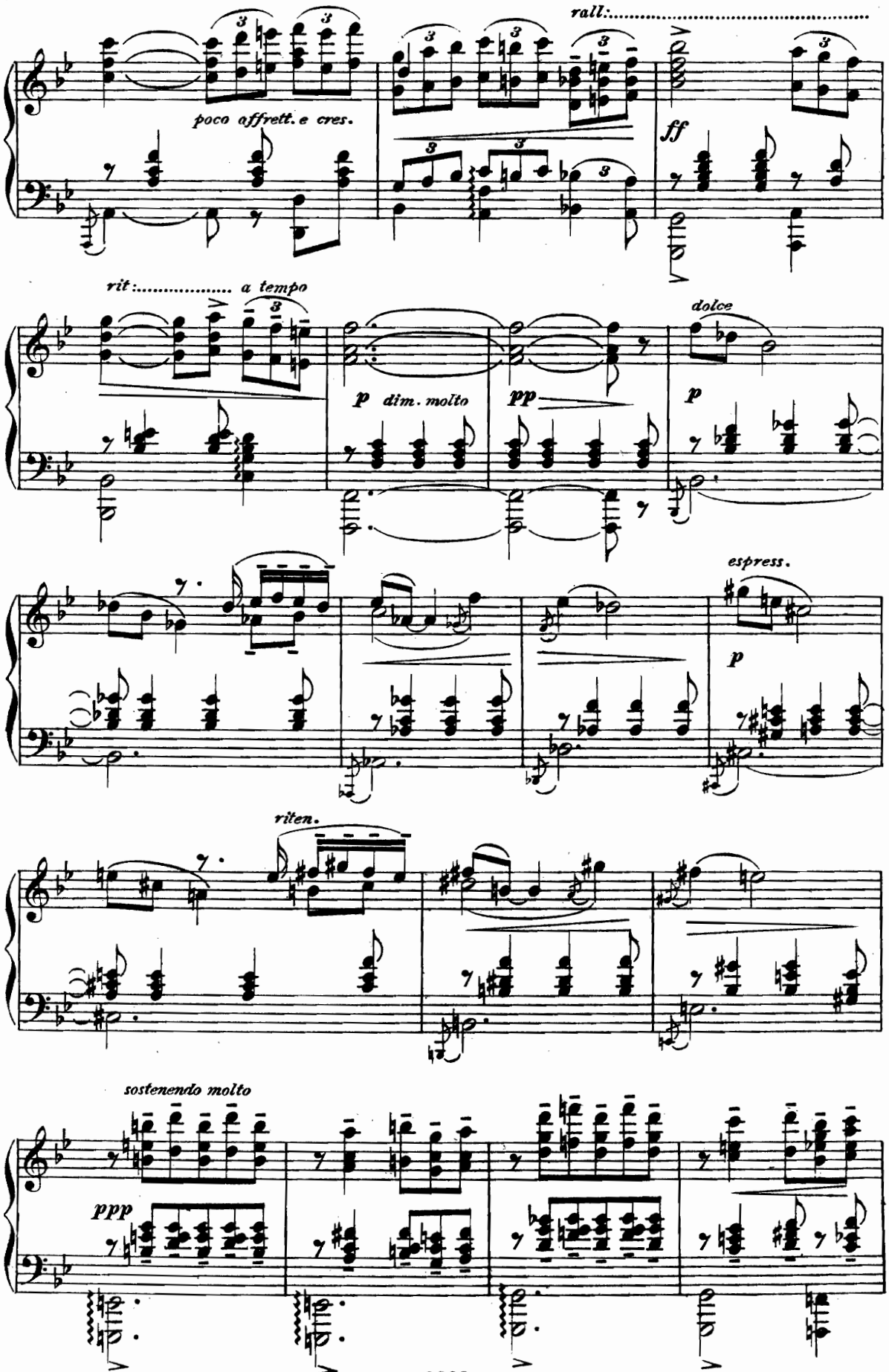

pp
mf
8
pp
legato
pp
poco rall....
e dim:
Voi
p
da che par_te an_da_te? A San Mi_che_le! Ci tro_ve_rem più
p
tar_di? A mez_zo_dì! A mez_zo_dì!
p
a 99001 a


pp
ppp
pp
pp
rall.
espress.
pp
ALLEGRO
Sa
rit.
f
a piacere

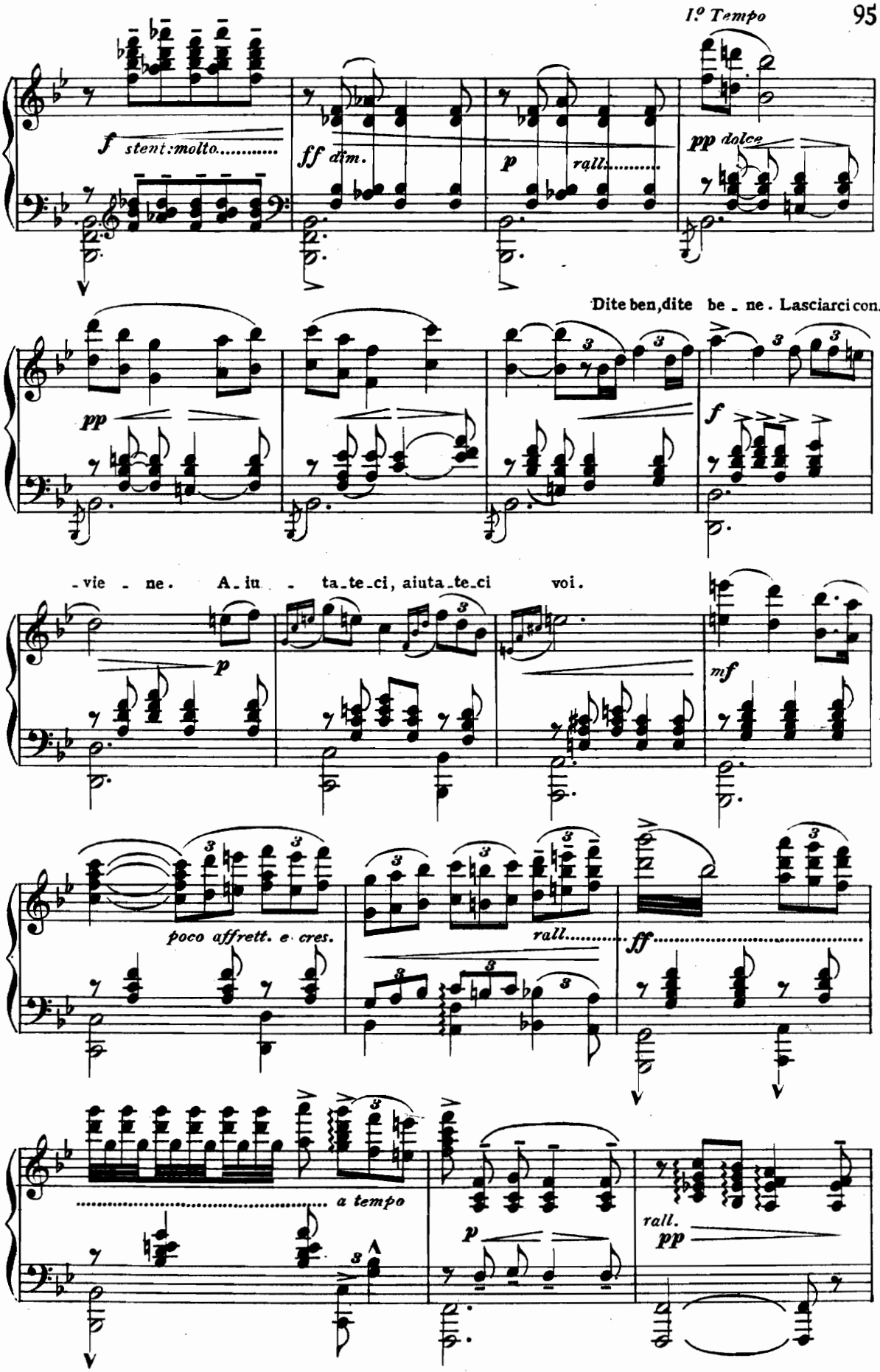

ANDANTE
dir-mi, scu-si, qual'è l'oste-ri-a... dove un pittor la-vo-ra?
Ec-co-la.
Gra-zie.
a tempo
O buo-na don-na, mi fa-te il fa-vo-re... di cer-
p
Ho da par-largli.
rall.
-car-mi il pit-to-re Mar-cel-lo?
Ho tan-ta fretta. Di-te-gli,
pp
I.º Tempo
AND.no MOSSO
pia-no, che Mi-mì l'a-spetta...
ppp
ppp
pp
a 99001 a

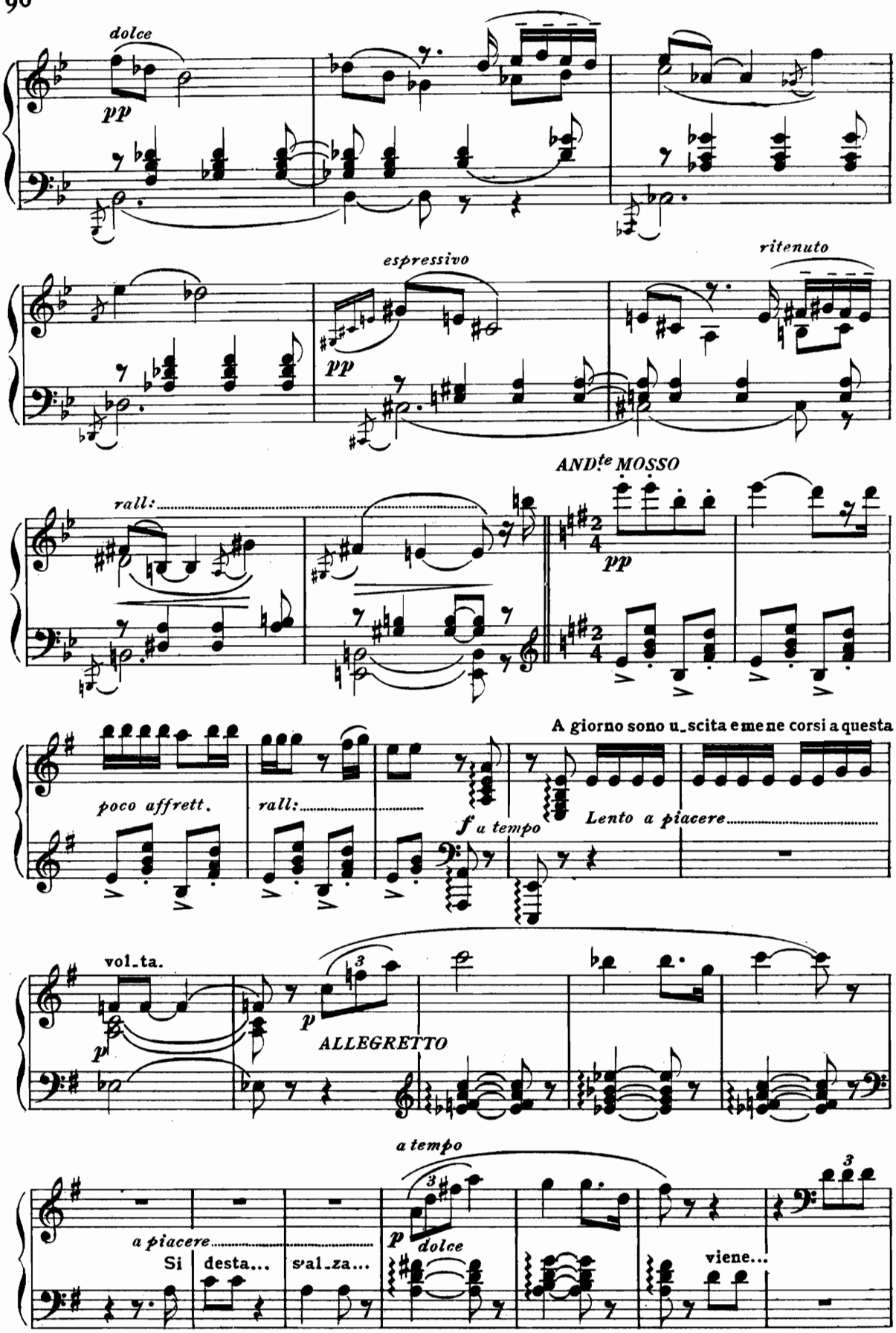

(Campanelle)
(Campanelle)
pp
f
f
(Campanelle)
ALLEGRO
Mi - mì?!
ff
MOD.to
Spe-ra-vo di tro - var-vi qui. È ver, siam qui da un mese di quel-
p
sf
-l'oste alle spe-se. Mu-setta inse-gna il can - to ai passeg-gie - ri
poco rall.....
p
p a tempo

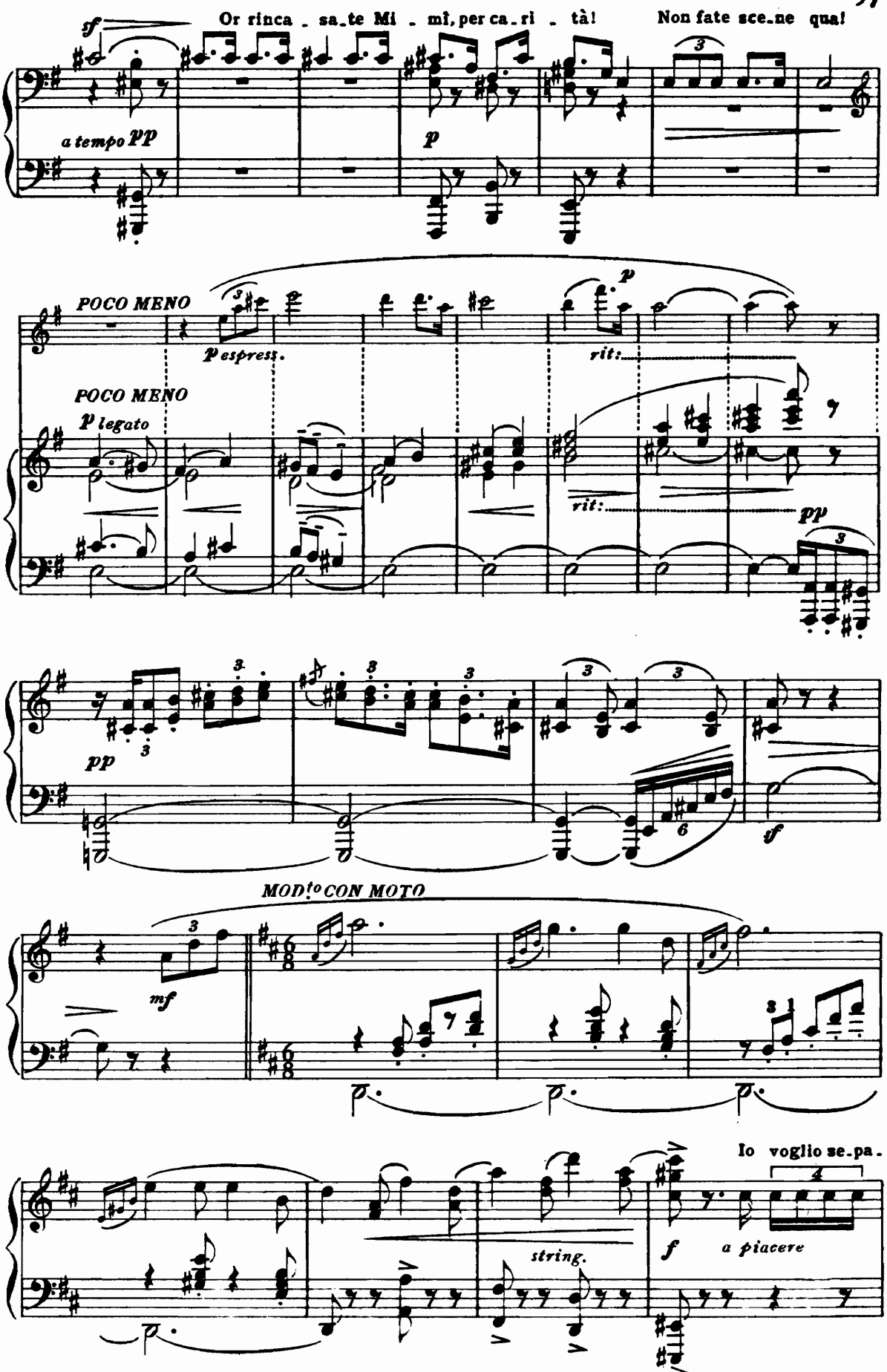

risoluto
io pin_go quei guerrie _ ri sulla fac _ cia _ ta.
ff
f
VIVO
pp
È fred _ do. En _
molto rall:.....
ANDANTE
_ tra _ te.
pp
C'è Rodolfo?
Non posso entrar, no, no! Per _
_ chè?
O buon Mar_cel _ lo, a _
f
p
_ iuto!
con anima
p

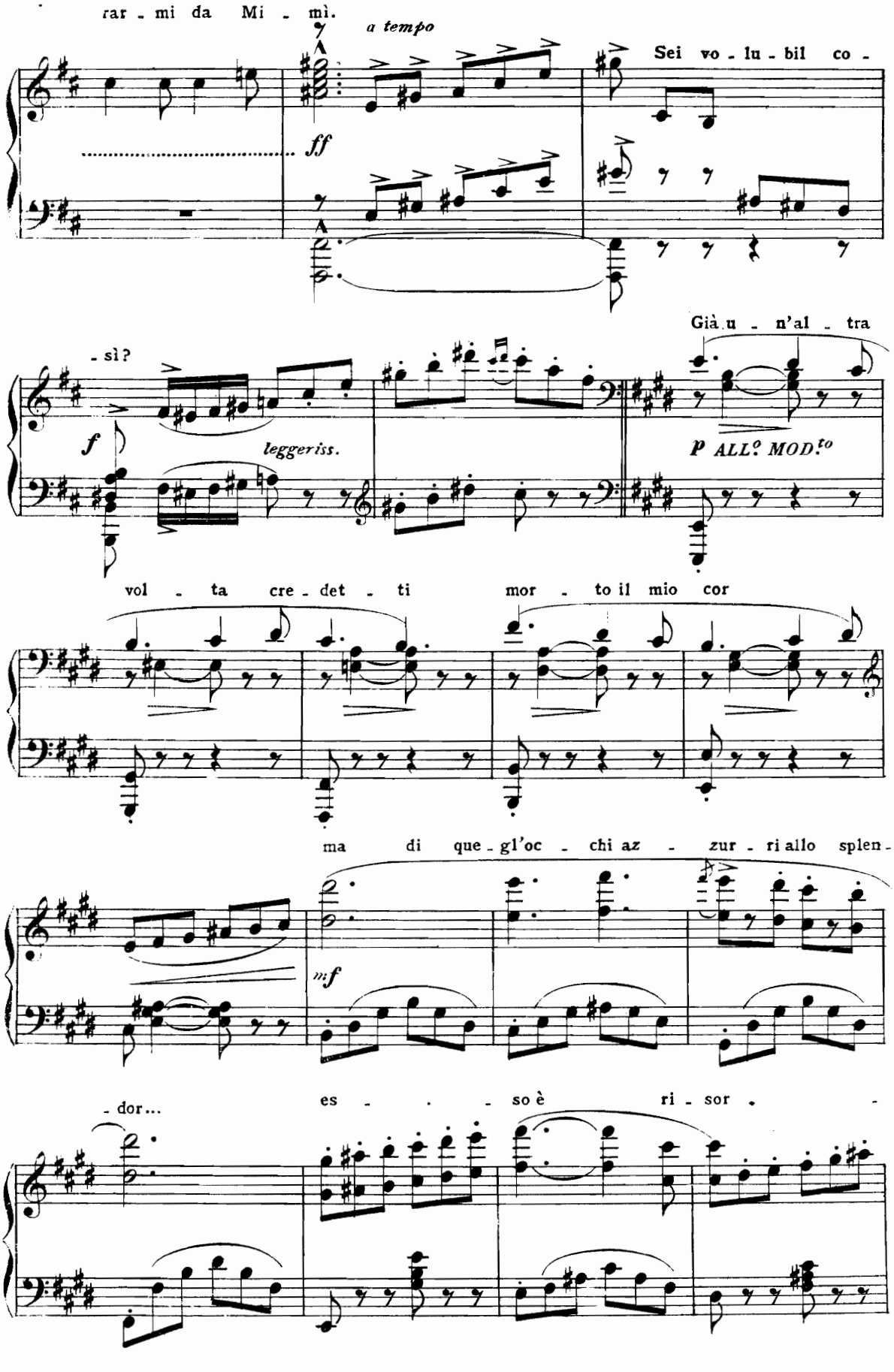

rall:
poco affrett. e cres.
ff
rit:
a tempo
p dim. molto
pp
dolce
p
espress.
p
riten.
sostenendo molto
ppp

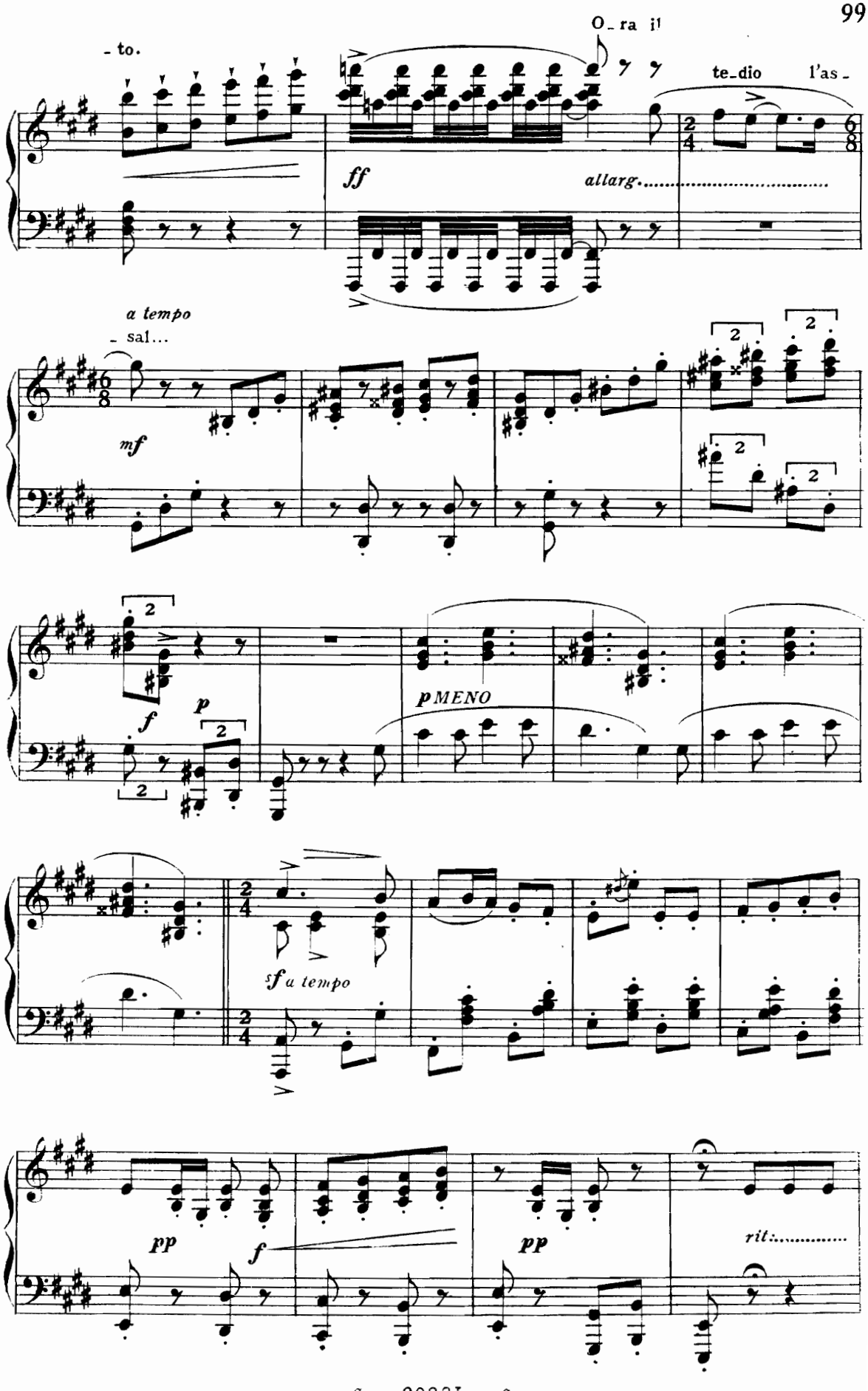
a 99001 a

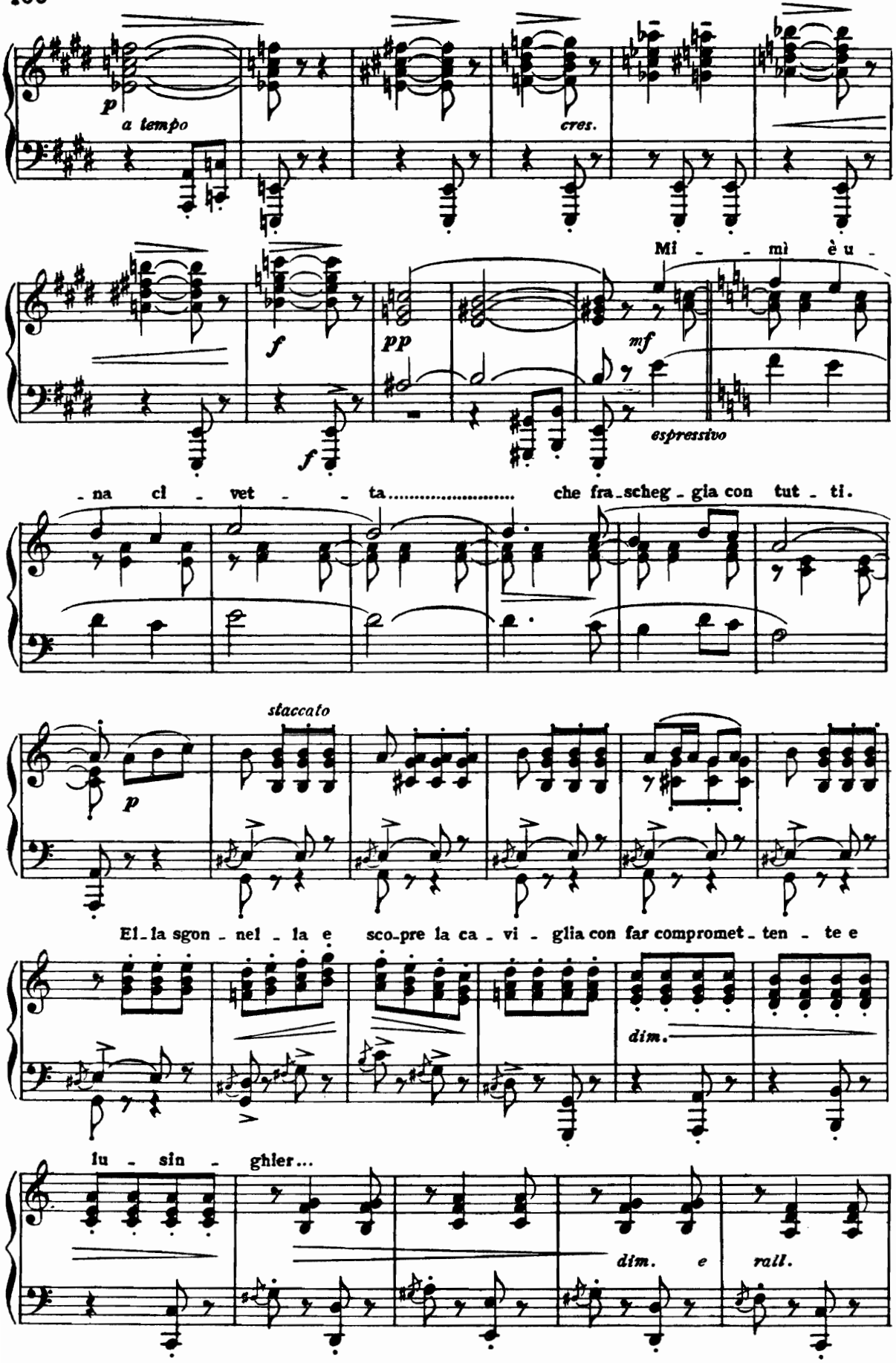

I.º Tempo
f stent: molto.....
ff dim.
p rall.....
pp dolce
Dite ben, dite be - ne. Lasciarci con-
pp
f
- vie - ne. A - iu - ta - te - ci, aiuta - te - ci voi.
p
mf
poco affrett. e cres.
rall.....
ff.....
a tempo
p
rall.
pp

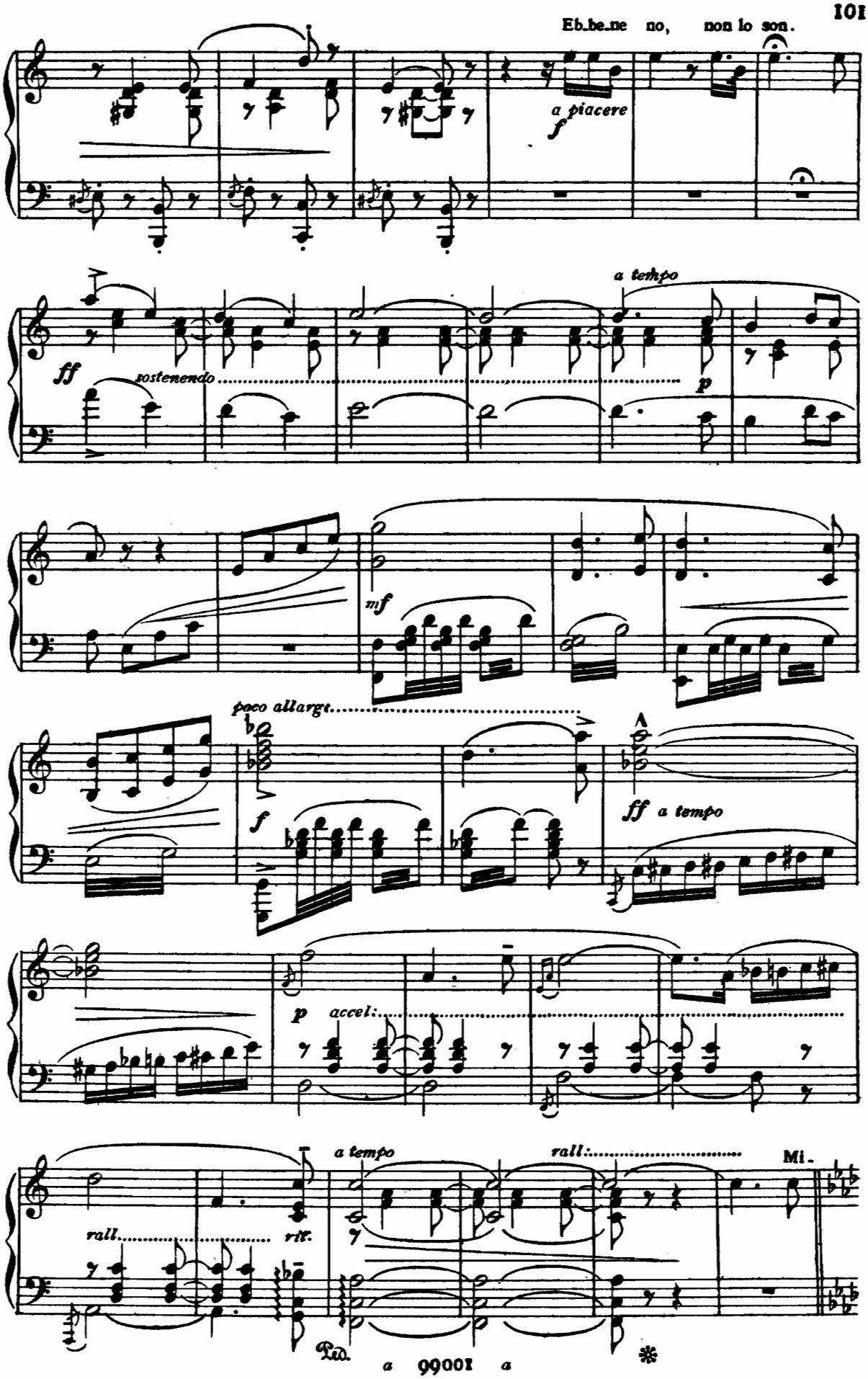

dolce
pp
espressivo
pp
ritenuto
rall:
AND.te MOSSO
pp
A giorno sono u_scita e me ne corsi a questa
poco affrett.
rall:
f a tempo
Lento a piacere
vol_ta.
p
p
ALLEGRETTO
a tempo
a piacere
Si
desta...
s'al_za...
p
dolce
viene...

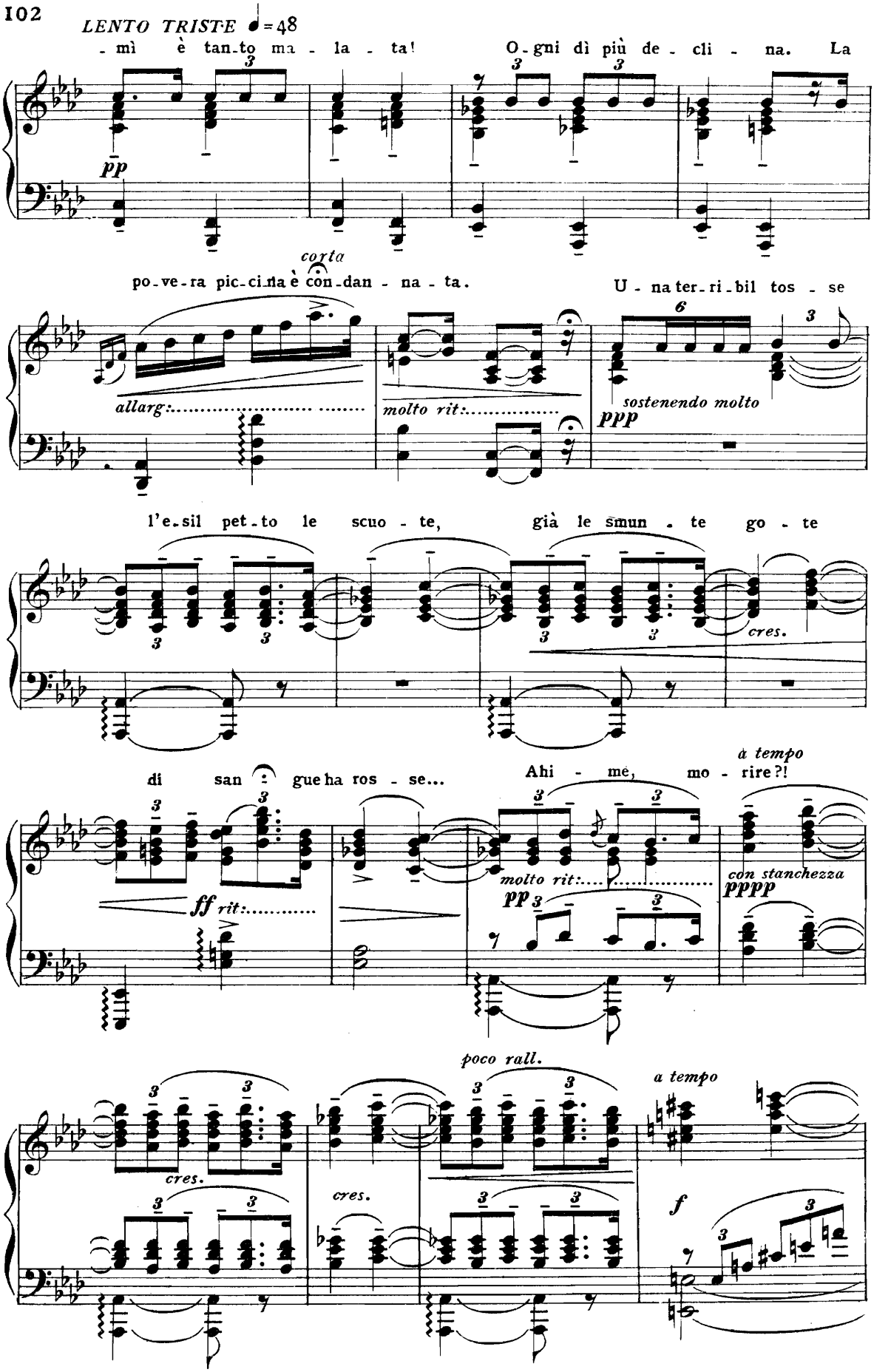

sf
Or rinca - sa - te Mi - mì, per ca - ri - tà!
Non fate sce - ne qua!
a tempo pp
p
POCO MENO
p espress.
rit:
p
POCO MENO
p legato
rit:
pp
pp
sf
MOD.to CON MOTO
mf
Io voglio se - pa -
string.
f
a piacere

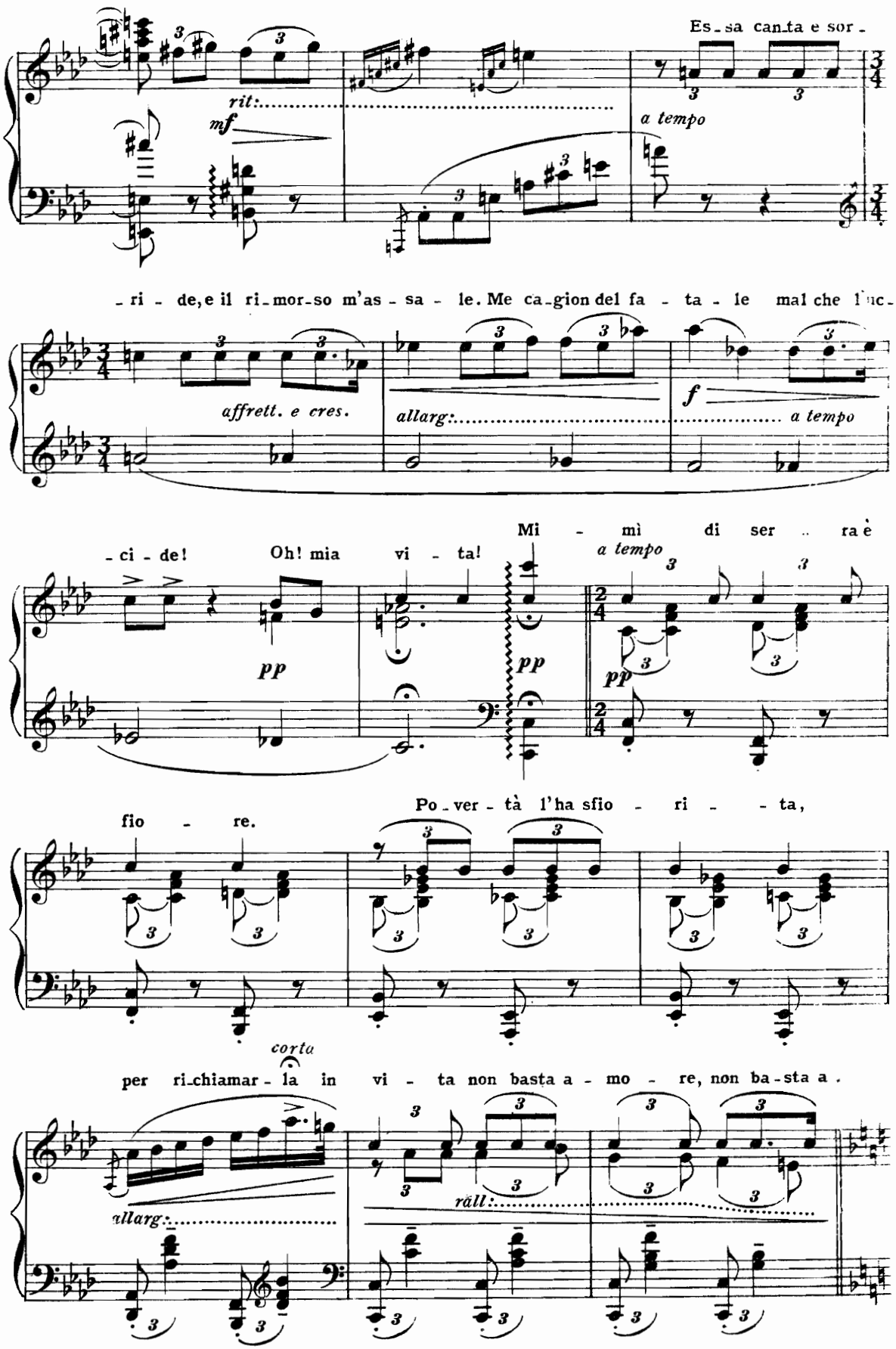

rar - mi da Mi - mì.
a tempo
ff
Sei vo - lu - bil co -
- sì?
f
leggeriss.
Già u - n'al - tra
P ALL.o MOD.to
vol - ta cre - det - ti
mor - to il mio cor
ma di que - gl'oc - chi az - zur - ri allo splen -
mf
- dor...
es - - - so è ri - sor -

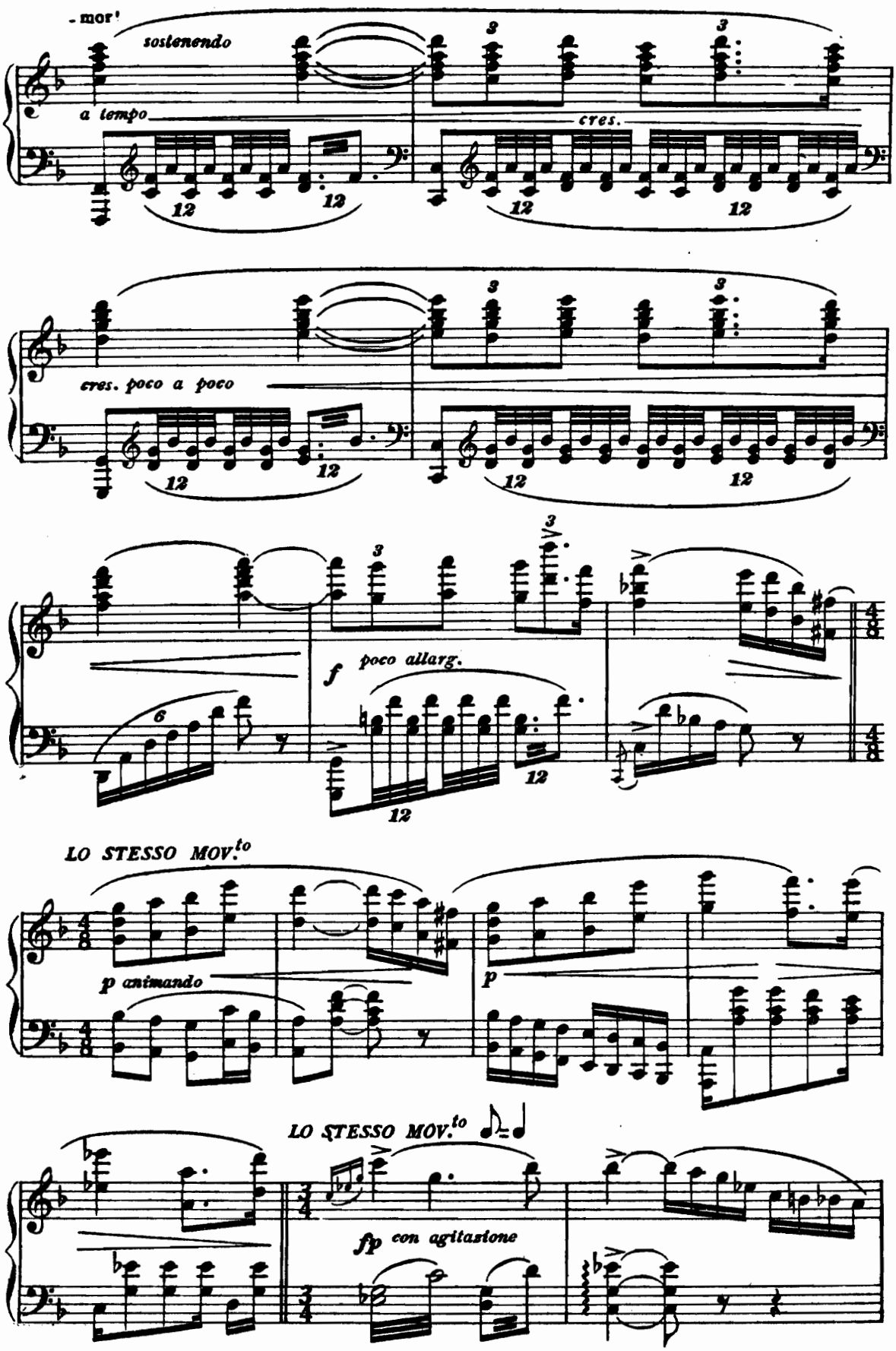

O_ra il
_to.
te_dio l'as_
ff
allarg.
a tempo
_sal...
mf
f
p
p MENO
sf a tempo
pp
f
pp
rit:

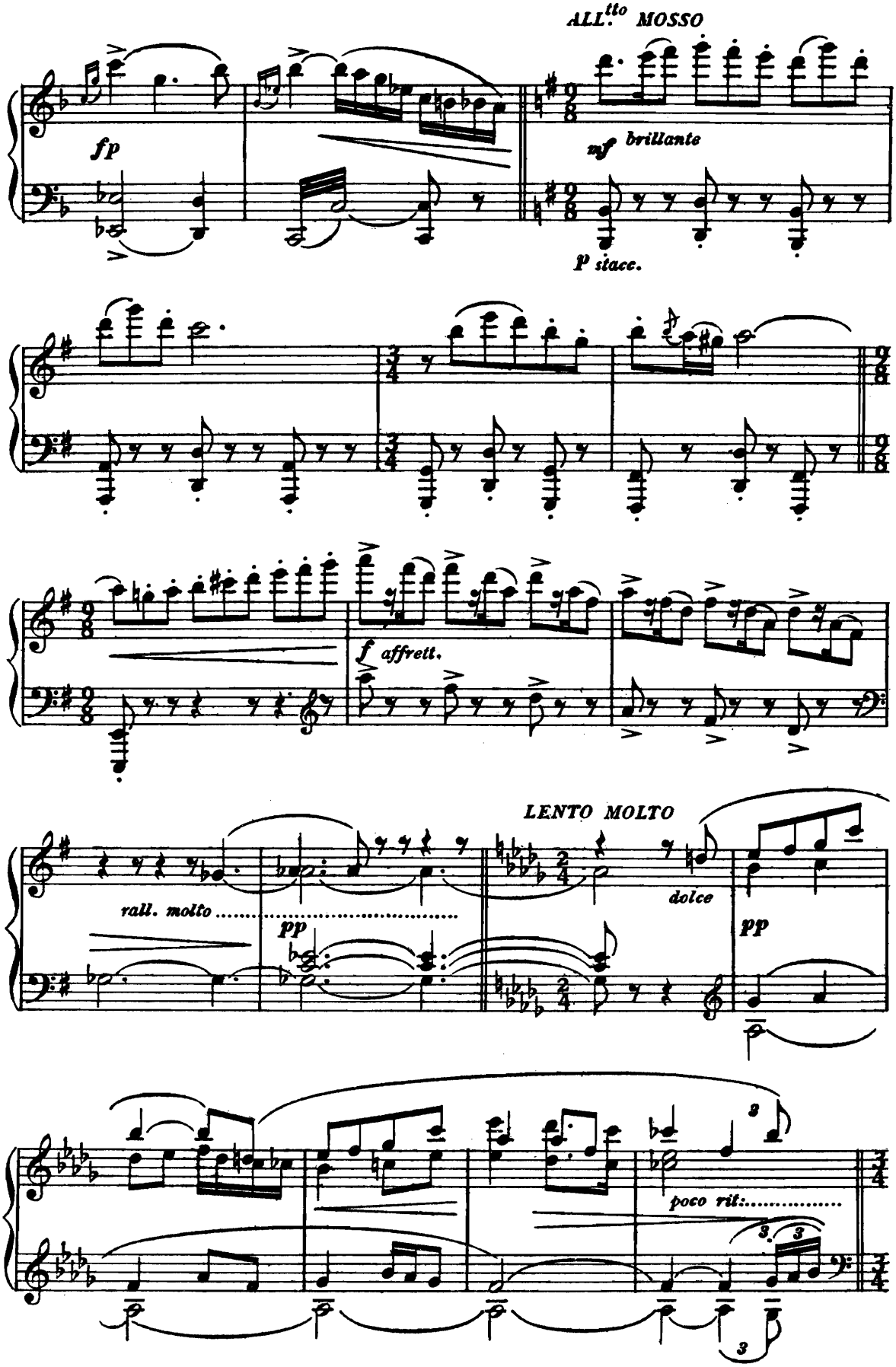

p
a tempo
cres.
Mi - - mì è u -
f
pp
mf
espressivo
f
- na cl - vet - - ta..... che fra-scheg-gia con tut-ti.
staccato
p
El-la sgon-nel-la e sco-pre la ca-vi-glia con far compromet-ten-te e
dim.
lu - sin - ghier...
dim. e rall.

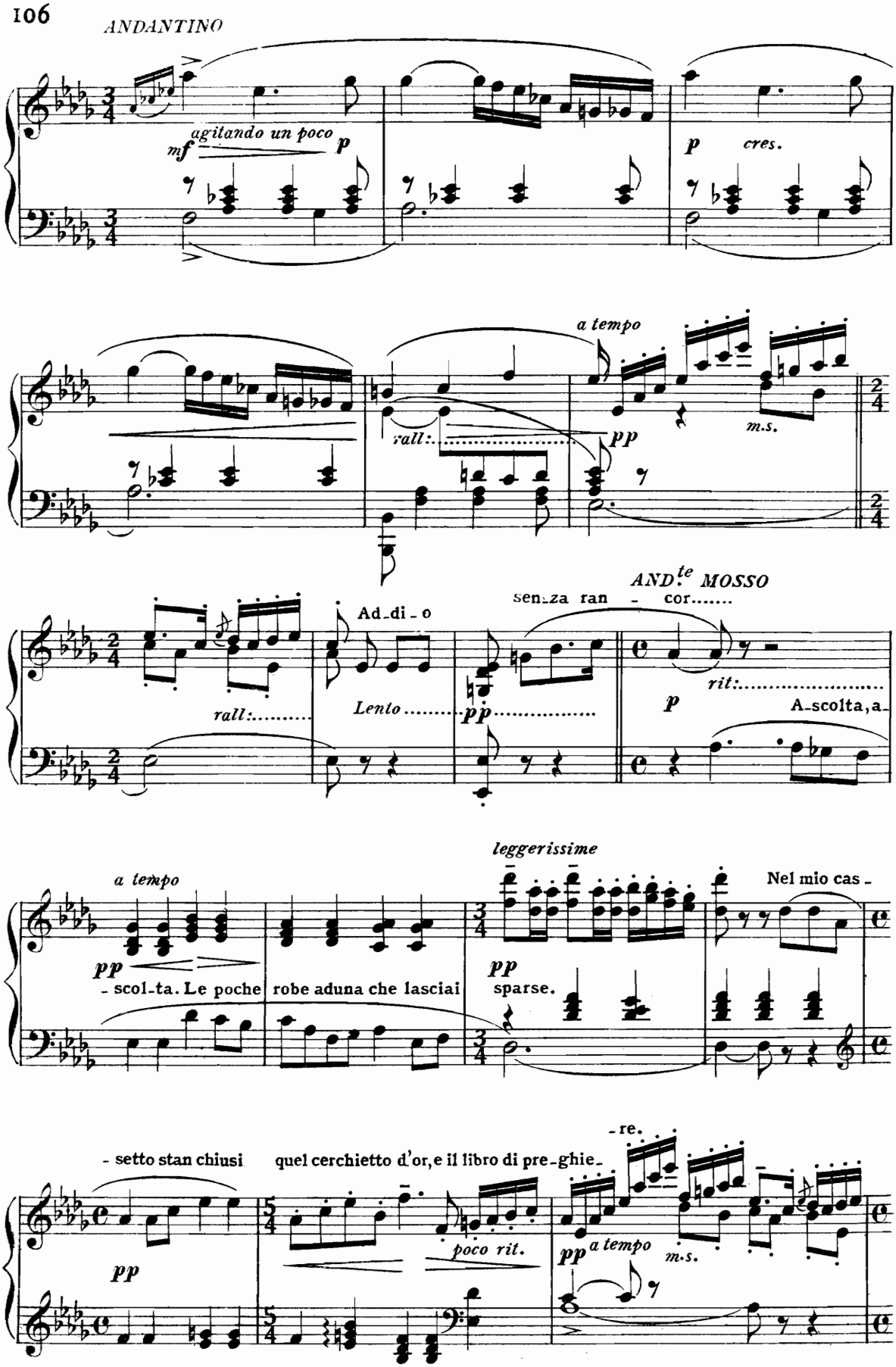

Eb.be.ne no, non lo son.
a piacere
f
a tempo
ff
sostenendo
p
mf
poco allargt.
f
A
ff a tempo
p accel:
rall.
rit.
a tempo
rall:
Mi.
Ped.
a 99001 a

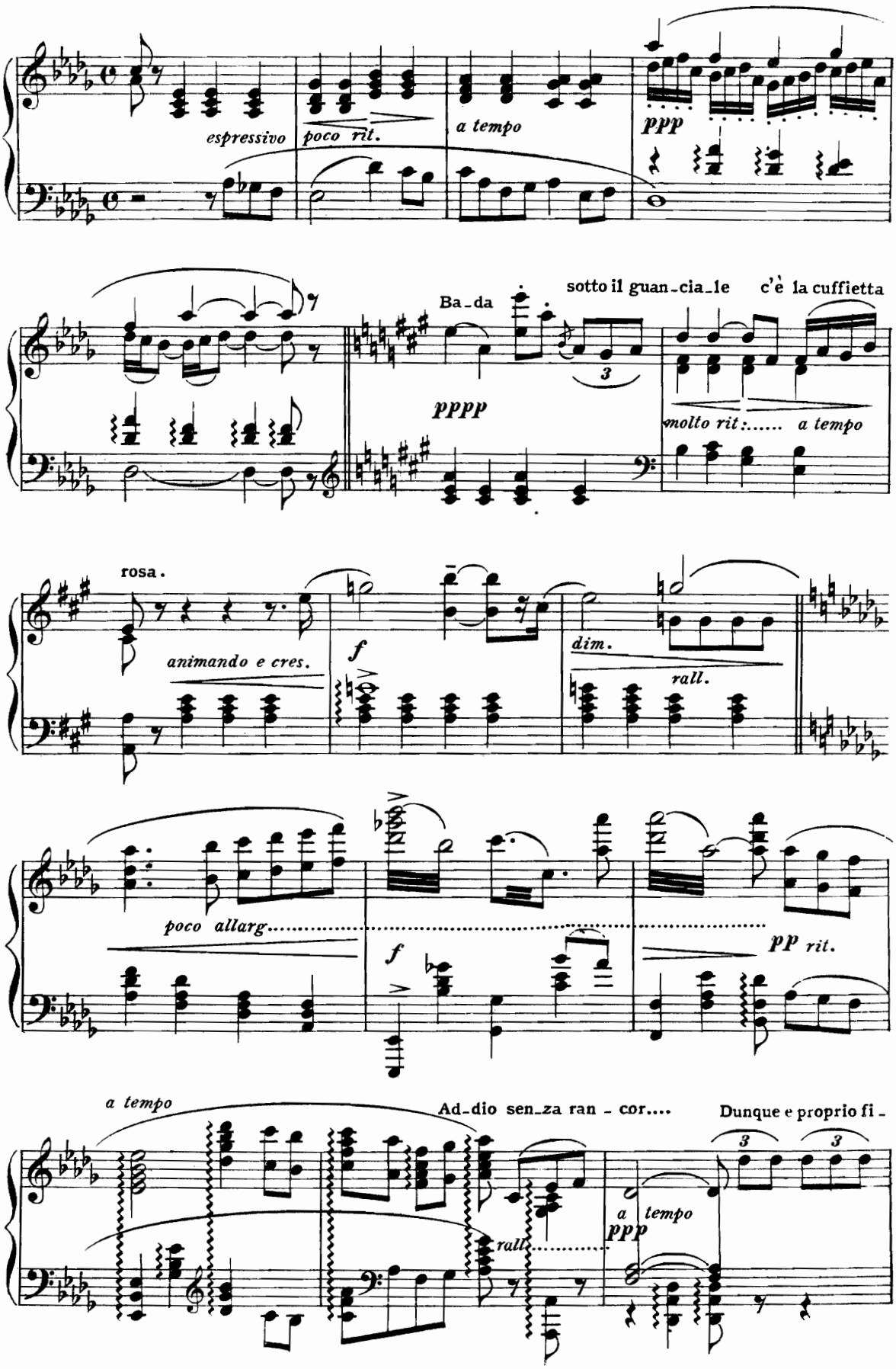

LENTO TRISTE ♩=48
-mì è tan-to ma-la-ta! O-gni dì più de-cli-na. La
pp
corta
po-ve-ra pic-ci-na è con-dan-na-ta.
U-na ter-ri-bil tos-se
allarg:
molto rit:
sostenendo molto
ppp
l'e-sil pet-to le scuo-te, già le smun-te go-te
cres.
di san-gue ha ros-se... Ahi-me, mo-rire?!
a tempo
ff rit:
molto rit:
pp
con stanchezza
pppp
poco rall.
a tempo
cres.
cres.
f

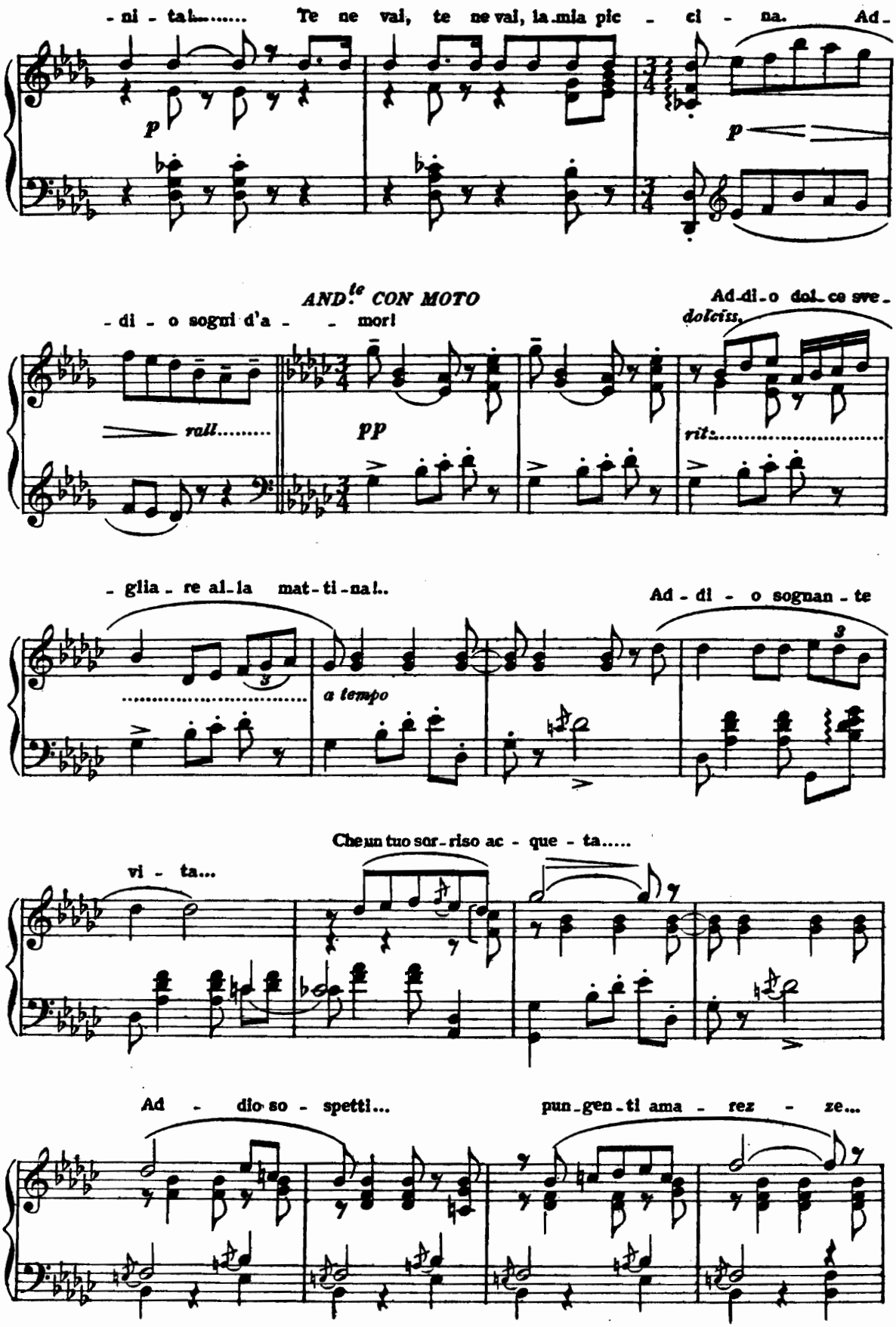

Es-sa can-ta e sor-
rit:
mf
a tempo
-ri-de, e il ri-mor-so m'as-sa-le. Me ca-gion del fa-ta-le mal che l'uc-
affrett. e cres.
allarg:
f
a tempo
-ci-de! Oh! mia vi-ta!
pp
Mi-mì di ser-ra è
a tempo
fio-re.
Po-ver-tà l'ha sfio-ri-ta,
corta
per ri-chiamar-la in vi-ta non basta a-mo-re, non ba-sta a.
allarg:
räll:

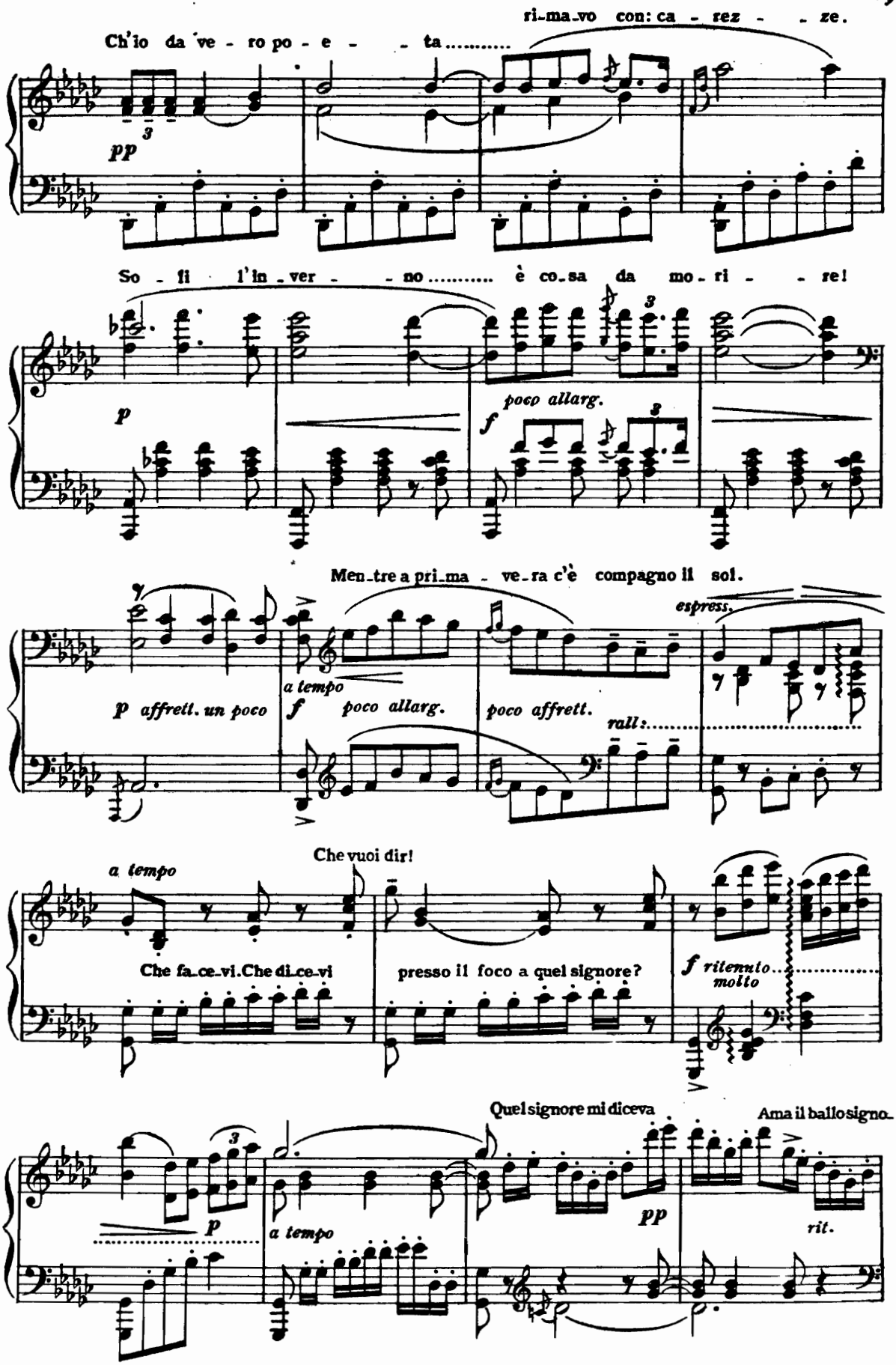

- mor'
sostenendo
a tempo
cres.
cres. poco a poco
f
poco allarg.
LO STESSO MOV.to
p animando
p
LO STESSO MOV.to
fp con agitazione

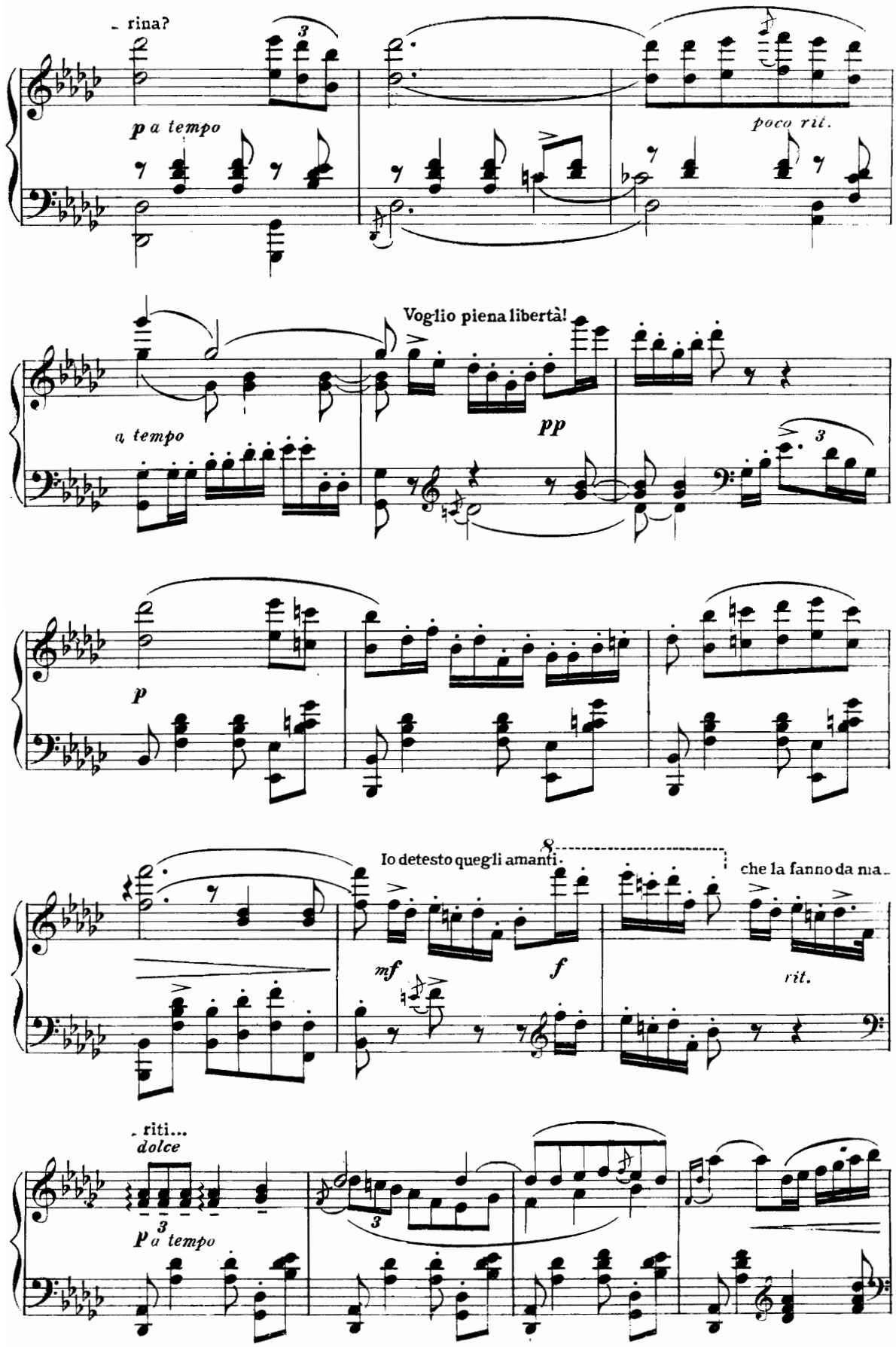

ALL.tto MOSSO
fp
mf brillante
p stacc.
f affrett.
LENTO MOLTO
rall. molto
pp
dolce
pp
poco rit:

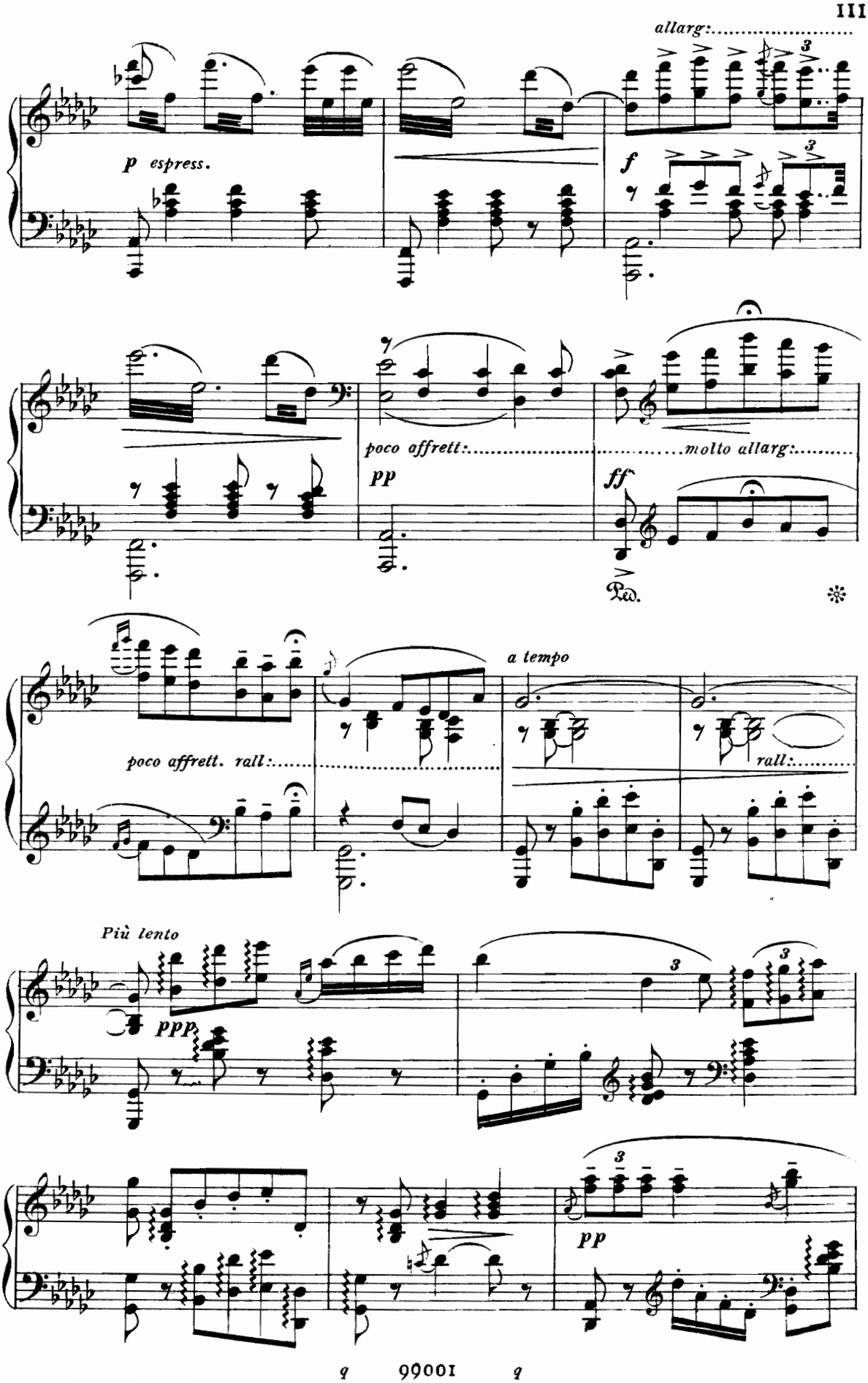

ANDANTINO
agitando un poco
mf
p
p cres.
a tempo
rall:
pp
m.s.
AND.te MOSSO
Ad-di-o
senza ran - cor.....
rall:
Lento
pp
rit:
p
A-scolta, a-
a tempo
leggerissime
Nel mio cas-
pp
- scol-ta. Le poche robe aduna che lasciai
pp
sparse.
- re.
- setto stan chiusi
quel cerchietto d'or, e il libro di pre-ghie-
poco rit.
pp
a tempo
m.s.
pp

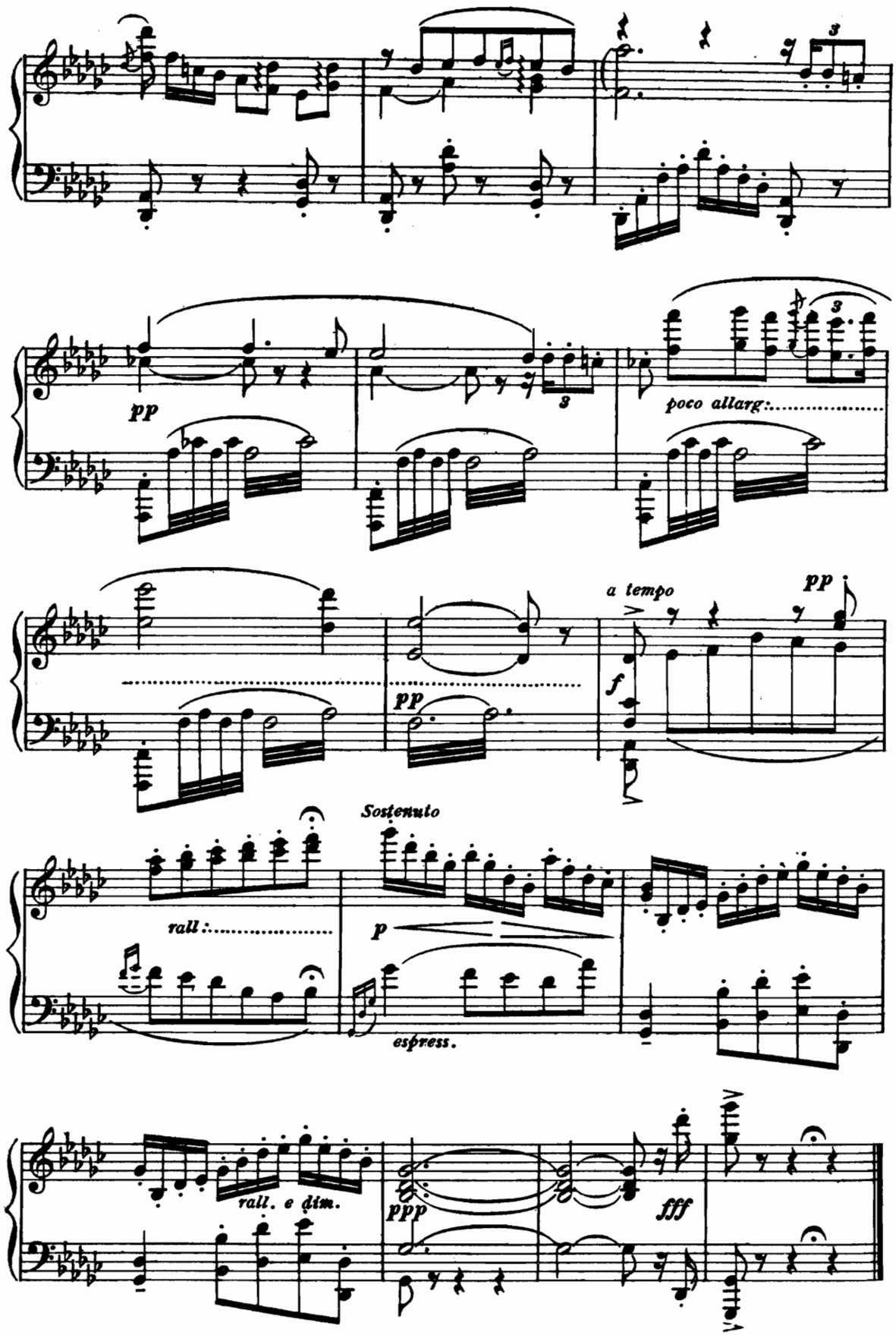

espressivo
poco rit.
a tempo
ppp
Ba-da
sotto il guan-cia-le c'è la cuffietta
pppp
molto rit:..... a tempo
rosa.
animando e cres.
f
dim.
rall.
poco allarg.....
f
pp rit.
a tempo
Ad-dio sen-za ran - cor....
Dunque e proprio fi -
rall.
a tempo
ppp


- ni - ta!..... Te ne vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. Ad -
p
p
AND.te CON MOTO
- di - o sogni d'a - - mor!
Ad-di-o dol-ce sve-
dolciss.
rall.....
pp
rit.....
- glia - re al-la mat-ti-na!..
Ad - di - o sognan - te
a tempo
vi - ta...
Che un tuo sor-riso ac - que - ta.....
Ad - dio so - spetti...
pun-gen-ti ama - rez - ze...


ri-ma-vo con: ca - rez - - ze.
Ch'io da ve - ro po - e - - ta.....
pp
So - fi l'in - ver - - no..... è co-sa da mo - ri - - re!
p
poco allarg.
f
Men-tre a pri-ma - ve-ra c'è compagno il sol.
espress.
p affrett. un poco
a tempo
f poco allarg.
poco affrett.
rall:
a tempo
Che vuoi dir!
Che fa-ce-vi. Che di-ce-vi
presso il foco a quel signore?
f ritenuto molto
Quel signore mi diceva
Ama il ballo signo-
p
a tempo
pp
rit.

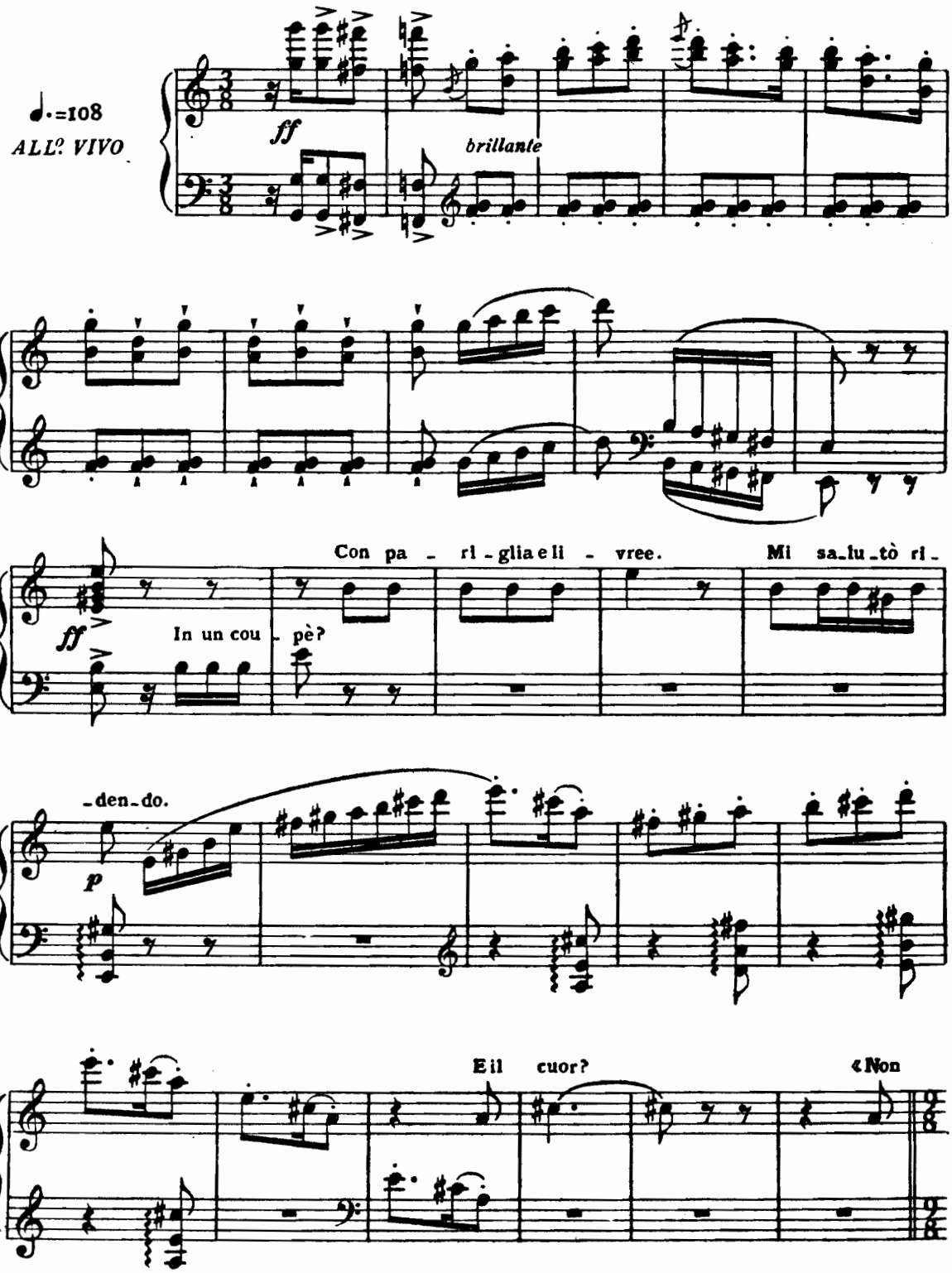

- rina?
p a tempo
poco rit.
Voglio piena libertà!
a tempo
pp
p
Io detesto quegli amanti
che la fanno da ma-
mf
f
rit.
- riti...
dolce
p a tempo

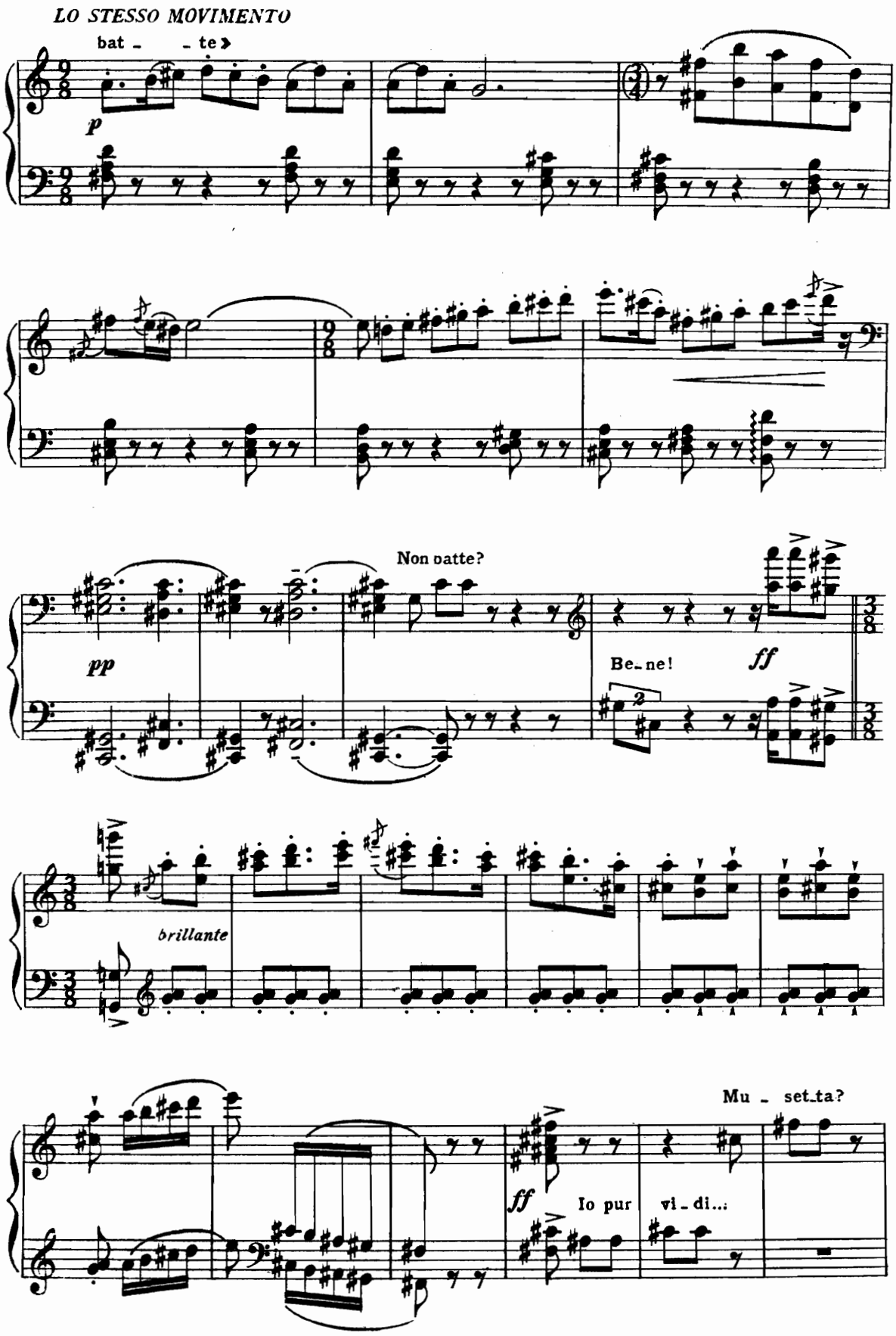

allarg:
p espress.
f
poco affrett:
molto allarg:
pp
ff
Ped.
a tempo
poco affrett. rall:
rall:
Più lento
ppp
pp

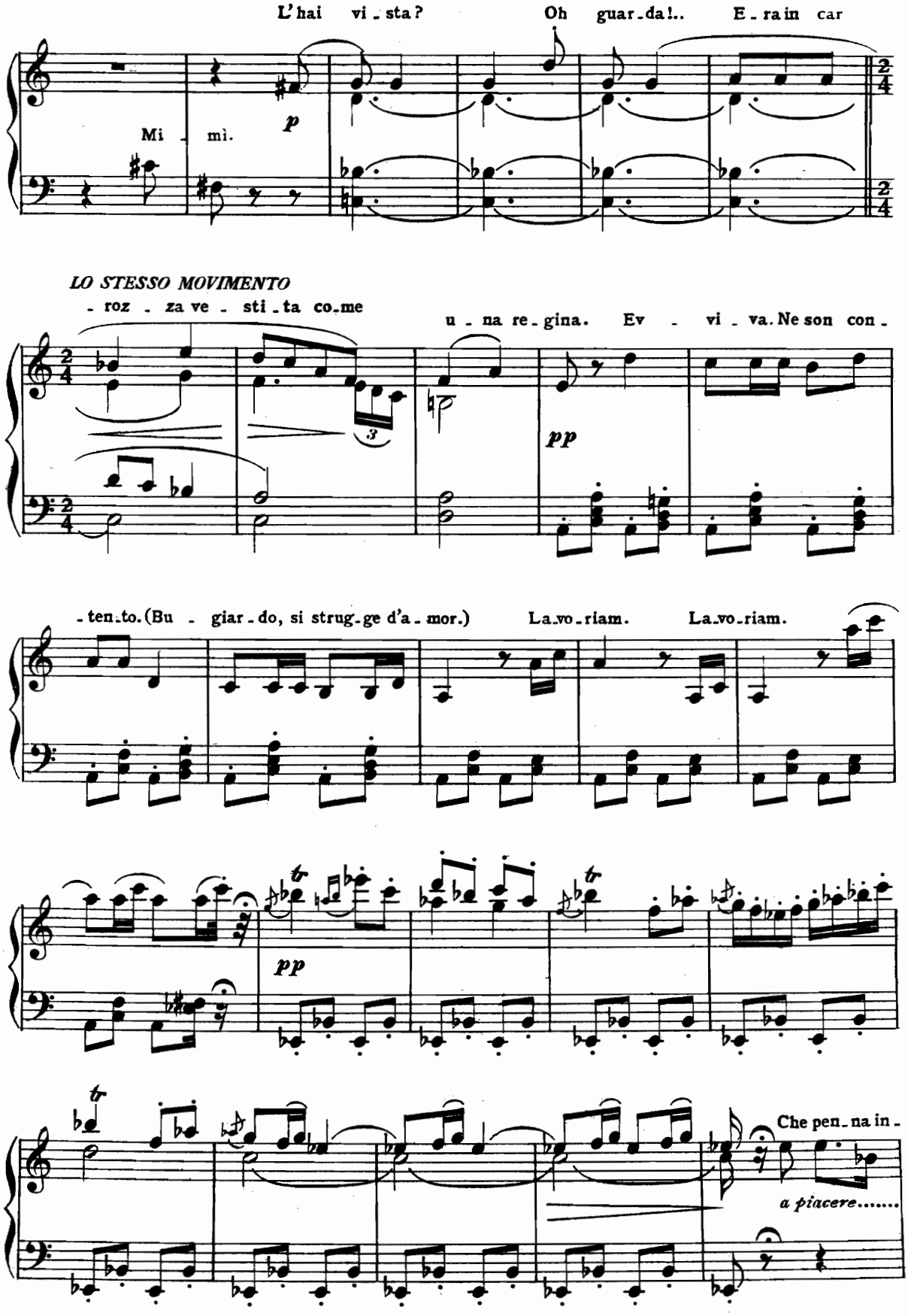

pp
poco allarg:
a tempo
pp
f
pp
Sostenuto
rall:
p
espress.
rall. e dim.
ppp
fff

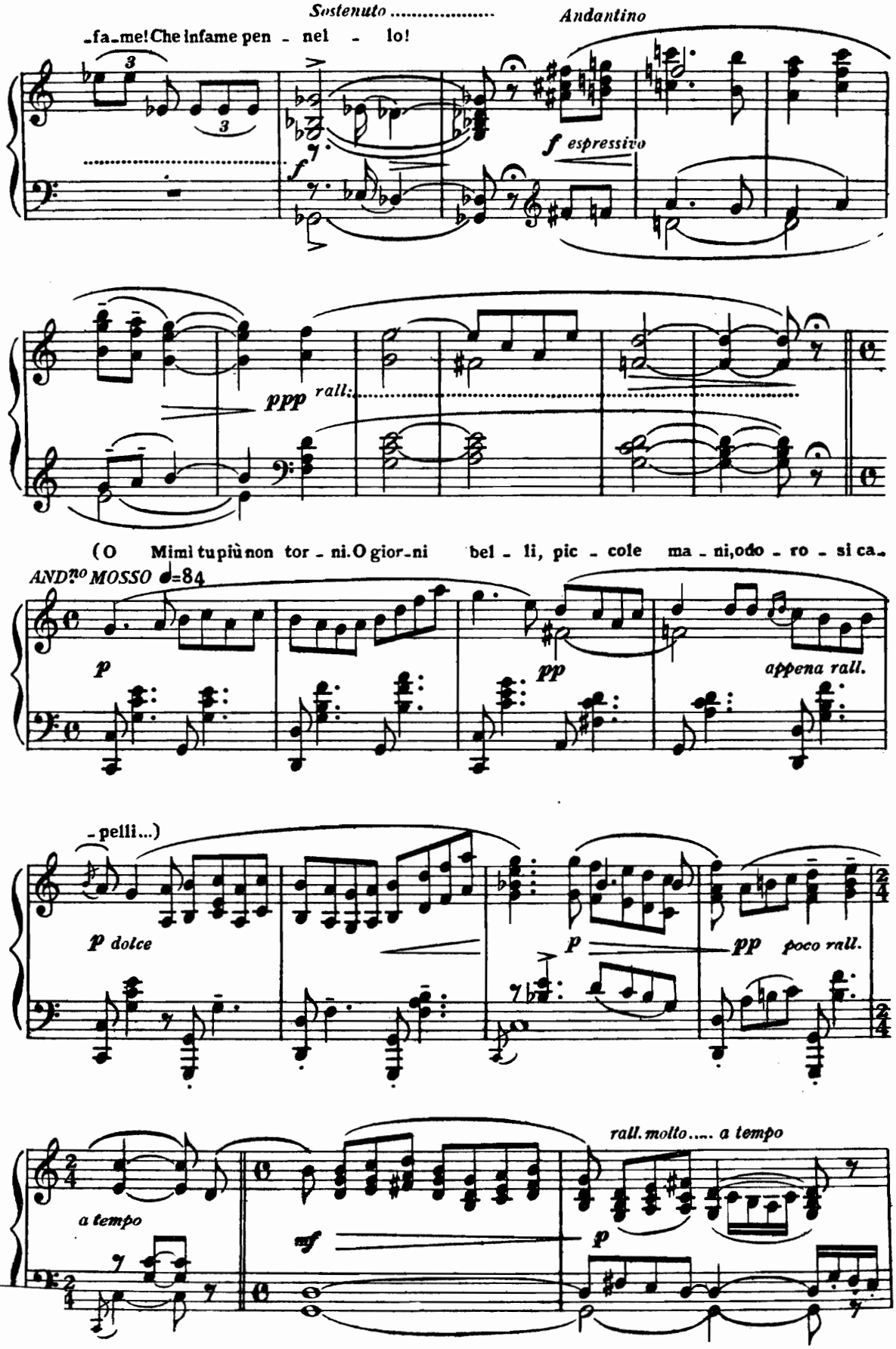
FOURTH ACT

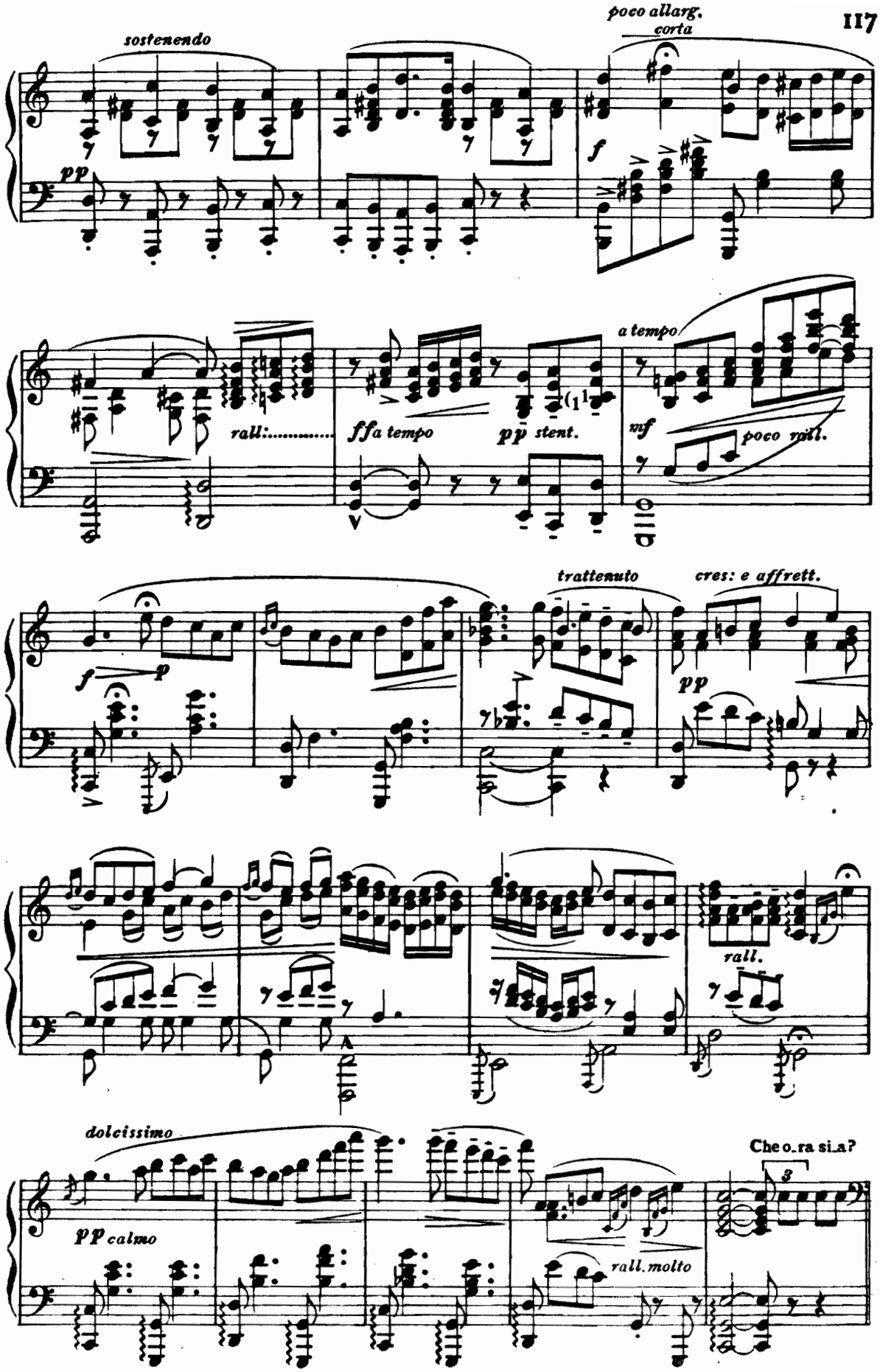
IN THE ATTIC

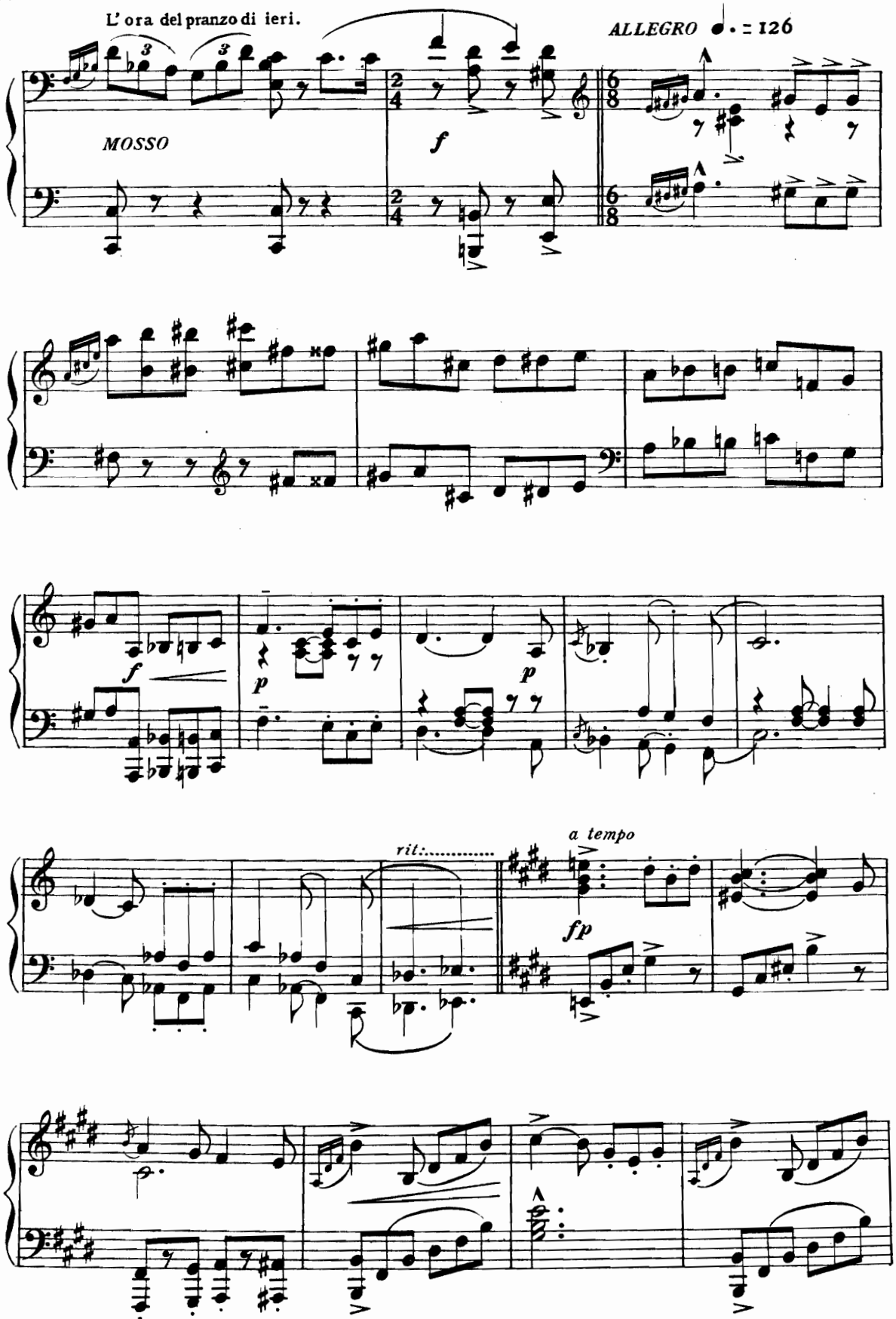


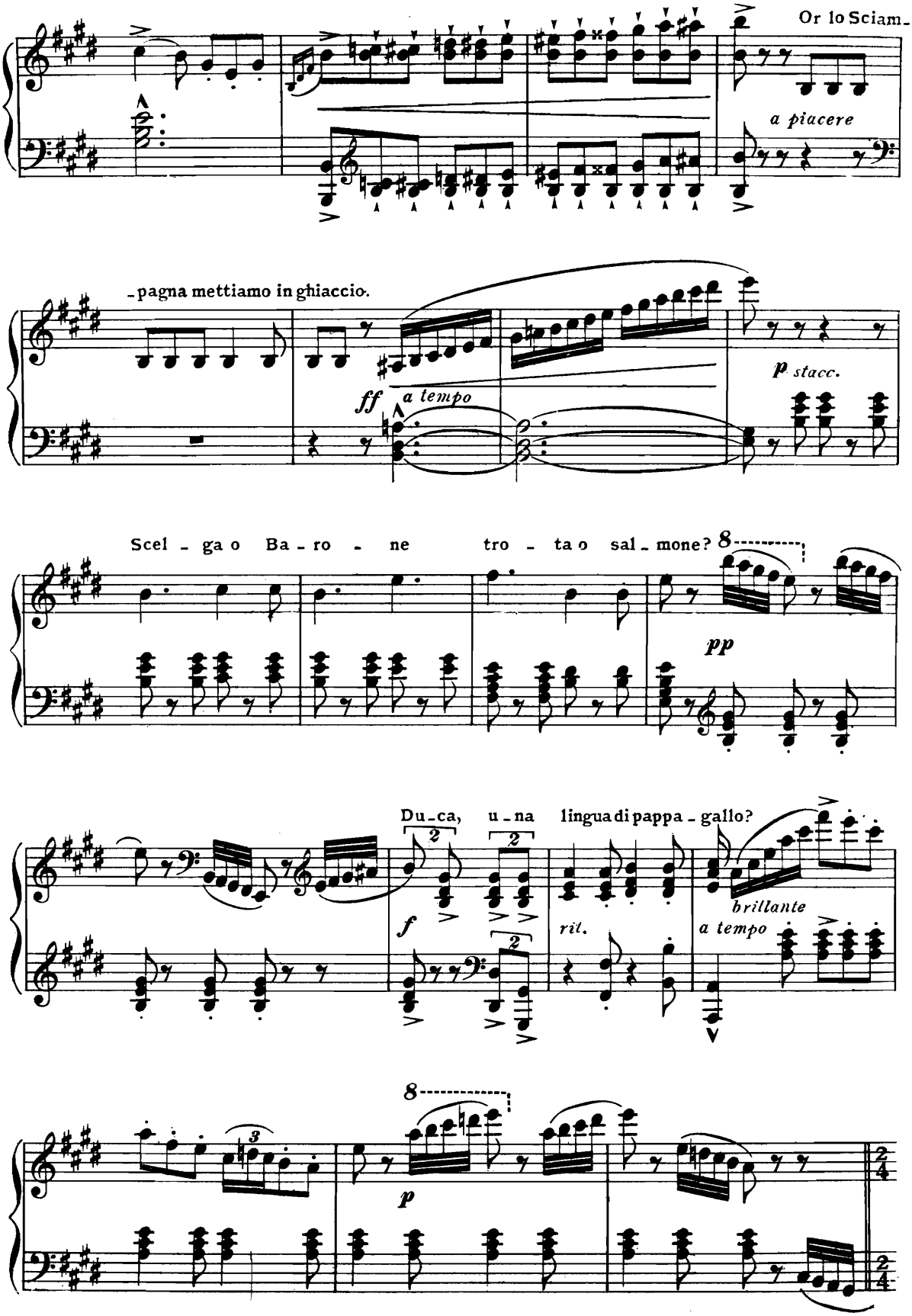

LO STESSO MOVIMENTO
bat - - te
p
Non batte?
pp
Be-ne!
ff
brillante
Mu - set-ta?
ff
Io pur
vi - di...

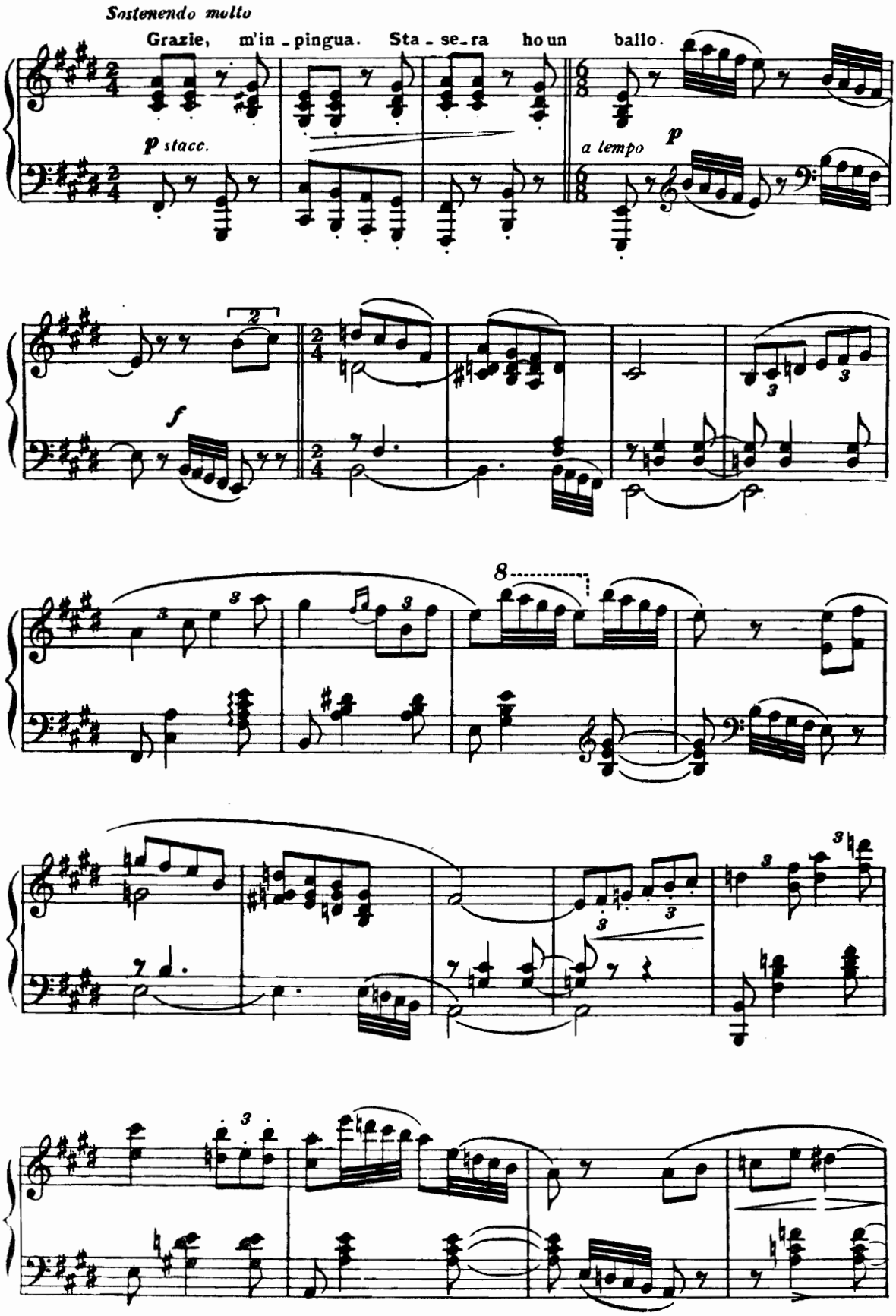

L'hai vi - sta?
Oh guar - da!..
E - ra in car
Mi - mì.
p
LO STESSO MOVIMENTO
- roz - za ve - sti - ta co - me
u - na re - gina.
Ev - vi - va. Ne son con -
pp
- ten - to. (Bu - giar - do, si strug - ge d'a - mor.)
La - vo - riam.
La - vo - riam.
pp
Che pen - na in -
a piacere.....

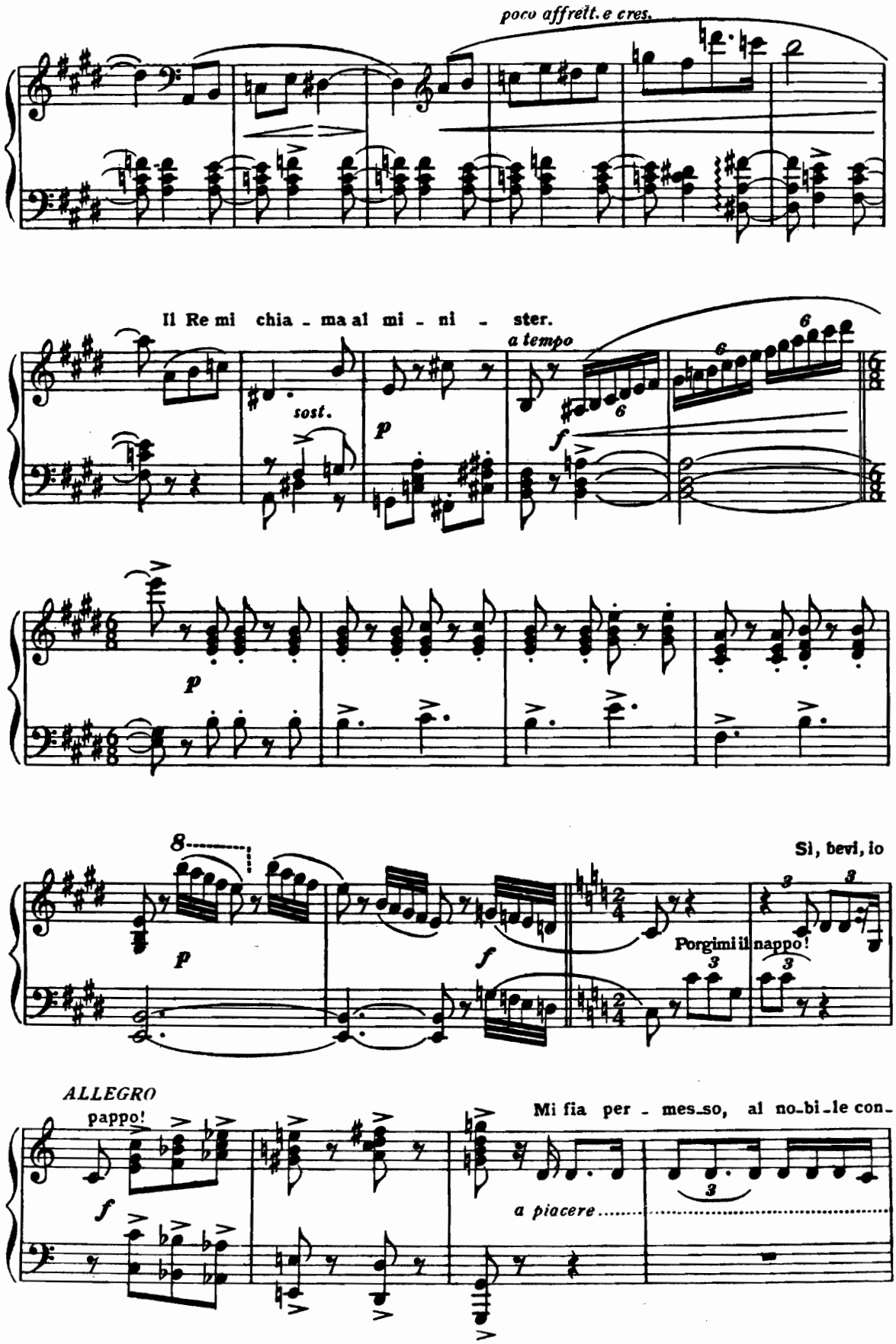

Sostenuto .....
Andantino
-fa-me! Che infame pen - nel - lo!
f espressivo
ppp rall.
(O Mimì tu più non tor - ni. O gior-ni bel - li, pic - cole ma - ni, odo - ro - si ca-
AND.no MOSSO ♩=84
p
pp
appena rall.
-pelli...)
p dolce
p
pp poco rall.
a tempo
mf
rall. molto..... a tempo
p

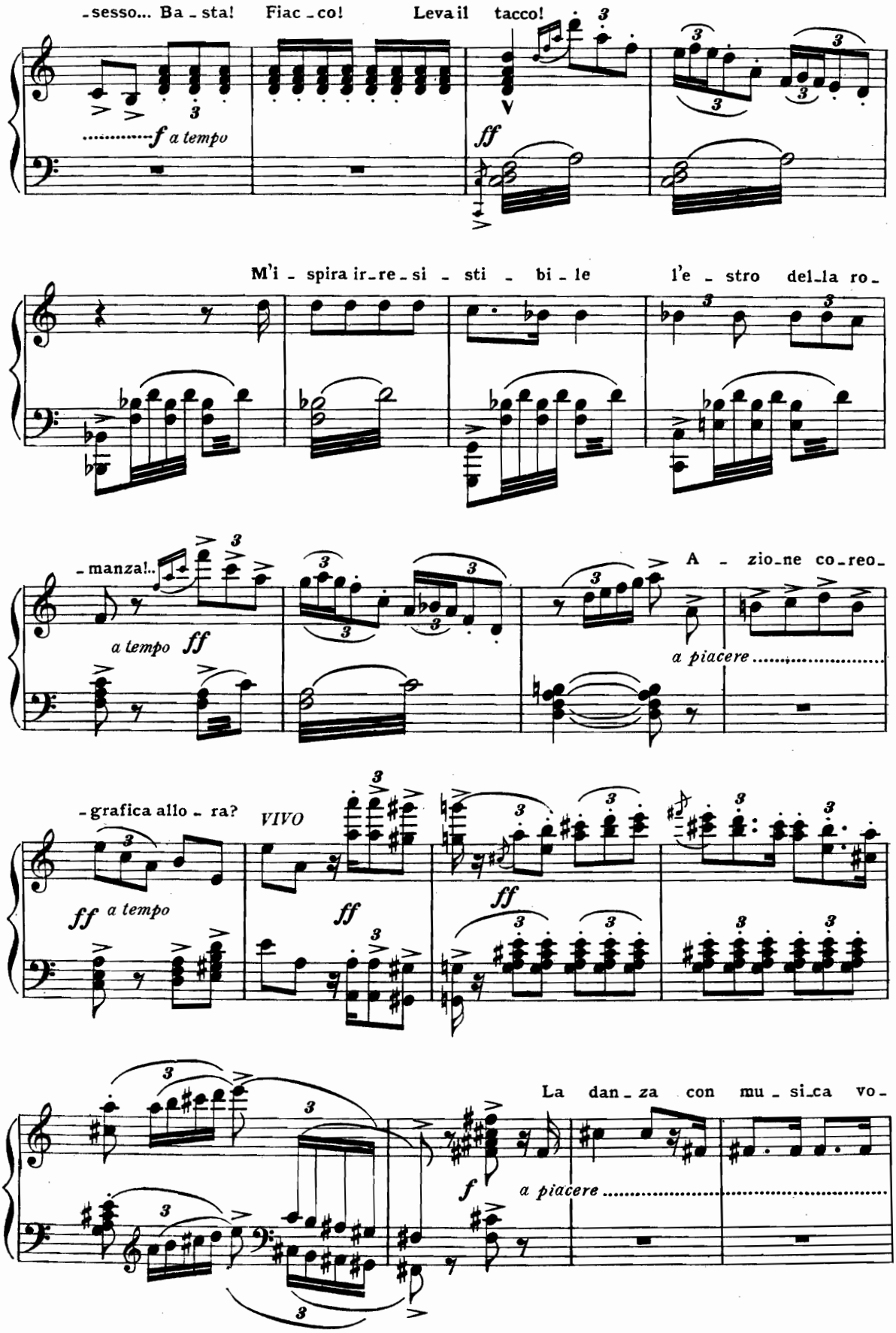

sostenendo
pp
poco allarg.
corta
f
rall:.....
ffa tempo
ppp stent.
a tempo
mf
poco rall.
trattenuto
cres: e affrett.
f
p
pp
rall.
dolcissimo
pp calmo
rall. molto
Che o_ra si_a?

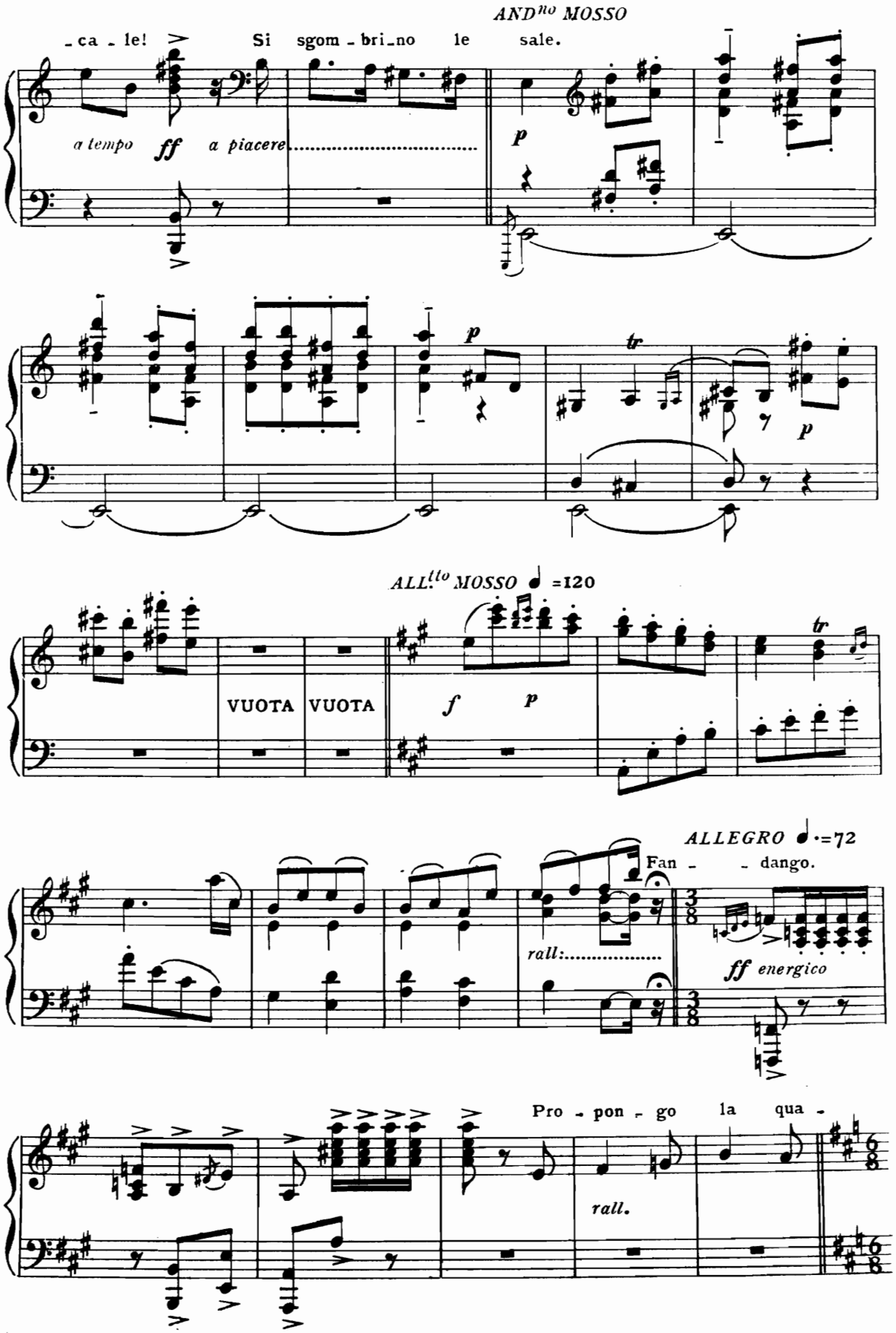

L' ora del pranzo di ieri.
MOSSO
ALLEGRO ♩. = 126
rit:.....
a tempo


Or lo Sciam-
a piacere
-pagna mettiamo in ghiaccio.
ff
a tempo
p stacc.
Scel - ga o Ba - ro - ne tro - ta o sal - mone?
8
pp
Du-ca, u-na lingua di pappa - gallo?
2
2
f
rit.
brillante
a tempo
8
3
p
2/4
2/4


Sostenendo molto
Grazie, m'in - pingua. Sta - se - ra ho un ballo.
p stacc.
a tempo
p
f
8


poco affrett. e cres.
Il Re mi chia - ma al mi - ni - ster.
a tempo
sost.
Sì, bevi, io
Porgimi il nappo!
ALLEGRO
pappo!
Mi fia per - mes_so, al no_bi_le con_
a piacere


-sesso... Ba - sta! Fiac - co! Leva il tacco!
f a tempo
ff
M'i - spira ir - re - si - sti - bi - le l'e - stro del - la ro -
- manza!..
a tempo ff
A - zio - ne co - reo -
a piacere
- grafica allo - ra?
VIVO
ff a tempo
ff
ff
La dan - za con mu - si - ca vo -
f
a piacere


AND^no MOSSO
-ca - le! Si sgom - bri_no le sale.
a tempo ff a piacere
p
p
tr
p
ALL^to MOSSO ♩=120
VUOTA VUOTA
f p
tr
ALLEGRO ♩.=72
Fan - - dango.
rall:
ff energico
Pro - pon - go la qua -
rall.

LO STESSO MOVIMENTO

-dri - glia. Mano alle dame. Io detto. Lal - le_ra, lal - lera, lal - lera,

pp stacc. *p sostenendo*

là, lal - lera, lal - lera, lal - lera, là.

p

ALLEGRO

Bestia! Che

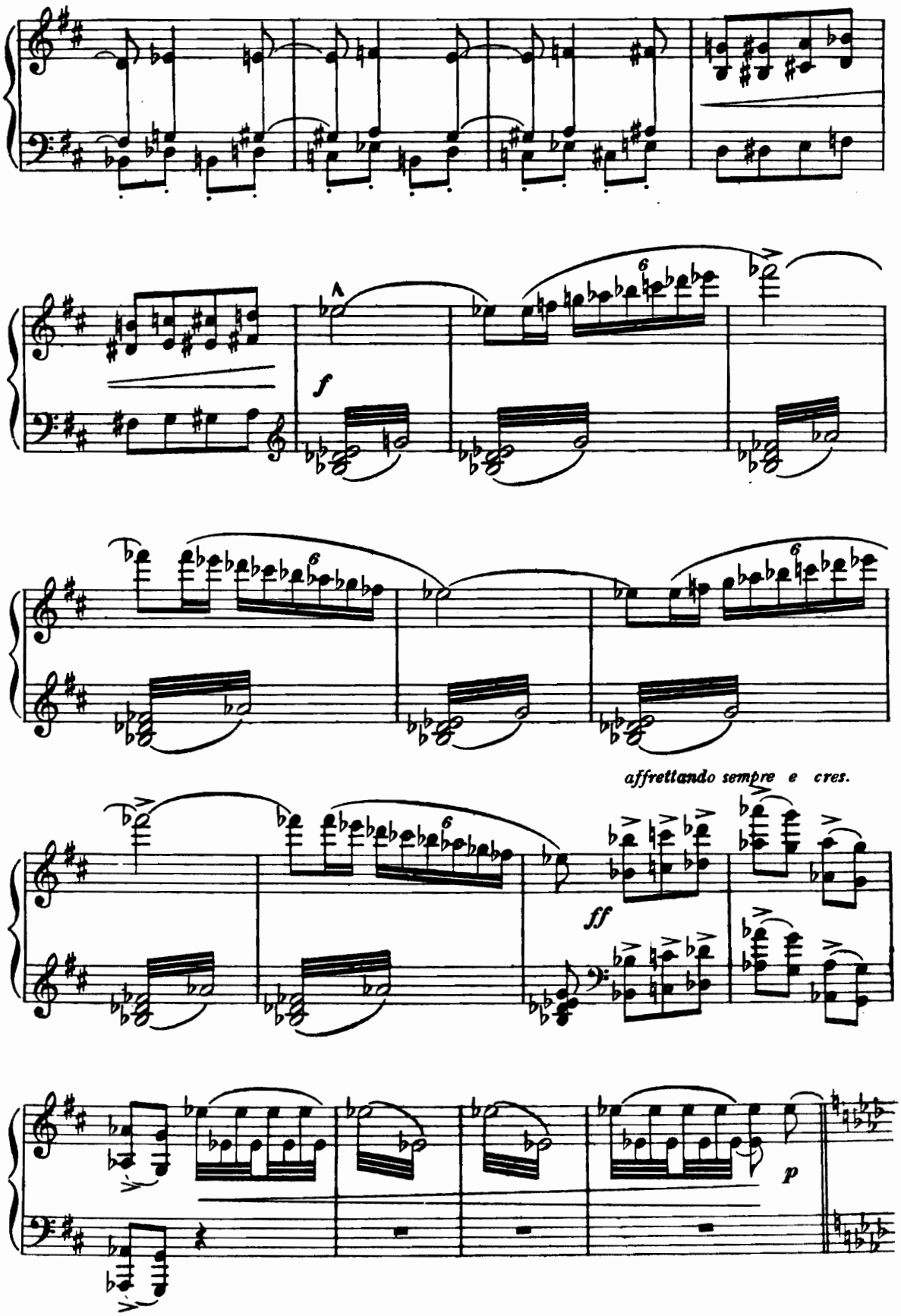
ff

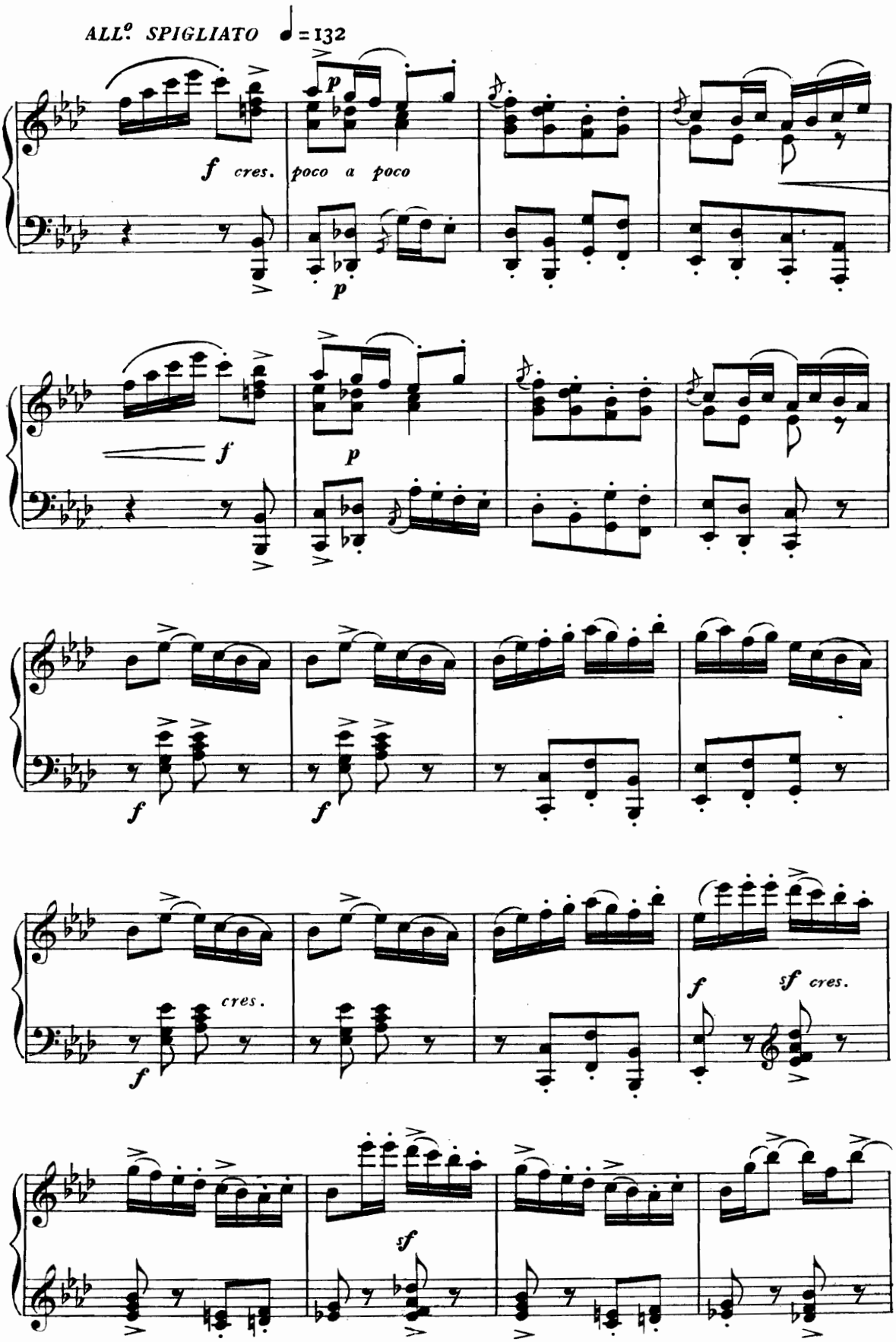
mo - di da lac - chè.

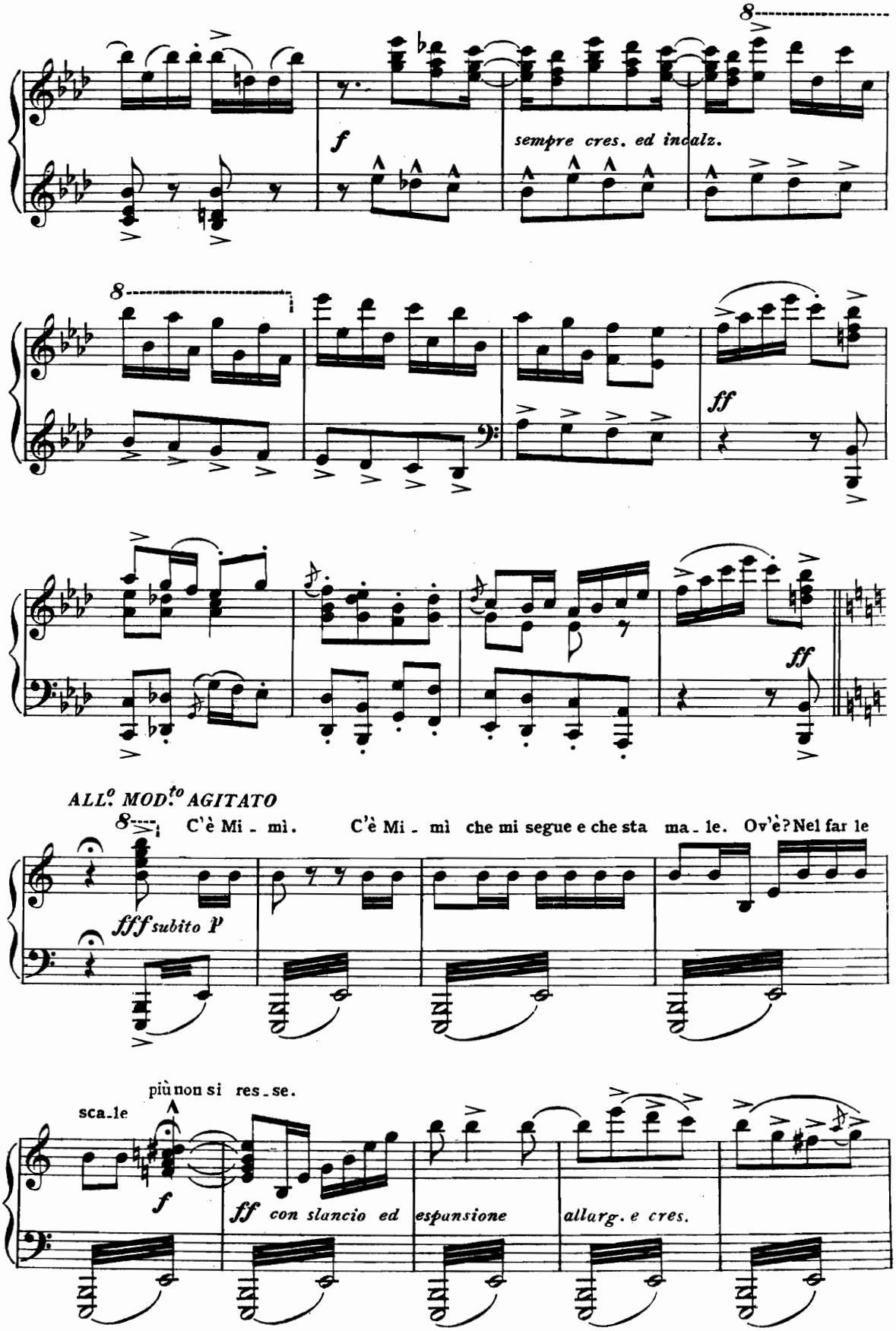
a tempo

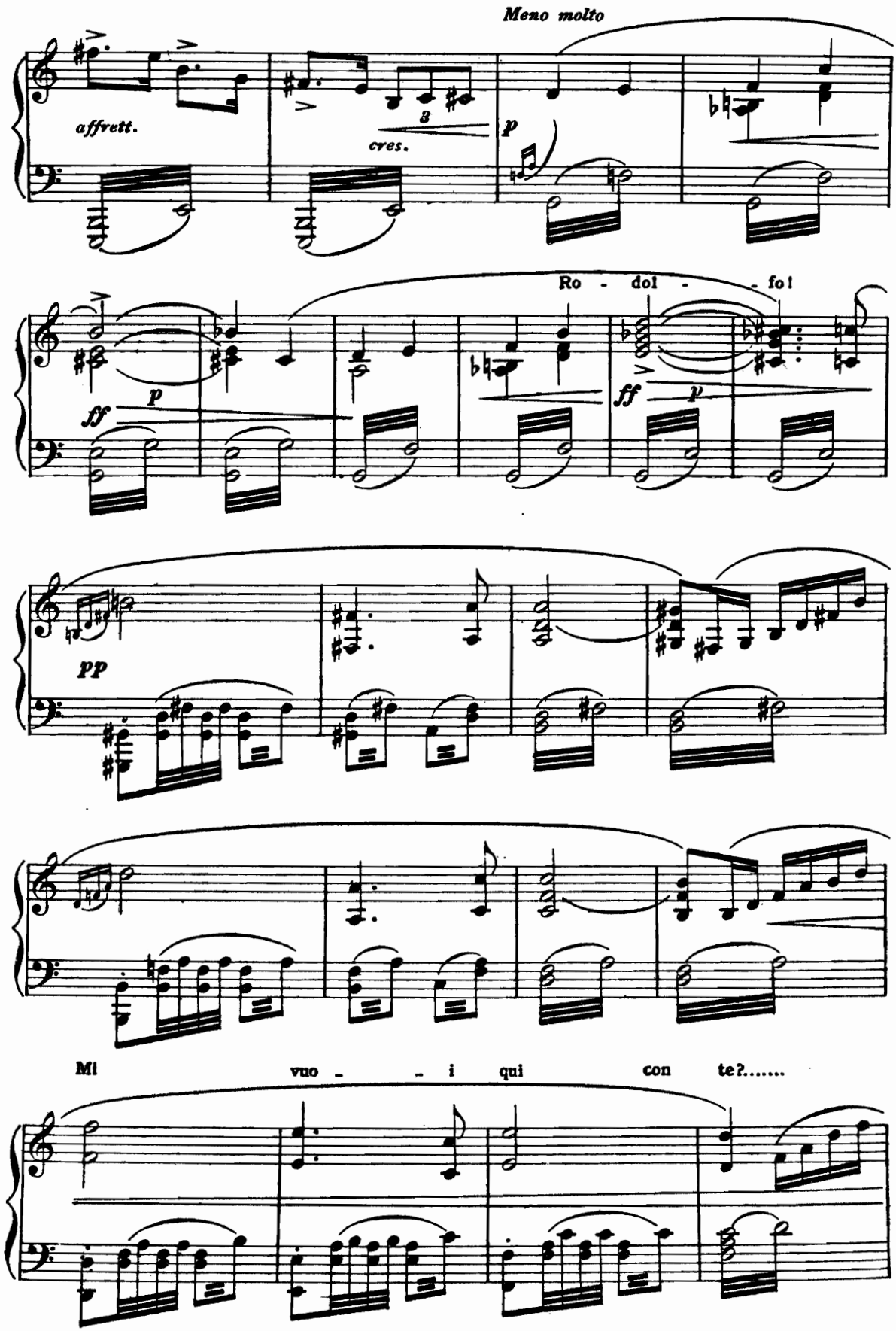
agitato

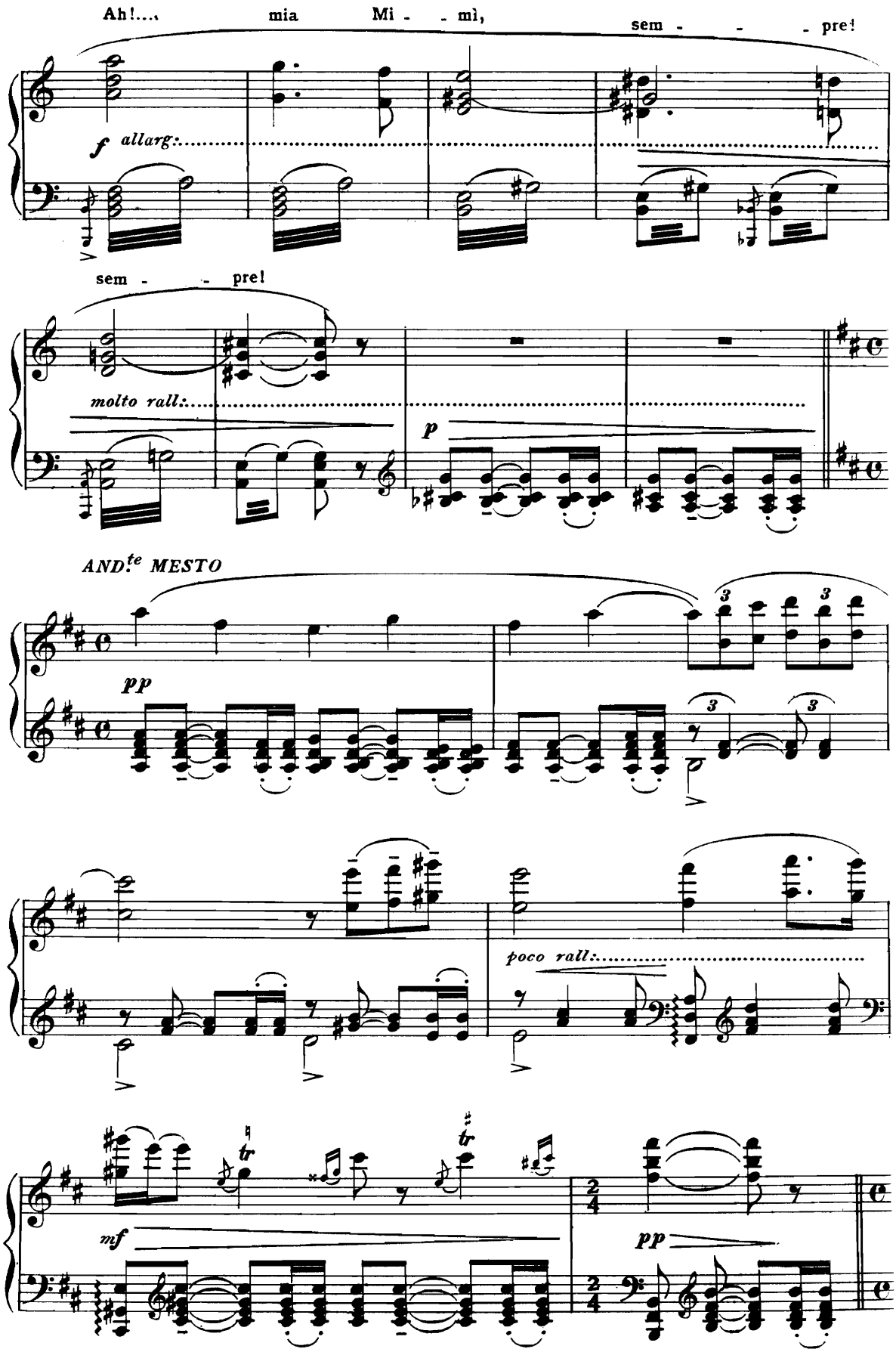
pp

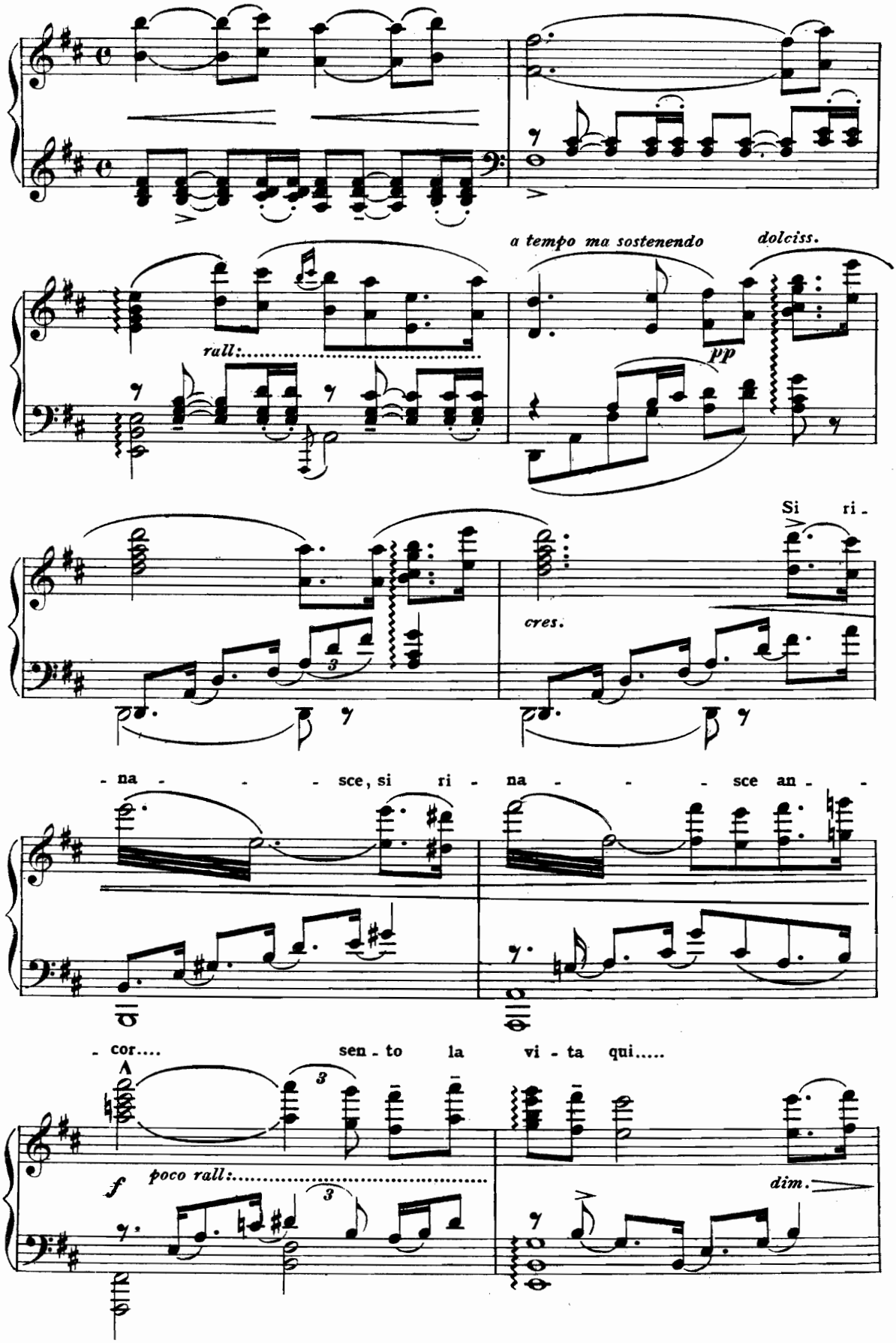

f
affrettando sempre e cres.
ff
p

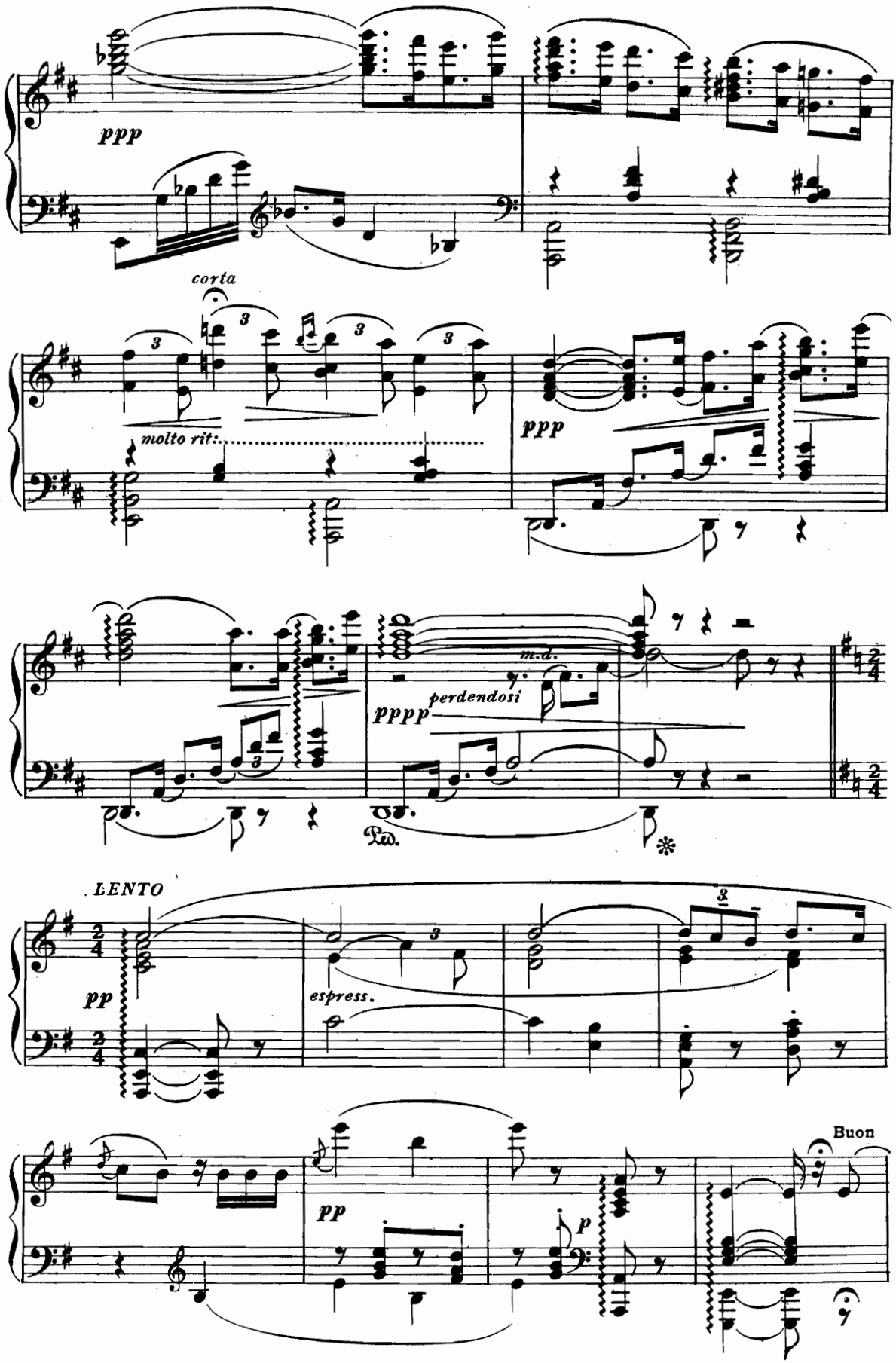

ALL.o SPIGLIATO ♩=132
f cres. poco a poco
p
f
p
f
f
cres.
f
sf cres.
sf

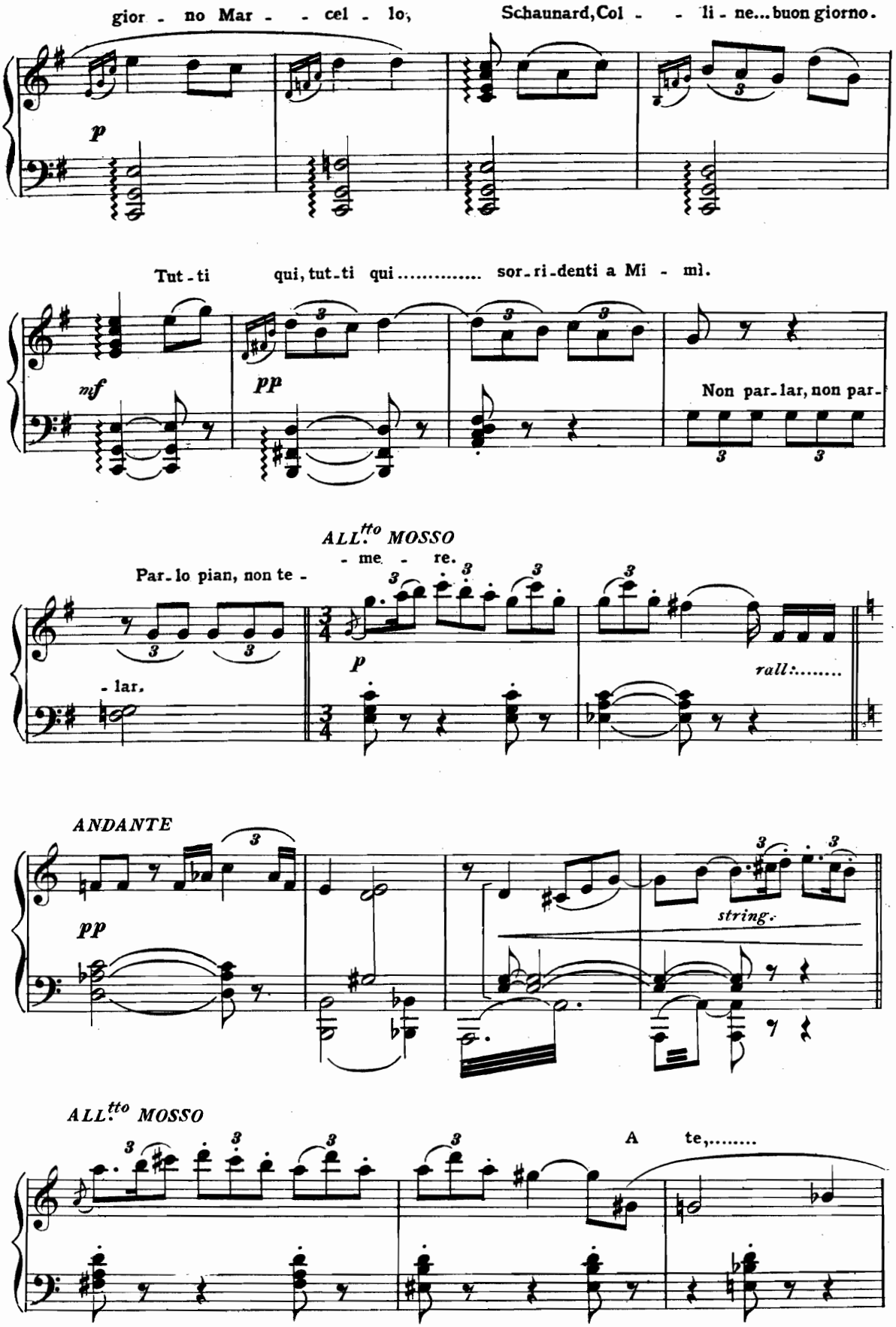

8
f
sempre cres. ed incalz.
8
ff
ff
ALL.o MOD.to AGITATO
8
C'è Mi - mì. C'è Mi - mì che mi segue e che sta ma - le. Ov'è? Nel far le
fff subito P
più non si res - se.
sca - le
f
ff con slancio ed espansione
allarg. e cres.

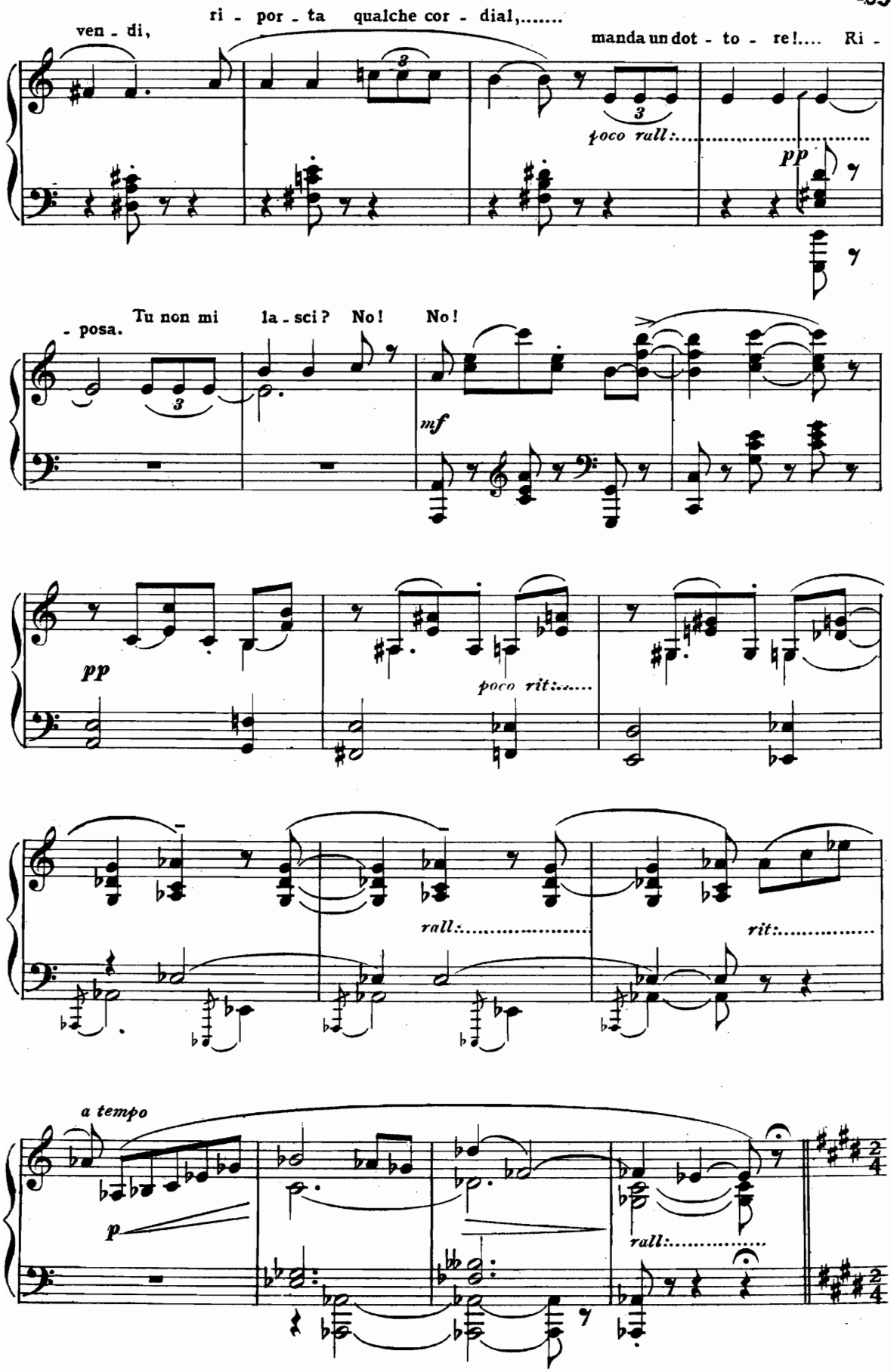

Meno molto
affrett.
cres.
Ro - dol - fo!
Mi vuo - i qui con te?.....

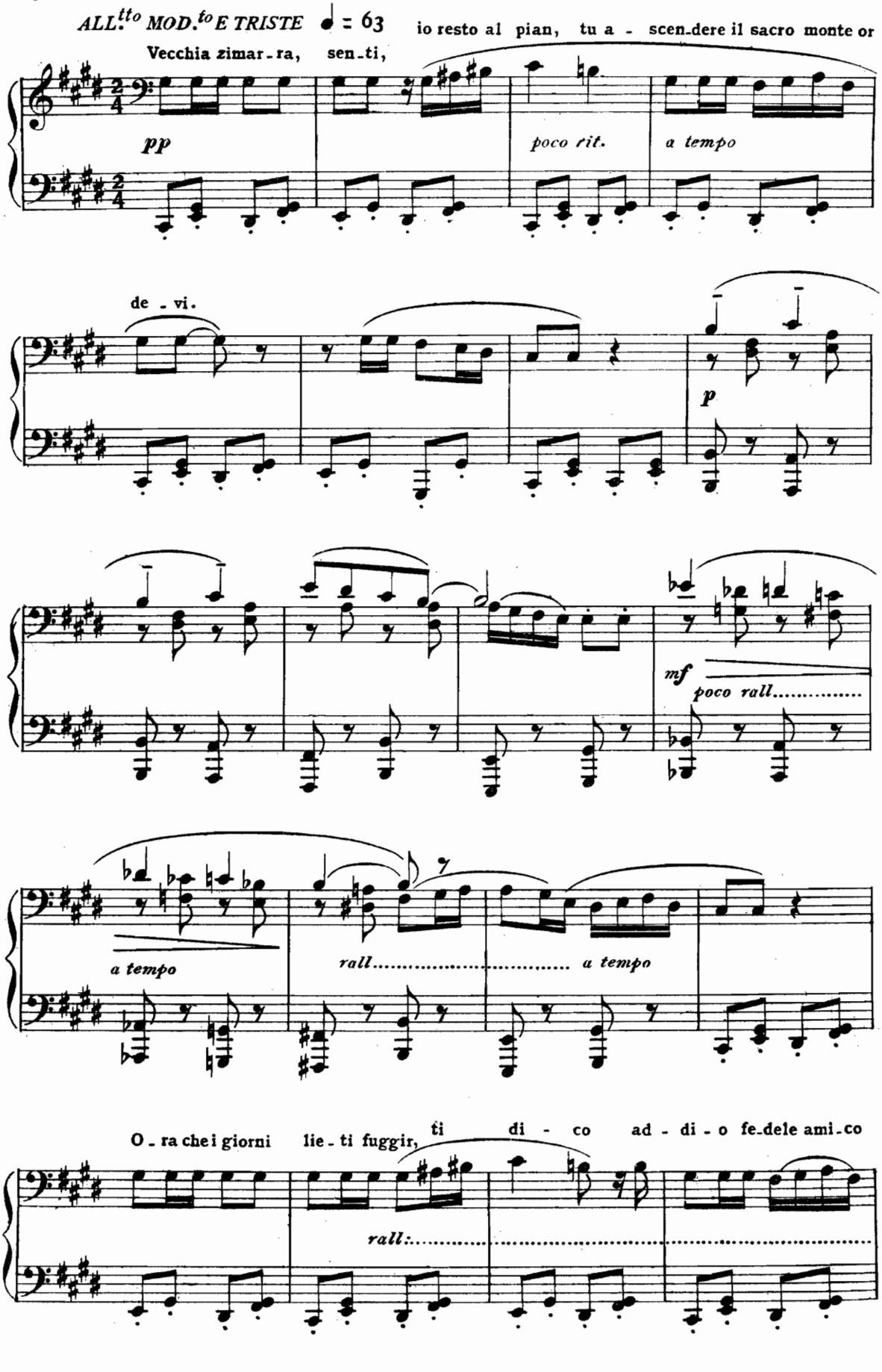

Ah!... mia Mi - - mì, sem - - - pre!
f allarg:
sem - - pre!
molto rall:
p
AND.te MESTO
pp
poco rall:
mf
pp

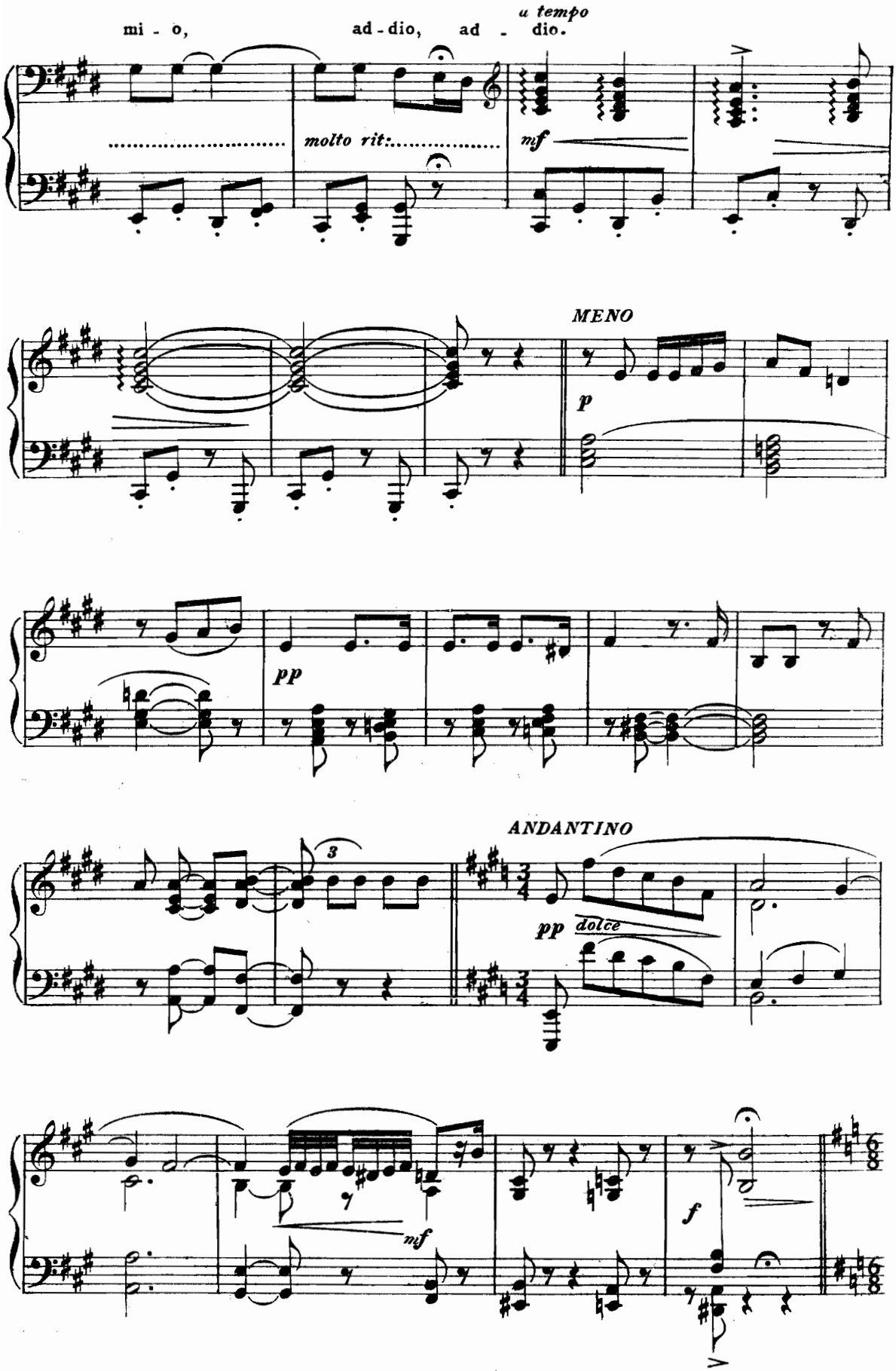

rall:
a tempo ma sostenendo
dolciss.
pp
Si ri -
cres.
- na - - - sce, si ri - na - - - sce an - -
- cor.... sen - to la vi - ta qui.....
f
poco rall:
dim.

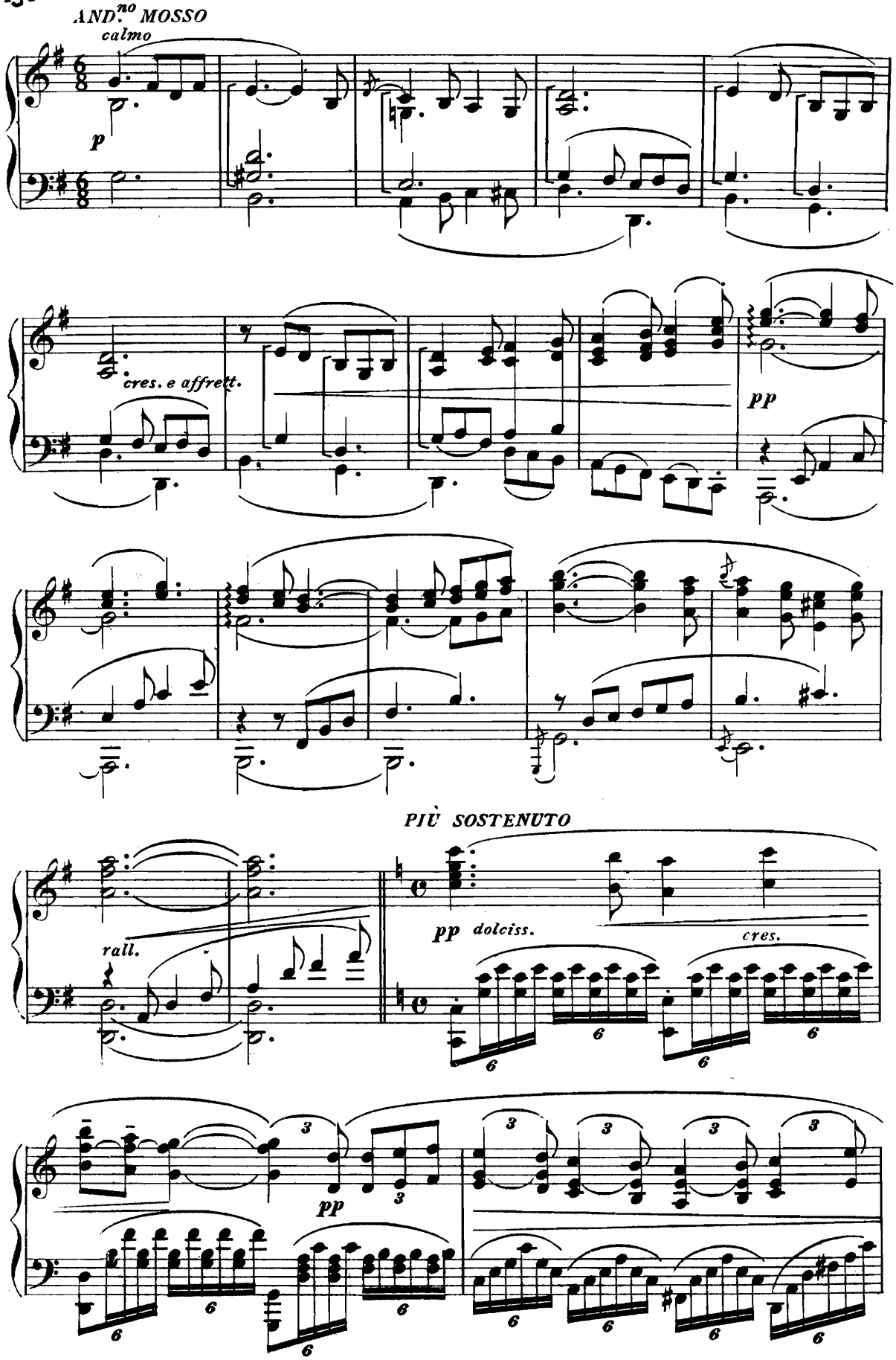

ppp
corta
molto rit.
ppp
m.d.
pppp
perdendosi
Ped.
LENTO
pp
espress.
pp
p
Buon

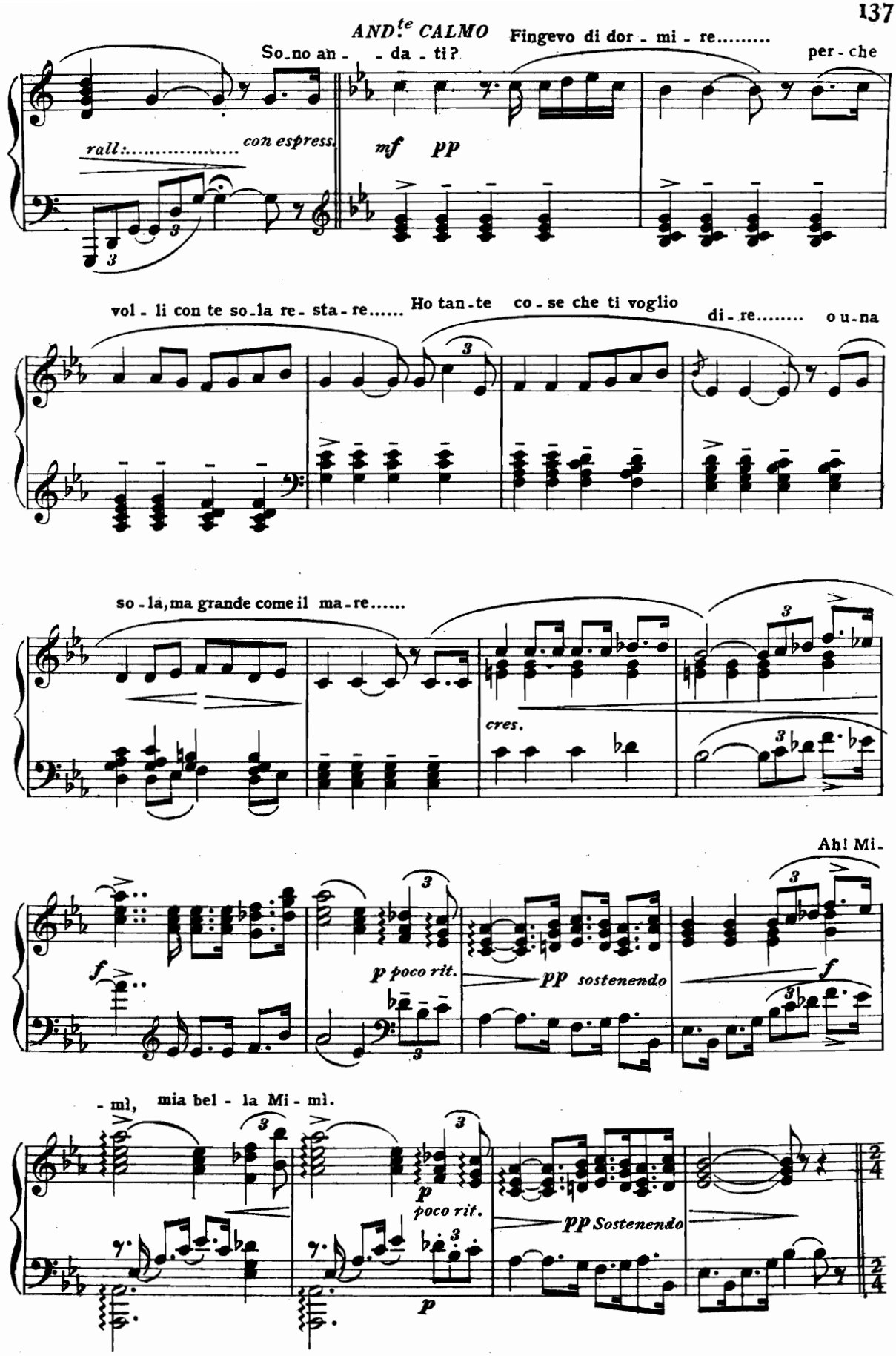

gior - no Mar - - cel - lo,
Schaunard, Col - - li - ne... buon giorno.
p
Tut - ti
qui, tut - ti qui ..... sor - ri - denti a Mi - mì.
nf
pp
Non par - lar, non par -
ALL.tto MOSSO
- me - re.
Par - lo pian, non te -
- lar.
p
rall: .....
ANDANTE
pp
string.
ALL.tto MOSSO
A te, ...

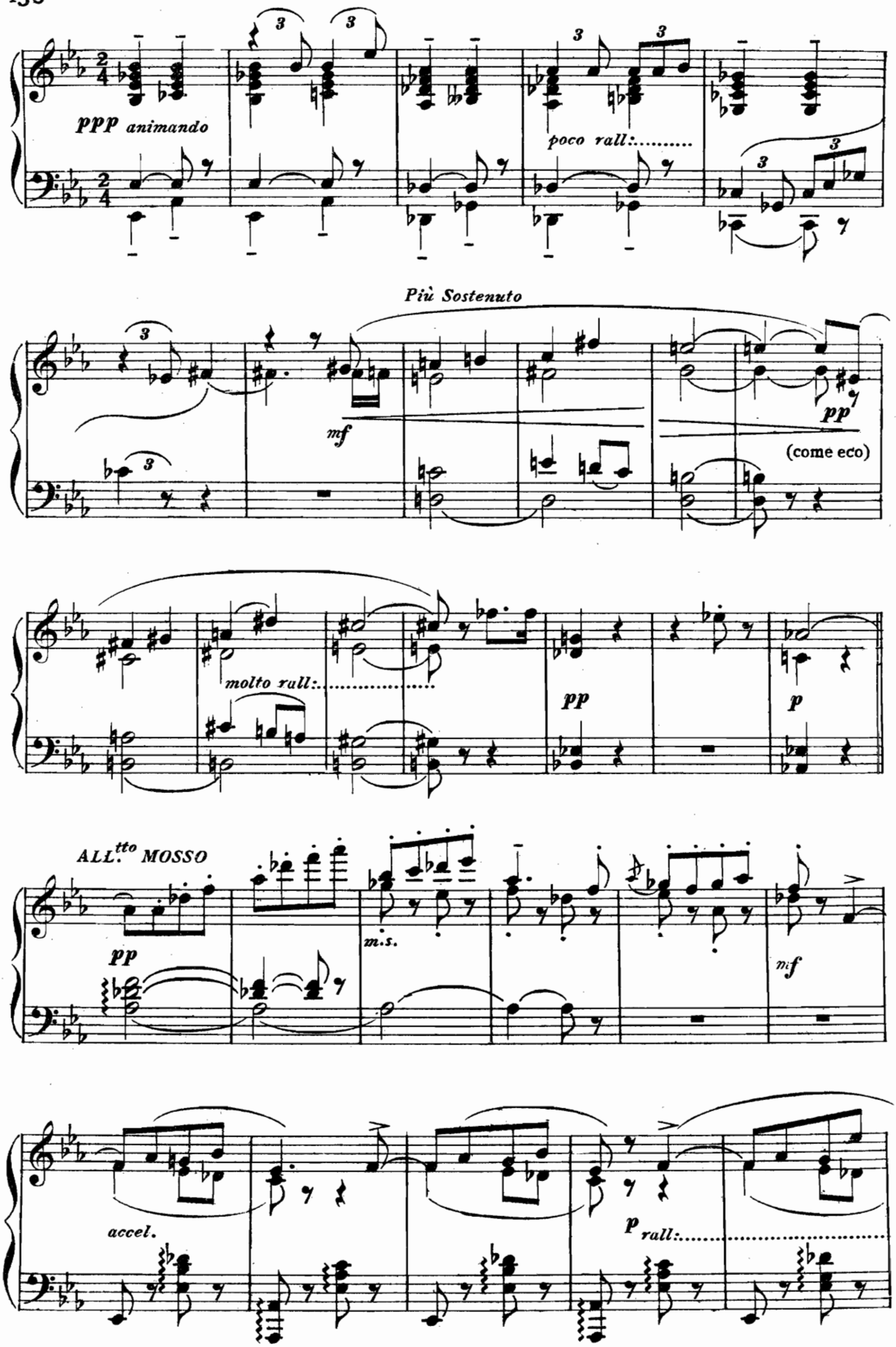

ven - di,
ri - por - ta qualche cor - dial,.....
manda un dot - to - re!.... Ri -
poco rall:.....
pp
- posa.
Tu non mi la - sci? No! No!
mf
pp
poco rit:.....
rall:.....
rit:.....
a tempo
p
rall:.....

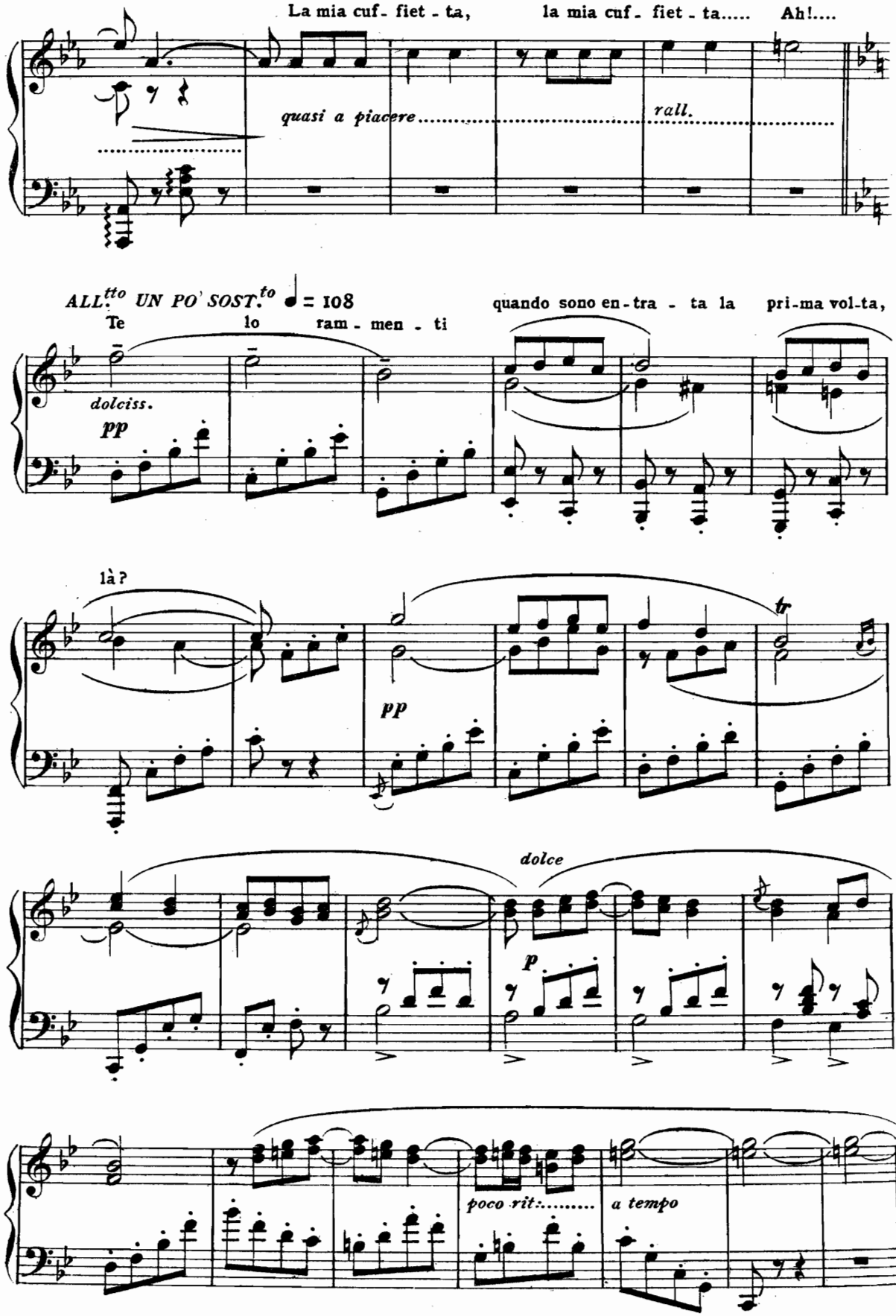

ALL.tto MOD.to E TRISTE ♩ = 63
io resto al pian, tu a - scen-dere il sacro monte or
Vecchia zimar-ra, sen-ti,
pp
poco rit.
a tempo
de - vi.
p
mf
poco rall.....
a tempo
rall..... a tempo
O - ra che i giorni lie-ti fuggir, ti di - co ad - di - o fe-dele ami-co
rall:.....

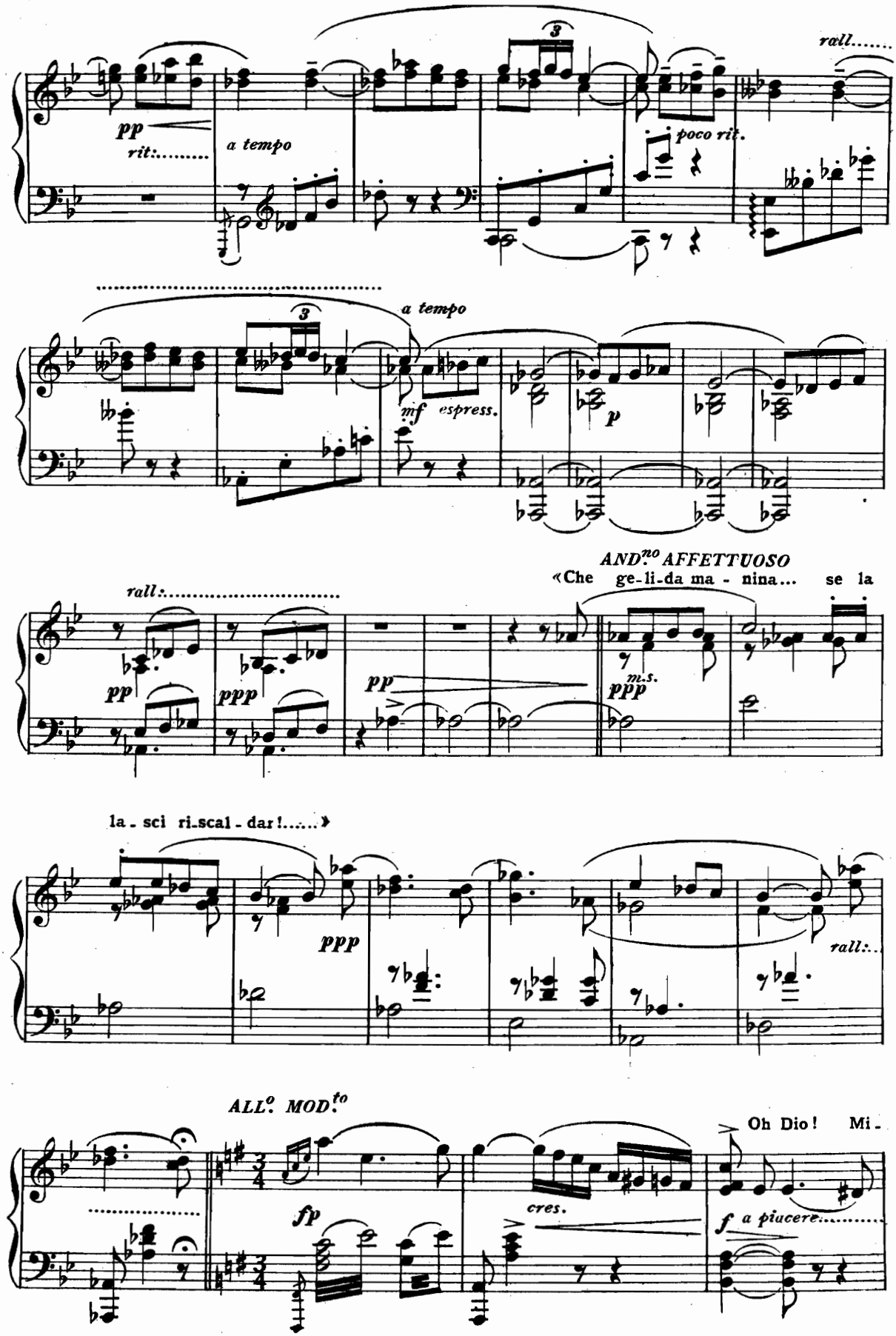

mi - o,
ad - dio, ad - dio.
a tempo
molto rit:
mf
MENO
p
pp
3
ANDANTINO
pp
dolce
mf
f

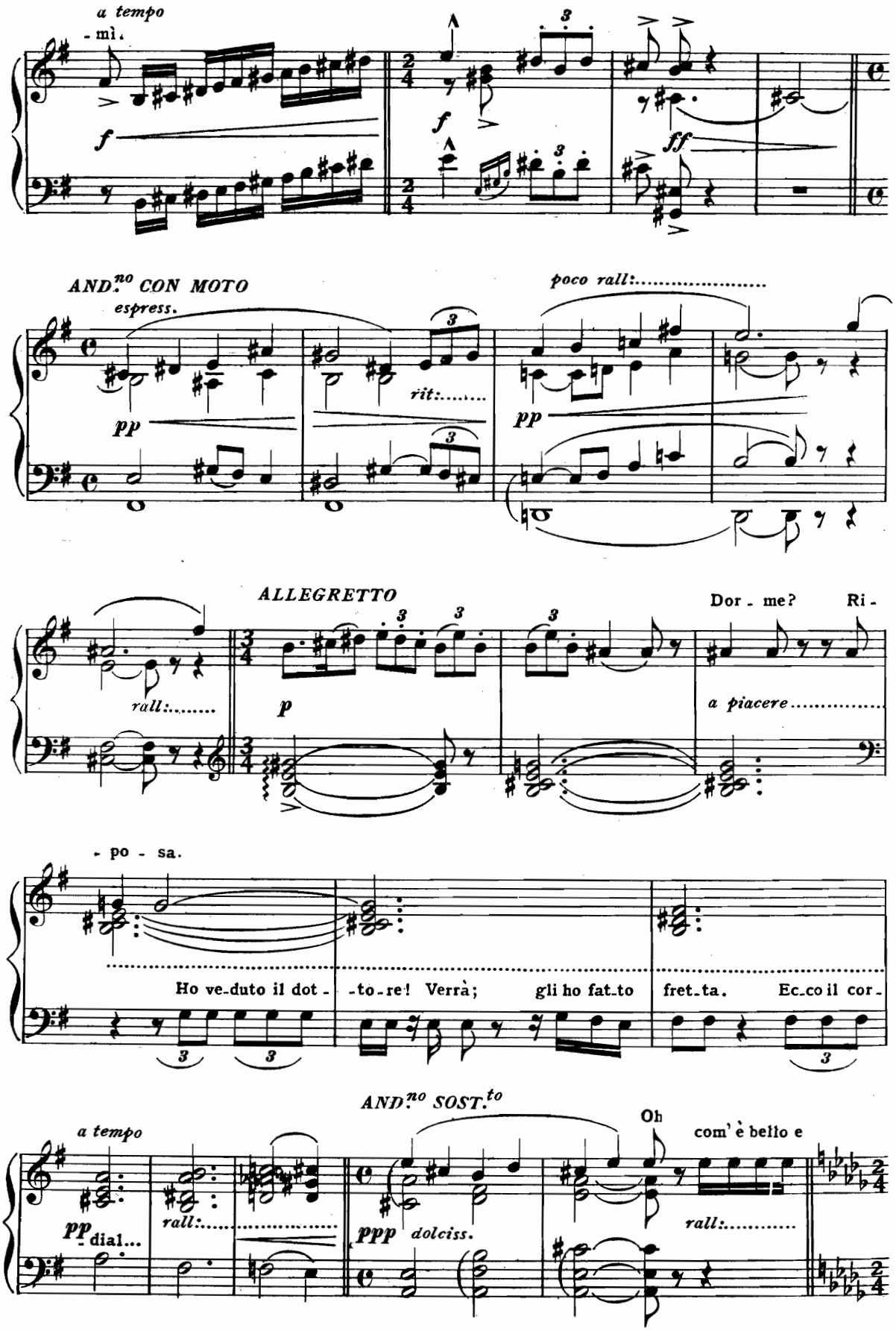

AND.no MOSSO
calmo
p
cres. e affrett.
pp
rall.
PIÙ SOSTENUTO
pp dolciss.
cres.
pp

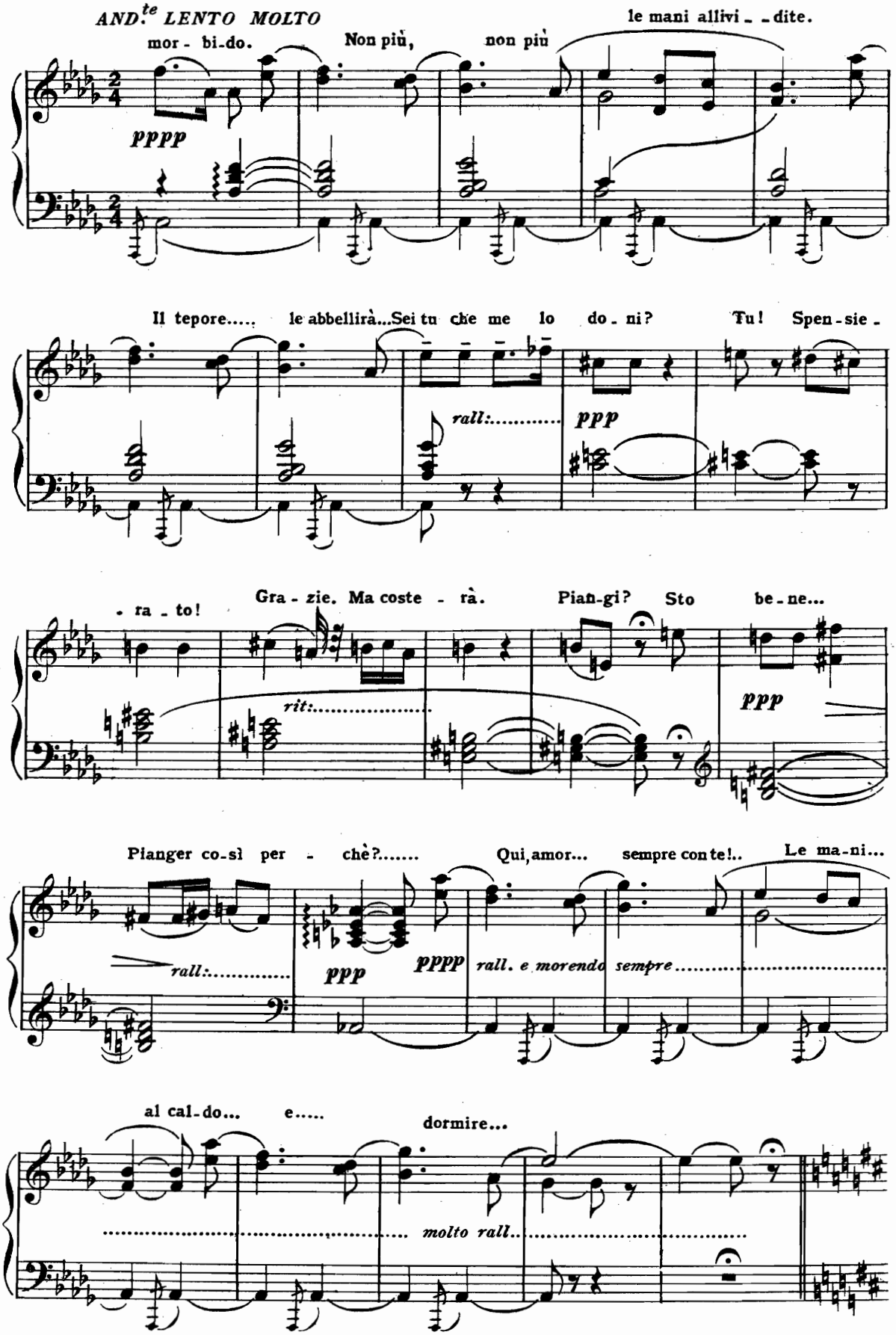

AND.te CALMO
So-no an- - da - ti?
Fingevo di dor - mi - re.....
per - che
rall:..... con espress.
mf pp
vol - li con te so-la re- sta - re.....
Ho tan-te co - se che ti voglio
di - re..... o u-na
so - la, ma grande come il ma-re.....
cres.
Ah! Mi-
f
p poco rit.
pp sostenendo
f
- mì, mia bel - la Mi - mì.
p
poco rit.
pp Sostenendo
p


ppp animando
poco rall:
Più Sostenuto
mf
pp
(come eco)
molto rall:
pp
p
ALL.tto MOSSO
pp
m.s.
mf
accel.
p rall:


La mia cuf - fiet - ta, la mia cuf - fiet - ta..... Ah!....
quasi a piacere
rall.
ALL.tto UN PO' SOST.to ♩ = 108
Te lo ram - men - ti
quando sono en - tra - ta la pri-ma vol-ta,
dolciss.
pp
là?
pp
tr
dolce
p
poco rit:
a tempo


pp
rit:.....
a tempo
poco rit.
rall.....
a tempo
mf espress.
p
rall:.....
pp
ppp
pp
ppp
m.s.
AND.no AFFETTUOSO
«Che ge-li-da ma - nina... se la
la - sci ri-scal - dar!.....»
ppp
rall:..
ALL.o MOD.to
fp
cres.
Oh Dio! Mi -
f a piucere.....


a tempo
- mì.
f
f
ff
AND.no CON MOTO
espress.
pp
rit:.....
poco rall:.....
pp
ALLEGRETTO
rall:.....
p
Dor - me? Ri -
a piacere.....
- po - sa.
Ho ve-duto il dot -
-to-re! Verrà;
gli ho fat-to
fret-ta.
Ec-co il cor -
AND.no SOST.to
a tempo
pp dial...
rall:.....
ppp dolciss.
Oh
com' è bello e
rall:.....


AND.te LENTO MOLTO
mor - bi-do.
Non più,
non più
le mani allivi - - dite.
pppp
Il tepore.....
le abbellirà...Sei tu che me lo do - ni?
Tu!
Spen-sie -
rall:.....
ppp
- ra - to!
Gra - zie. Ma coste - rà.
Pian-gi?
Sto
be-ne...
rit:.....
ppp
Pianger co-sì per - chè?.....
Qui, amor...
sempre con te!..
Le ma-ni...
rall:.....
ppp
pppp
rall. e morendo sempre.....
al cal-do...
e.....
dormire...
molto rall.

AND.te LENTO E SOST.to

Che ha detto il medico? Ver - rà. Madonna bene - det - ta, fa - te la

sf *pp* *pp*

gra - zia a questa po - ve - ret - ta che non deb - ba mo - ri - re. Qui ci vuole un ri -

quasi a piacere.....

- pa - ro perchè la fiamma sventola. E che pos - sa gua - ri - re. Madonna

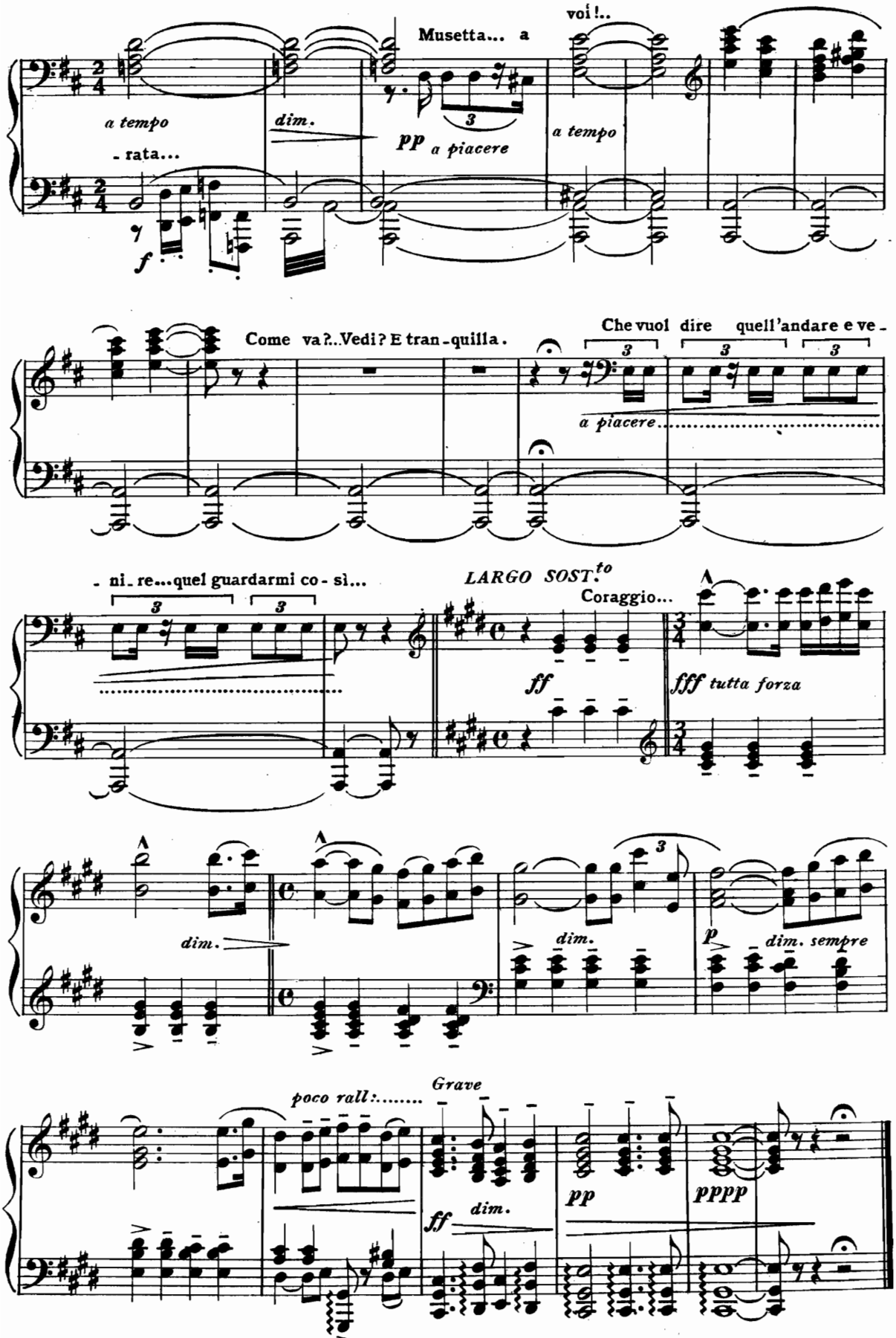
ppp Co - sì. *a tempo*

san - ta io sono in - de - gna di per - do - no mentre invè - ce Mi - mì è un an - ge - lo del

cie - lo. Io spero an - co - ra. Vi pare che sia grave? Non cre - do.

rall:.....

Marcel - lo, è spi -


Musetta... a voi!..
a tempo
- rata...
dim.
pp a piacere
a tempo
Come va?..Vedi? E tran-quilla.
Che vuol dire quell'andare e ve-
a piacere
- ni-re...quel guardarmi co-sì...
LARGO SOST.to
Coraggio...
ff
fff tutta forza
dim.
dim.
p
dim. sempre
poco rall:.....
Grave
ff
dim.
pp
pppp