2. Konzert.

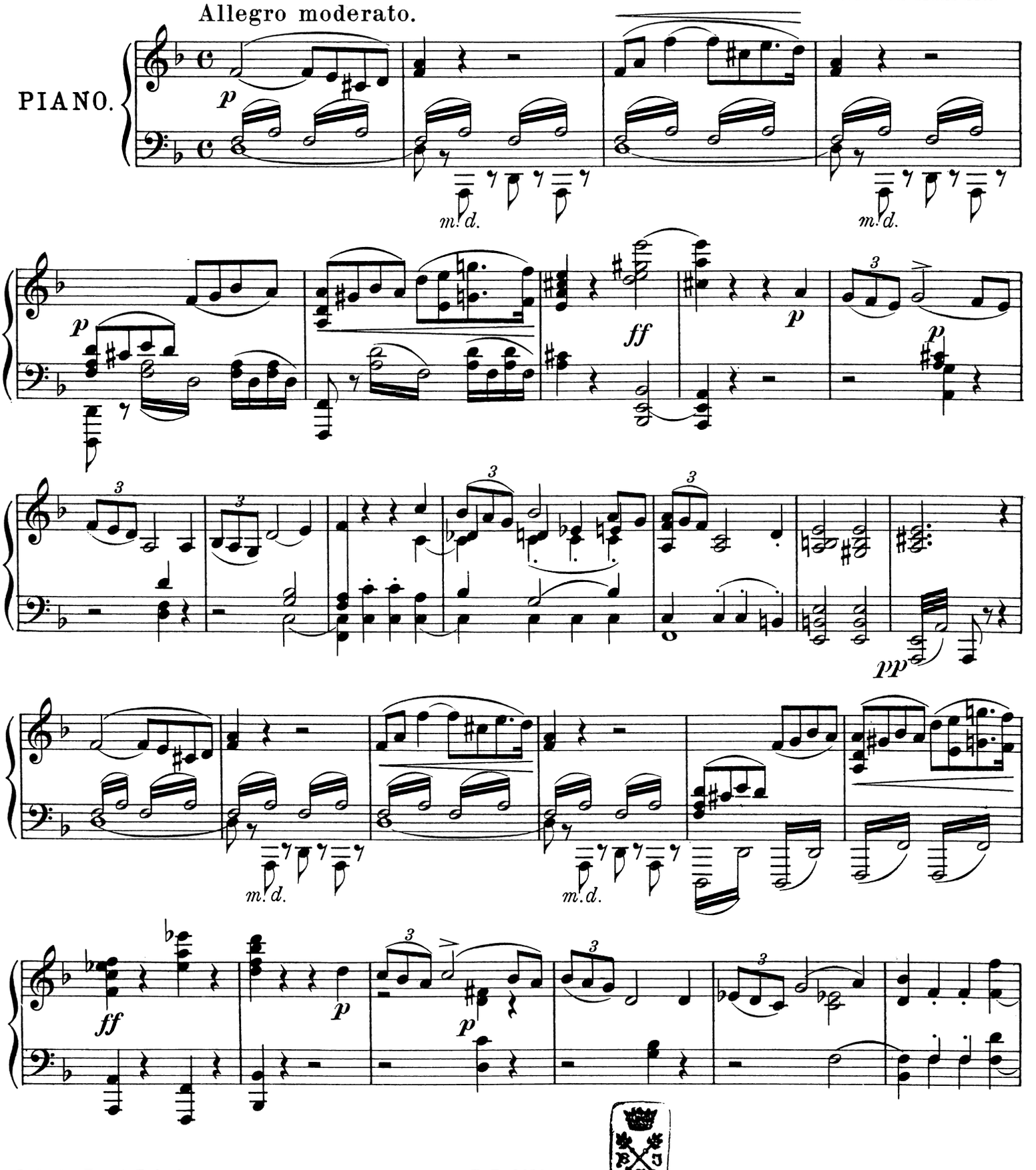
3890

H. Wieniawski, Op. 22.

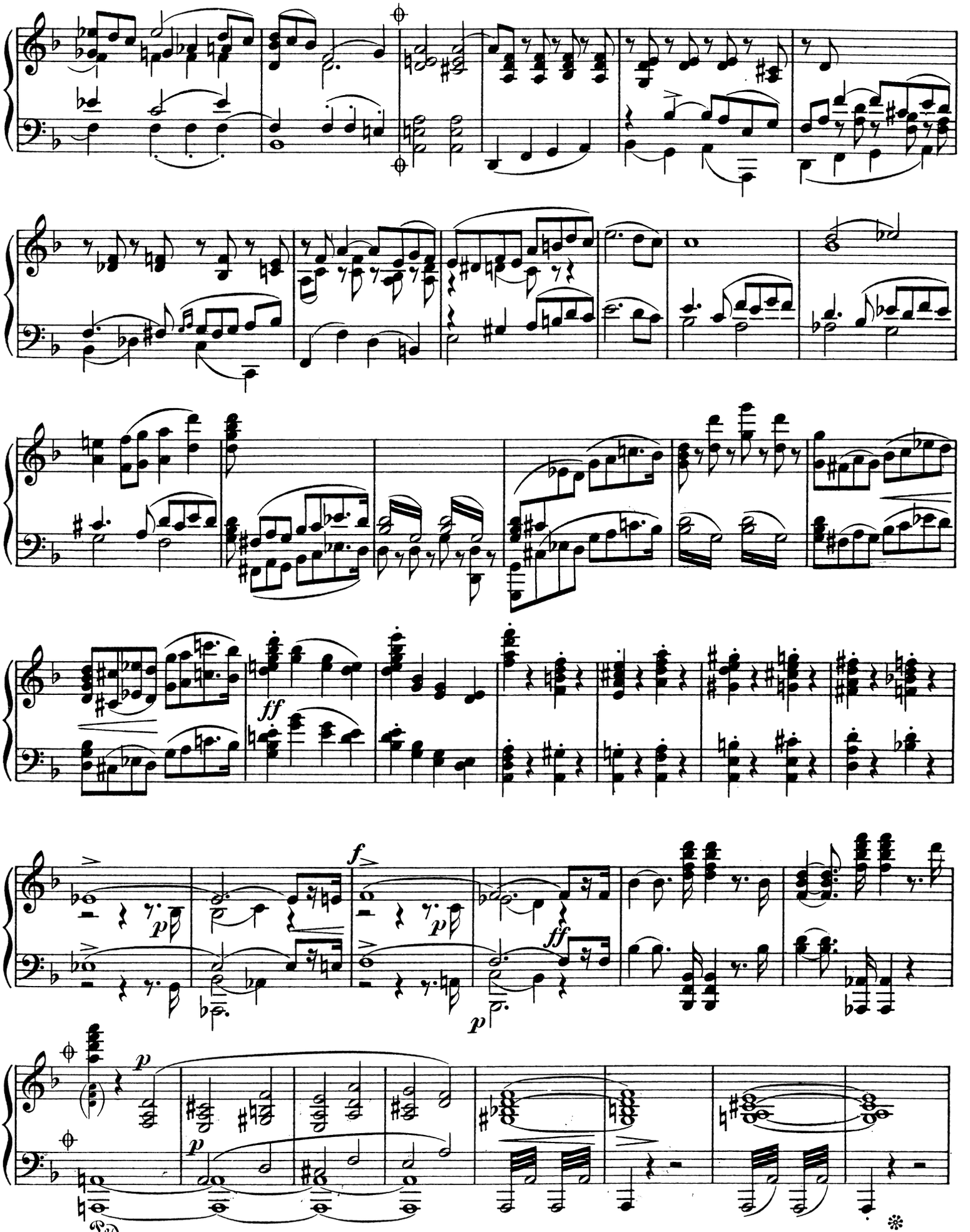
Revidiert von Hans Sitt.

Allegro moderato.

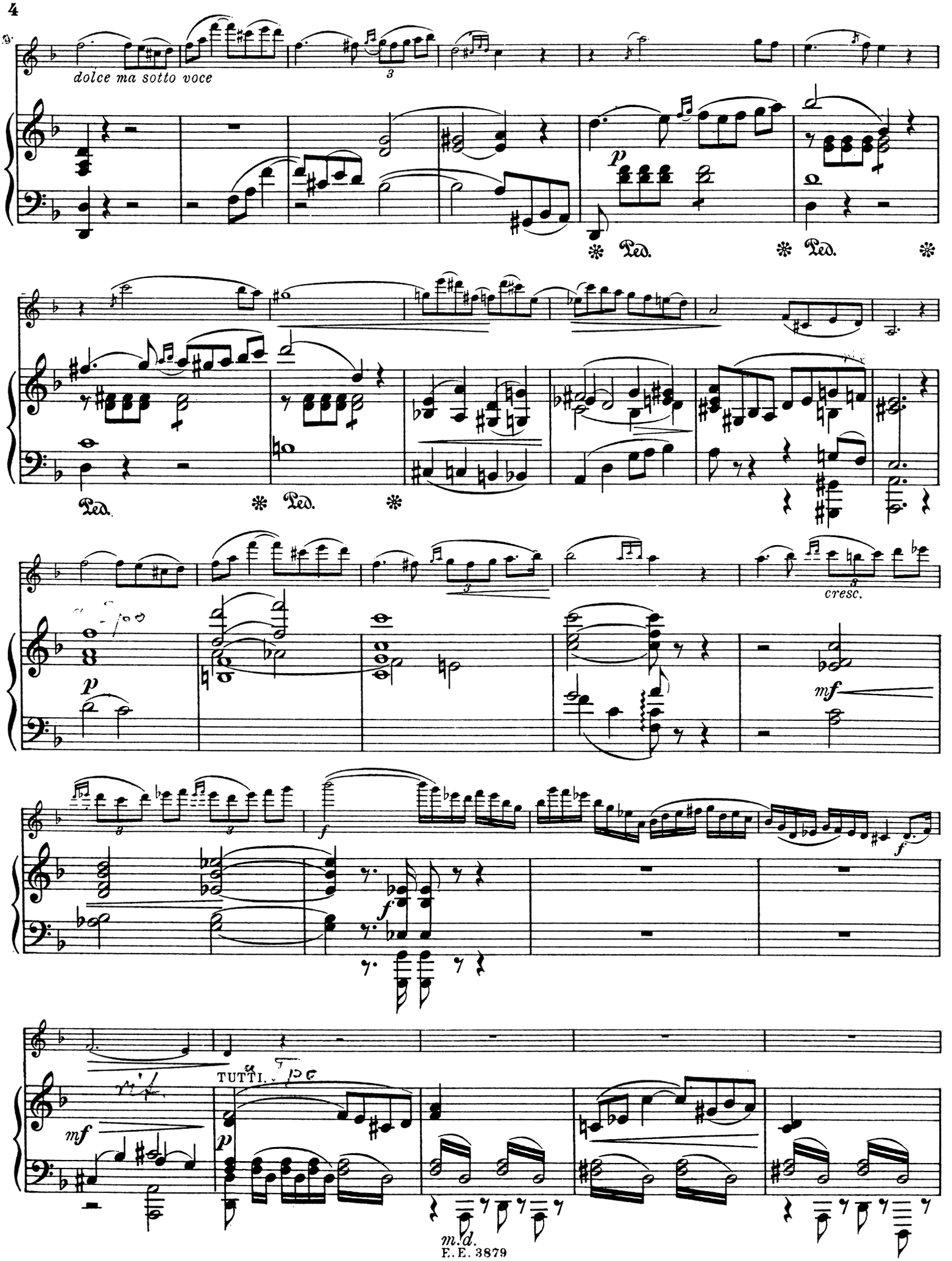
PIANO.

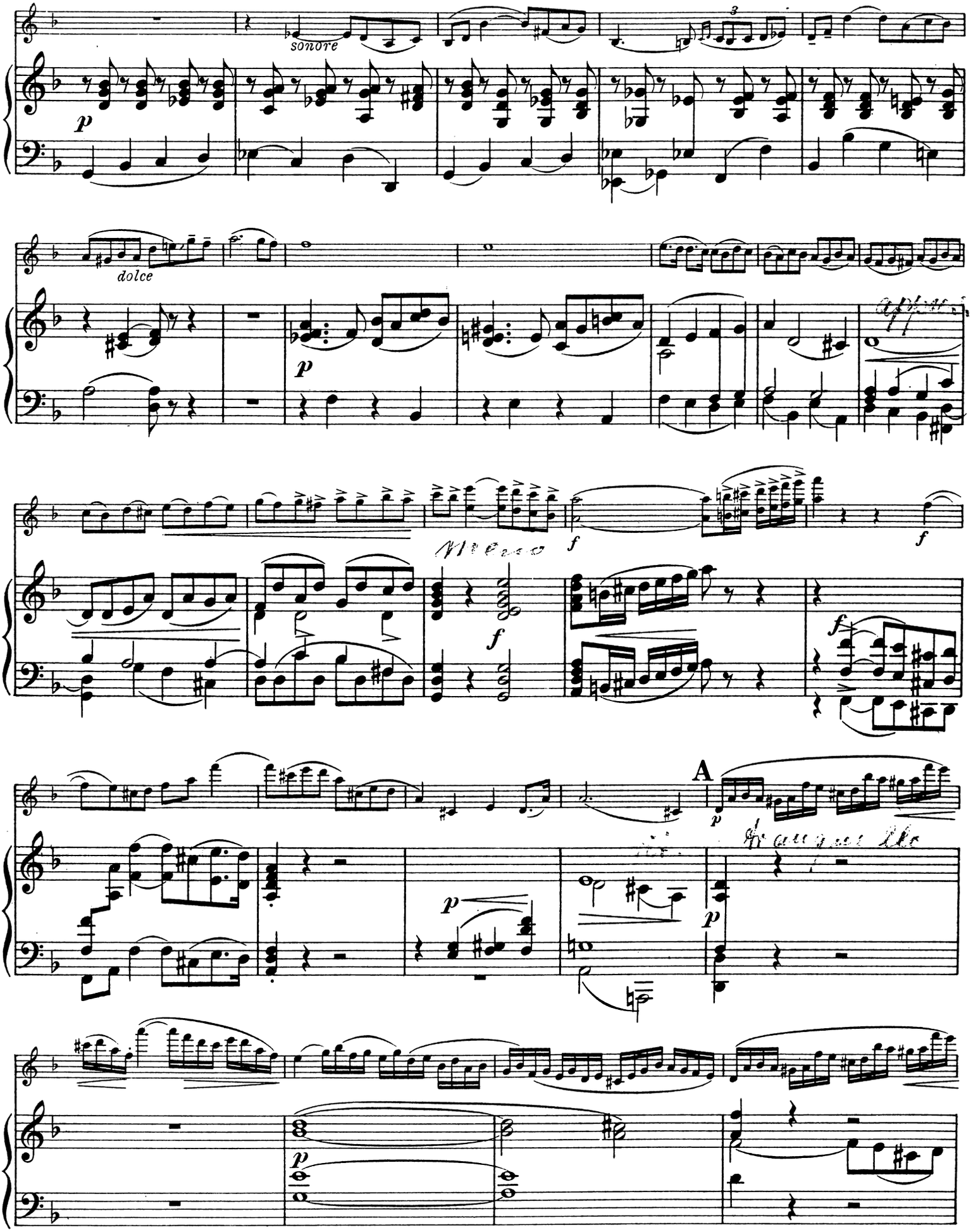


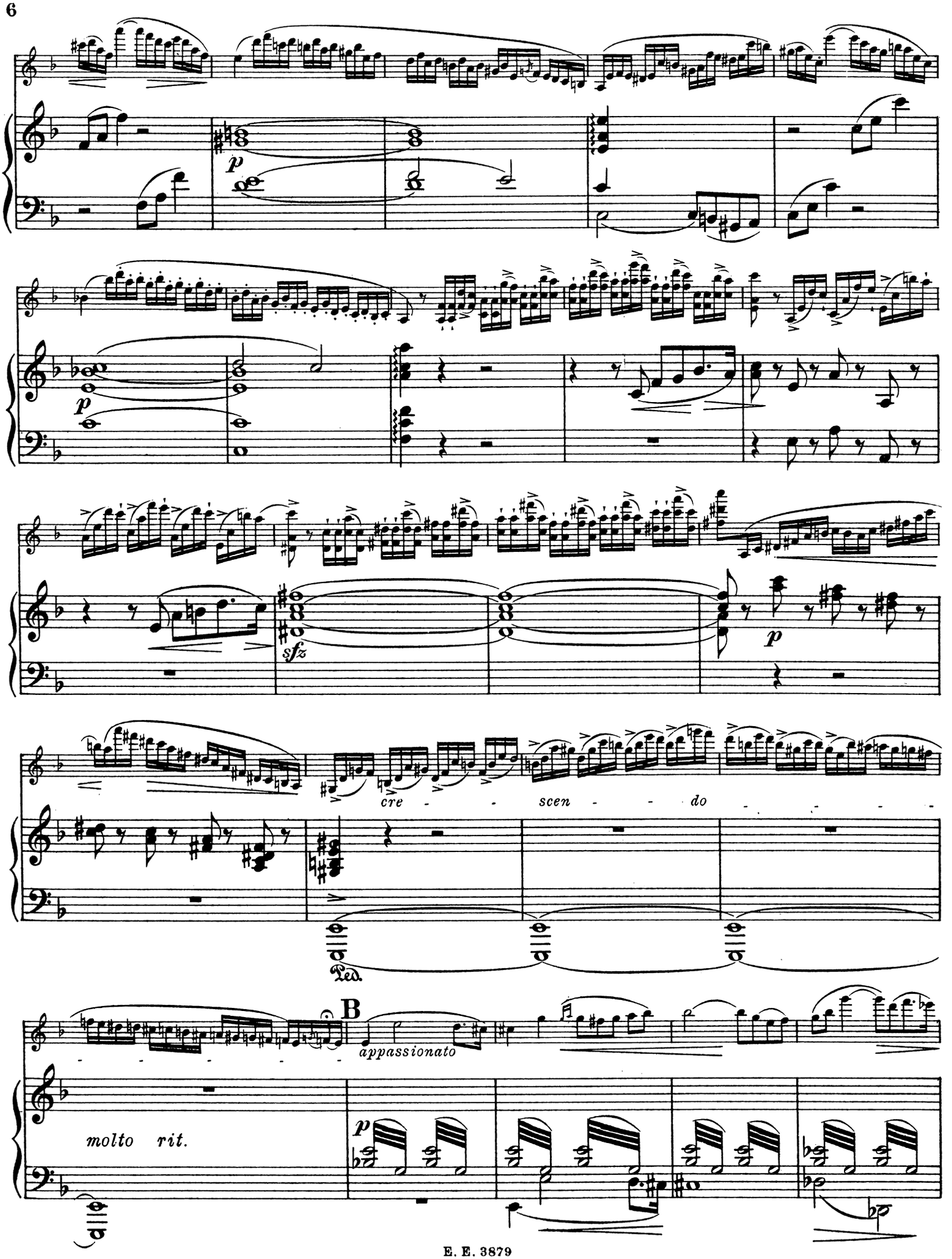
Leipzig, Ernst Eulenburg. E. E. 3879

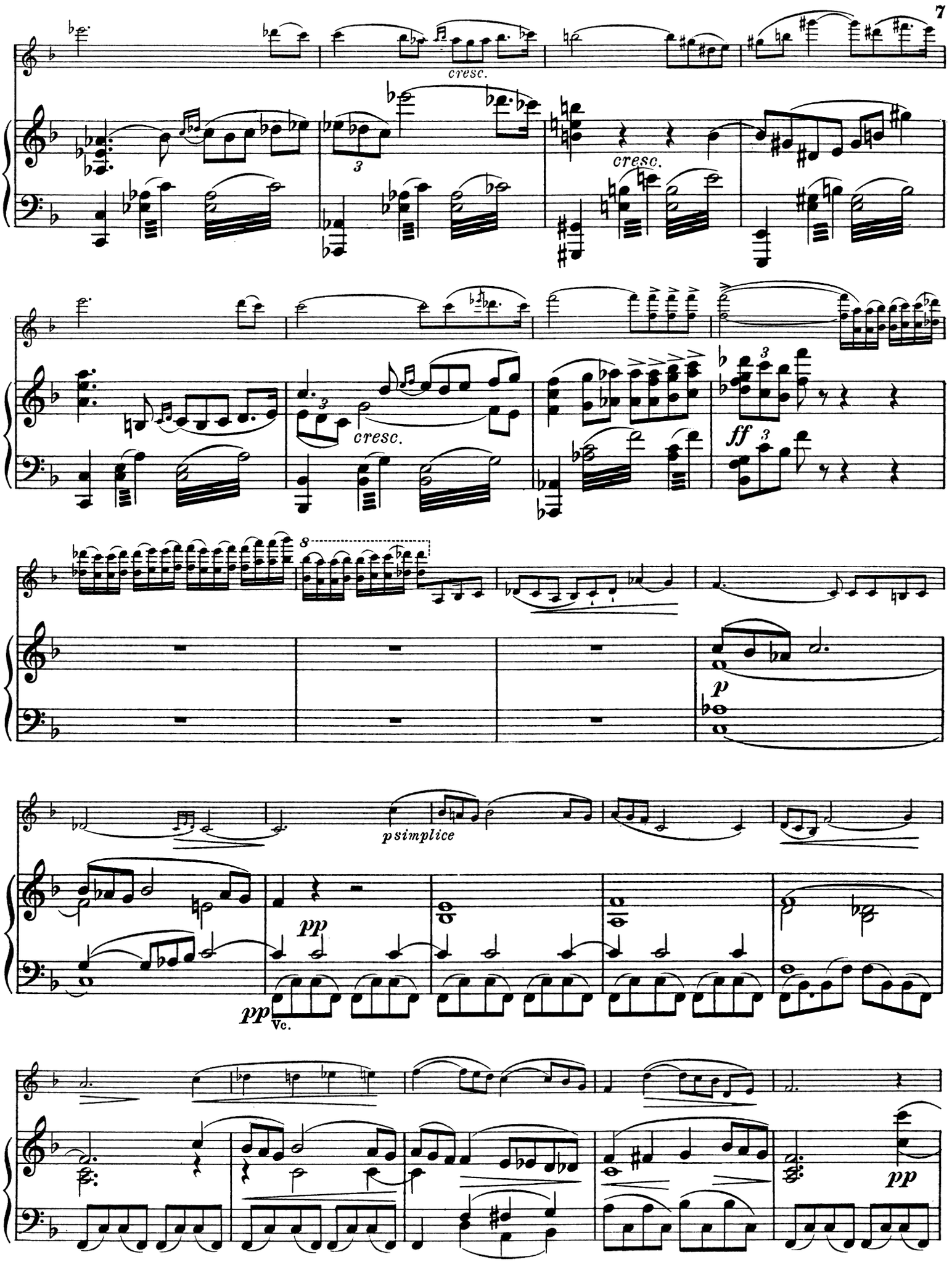


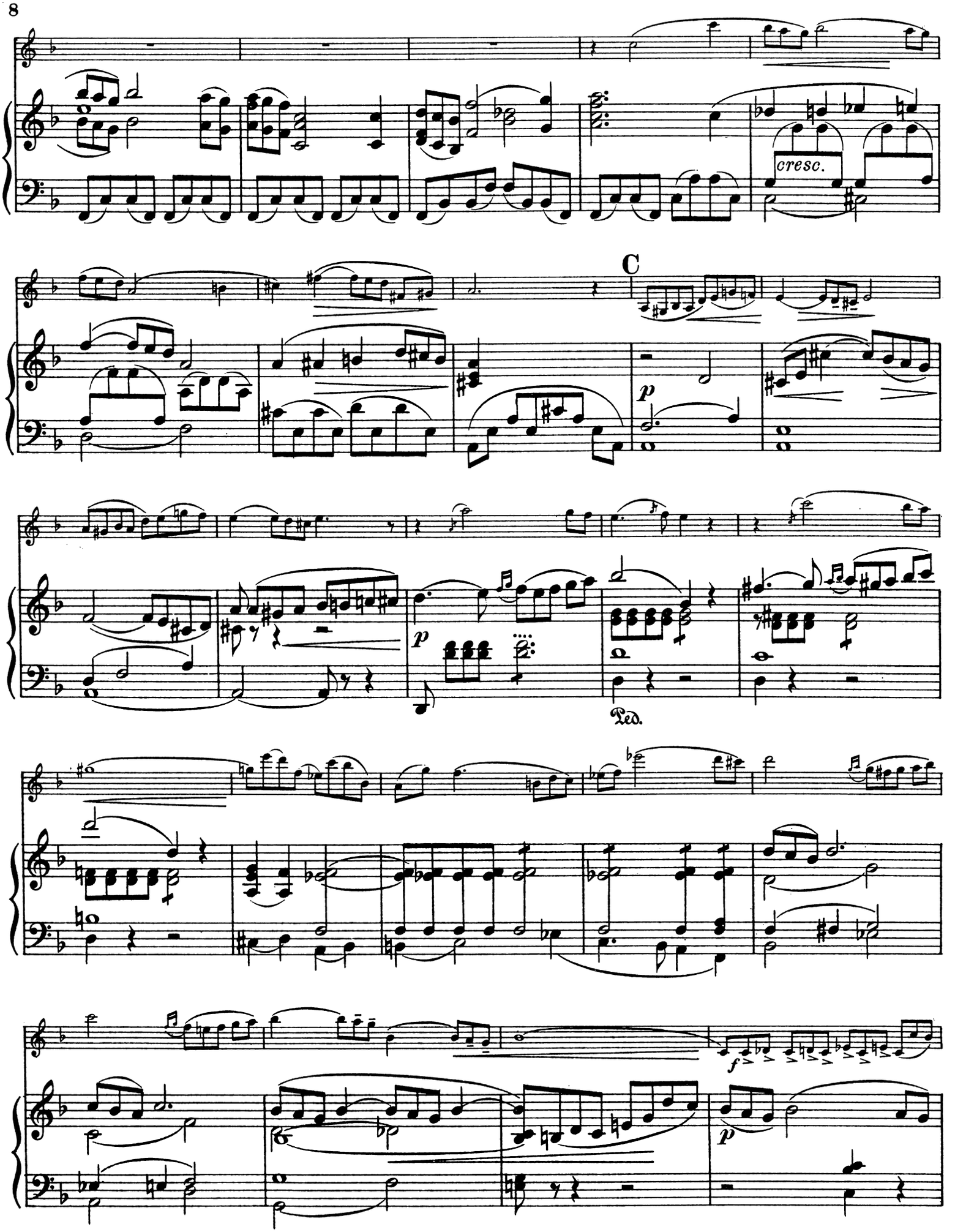
⊕ Kürzung.

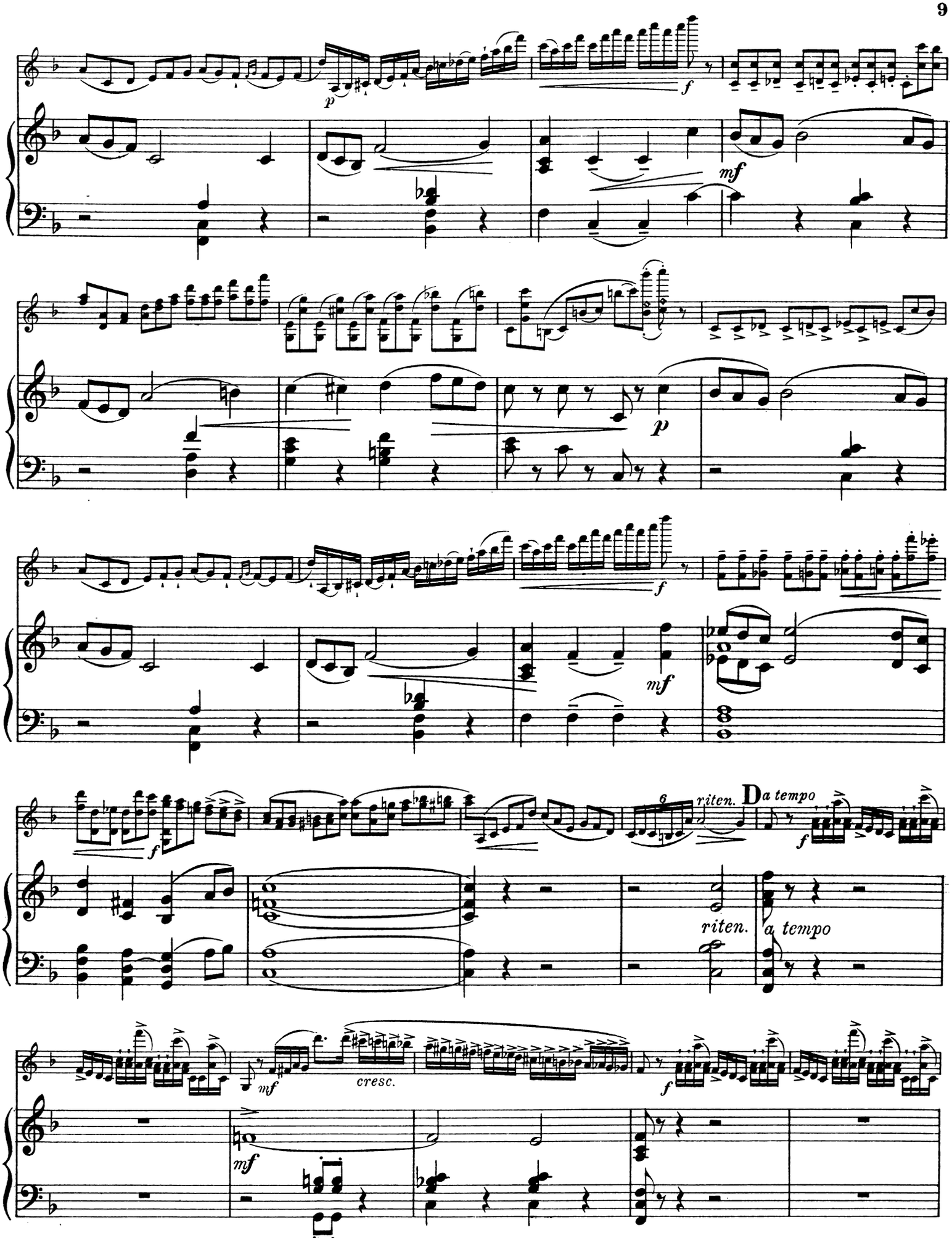

dolce ma sotto voce
Ped.
cresc.
TUTTI.

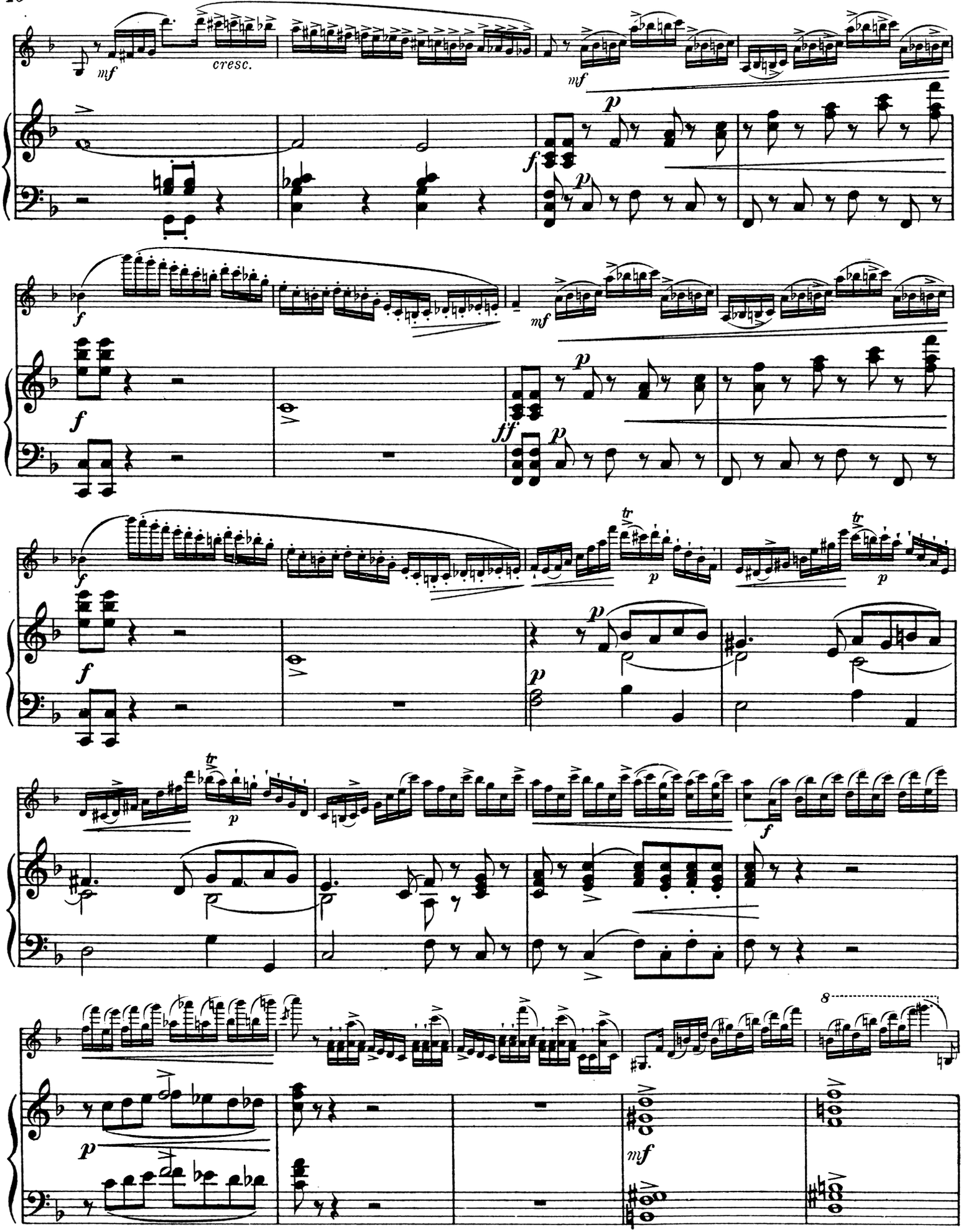

sonore
dolce
A

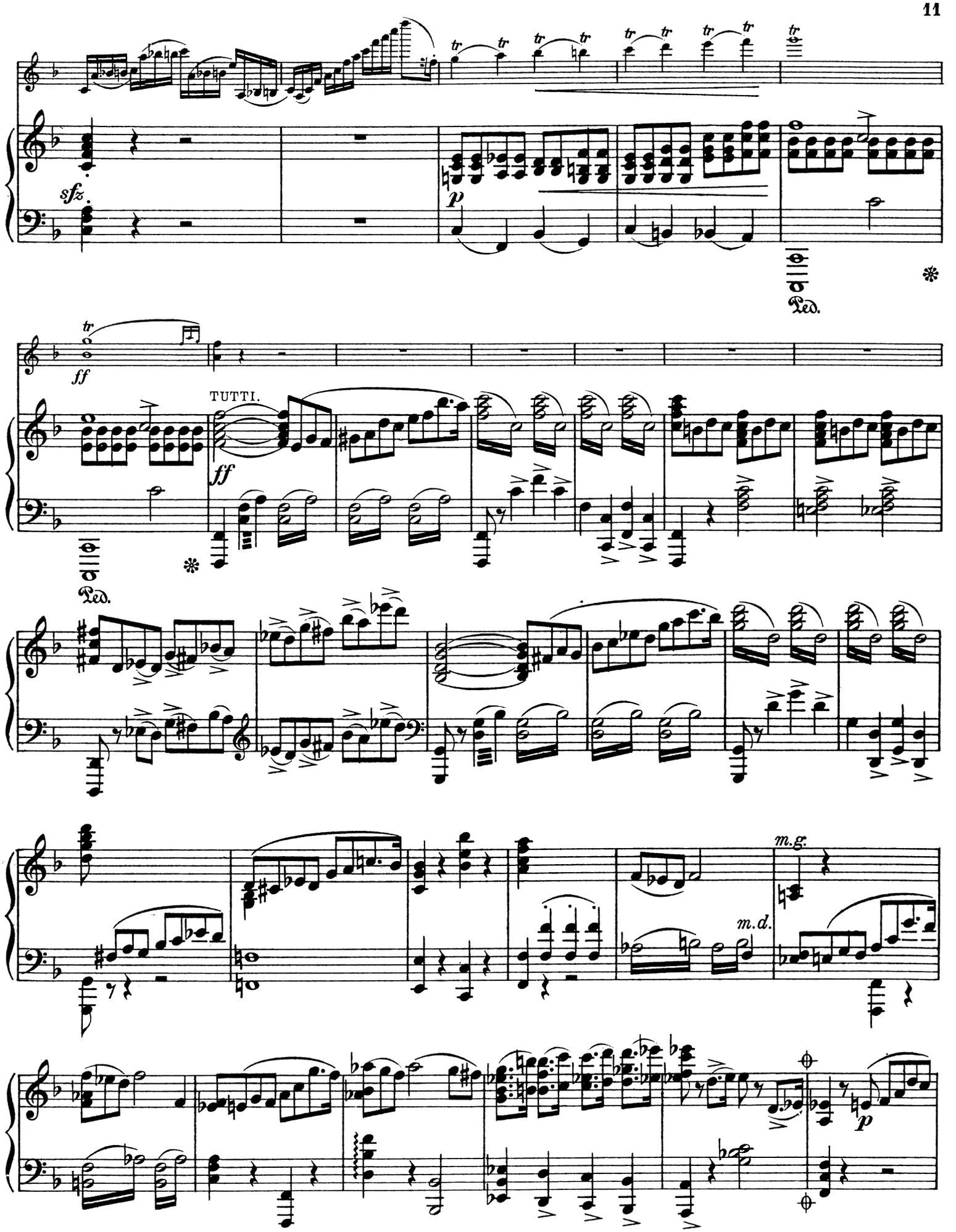

p
p
sfz
p
cre - - - scen - - - do
Ped.
B
appassionato
molto rit.
p


cresc.
cresc.
cresc.
ff
p
psimplice
pp
pp
Vc.
pp

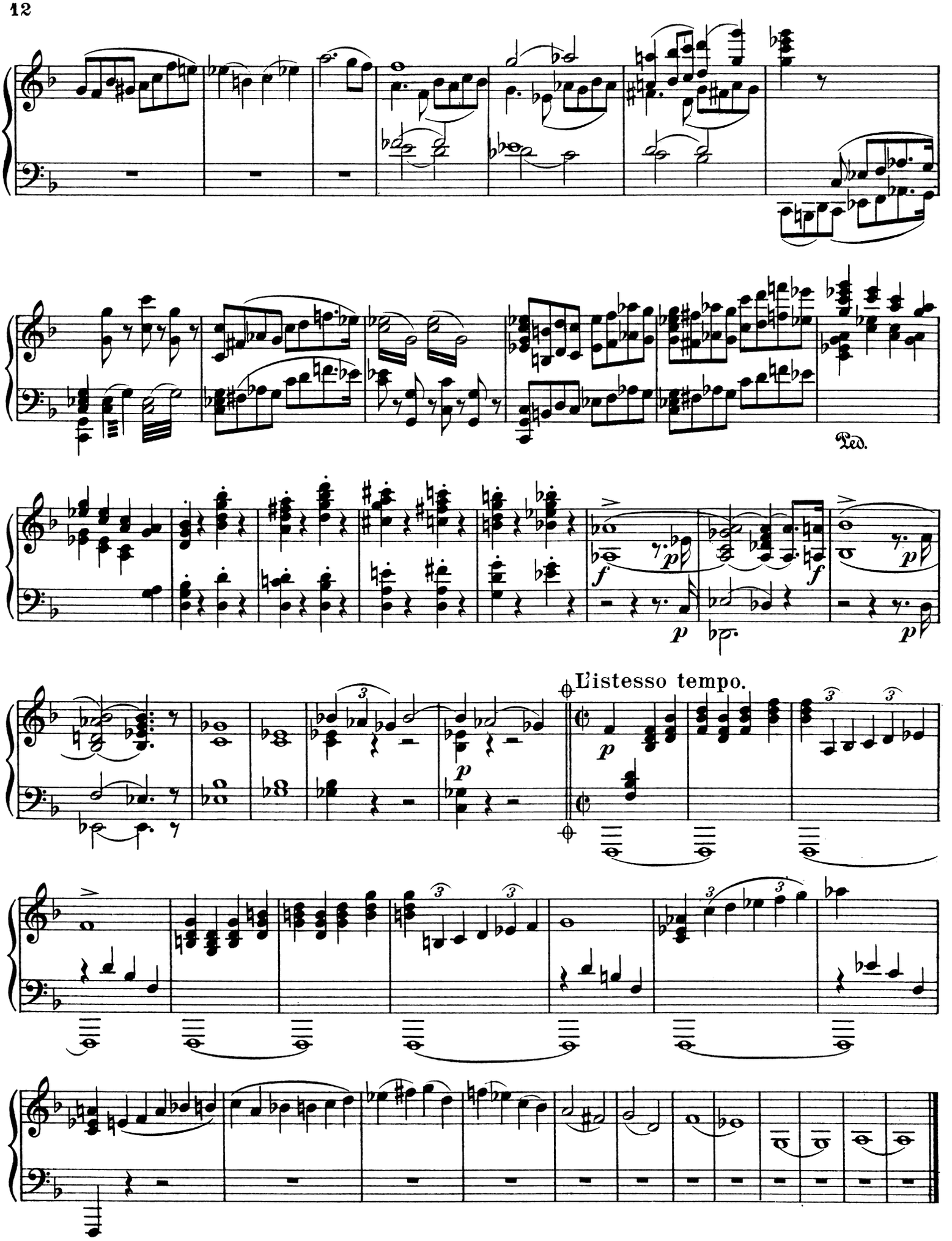

cresc.
C
p
p
Ped.
f
p


p
f
mf
p
f
mf
f
6
riten.
D
a tempo
riten.
a tempo
mf
cresc.
f
mf


mf
cresc.
mf
p
f
p
f
mf
f
p
ff
p
f
tr
p
tr
p
f
p
p
tr
p
f
p
mf
8

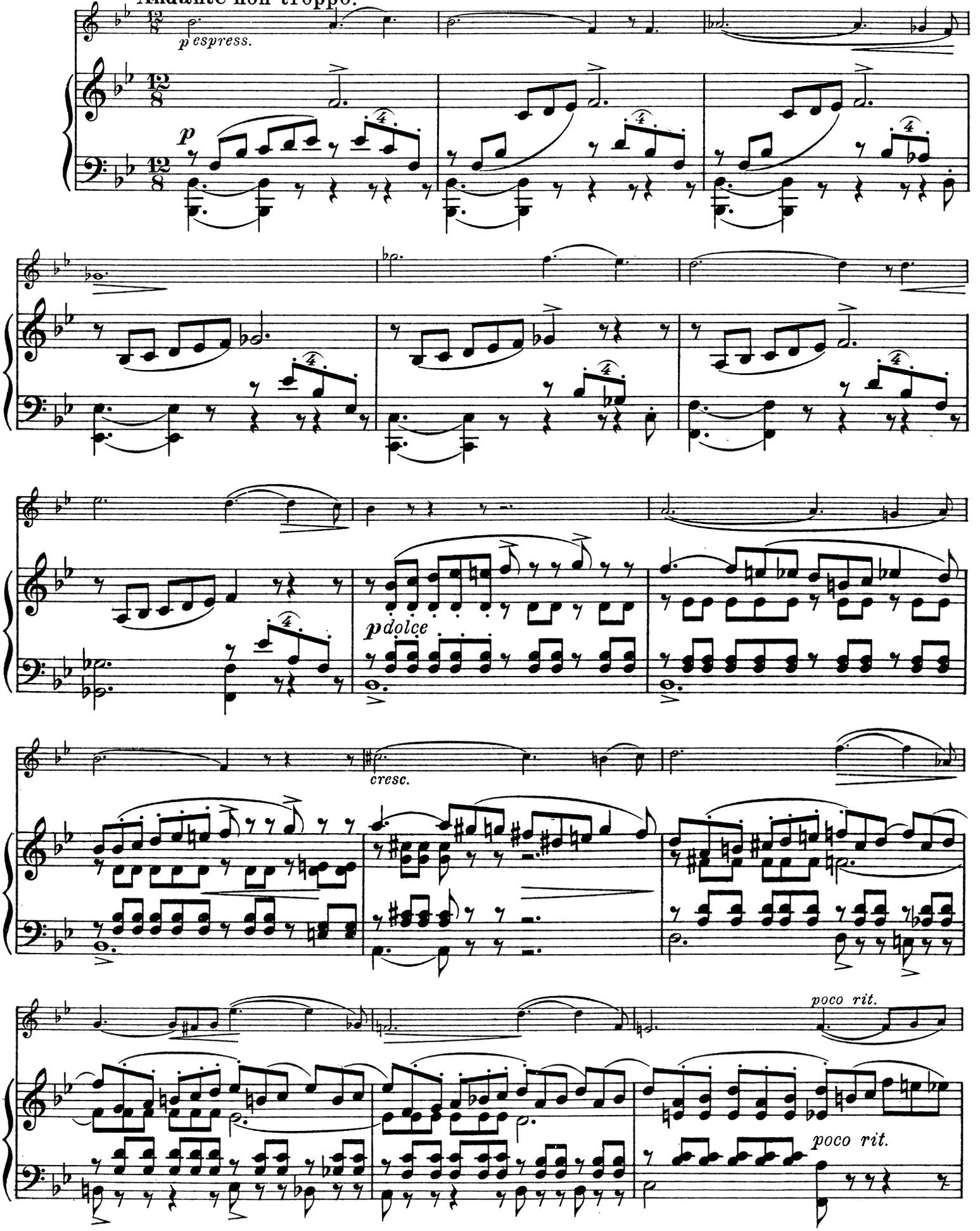


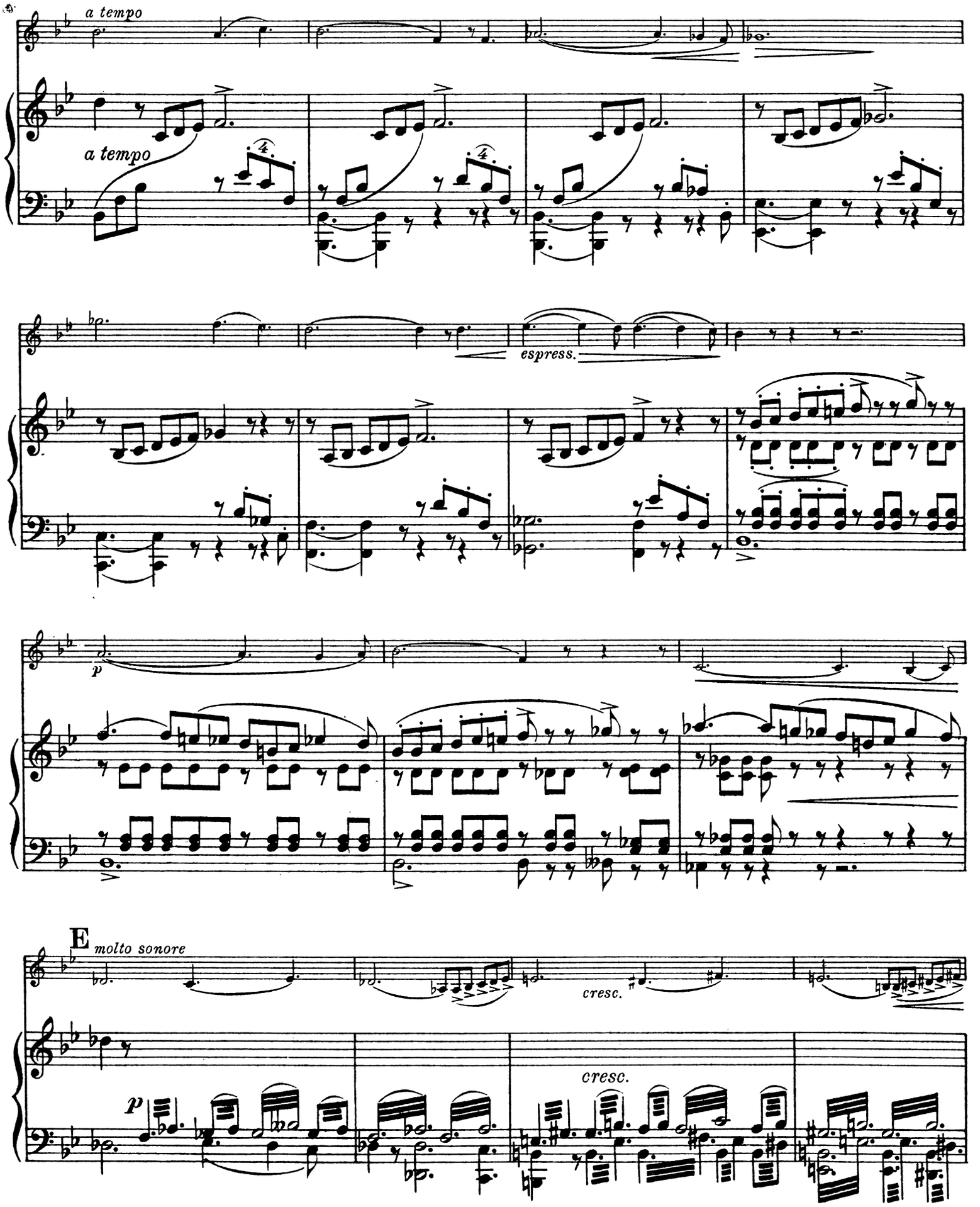
⊕ Kürzung.

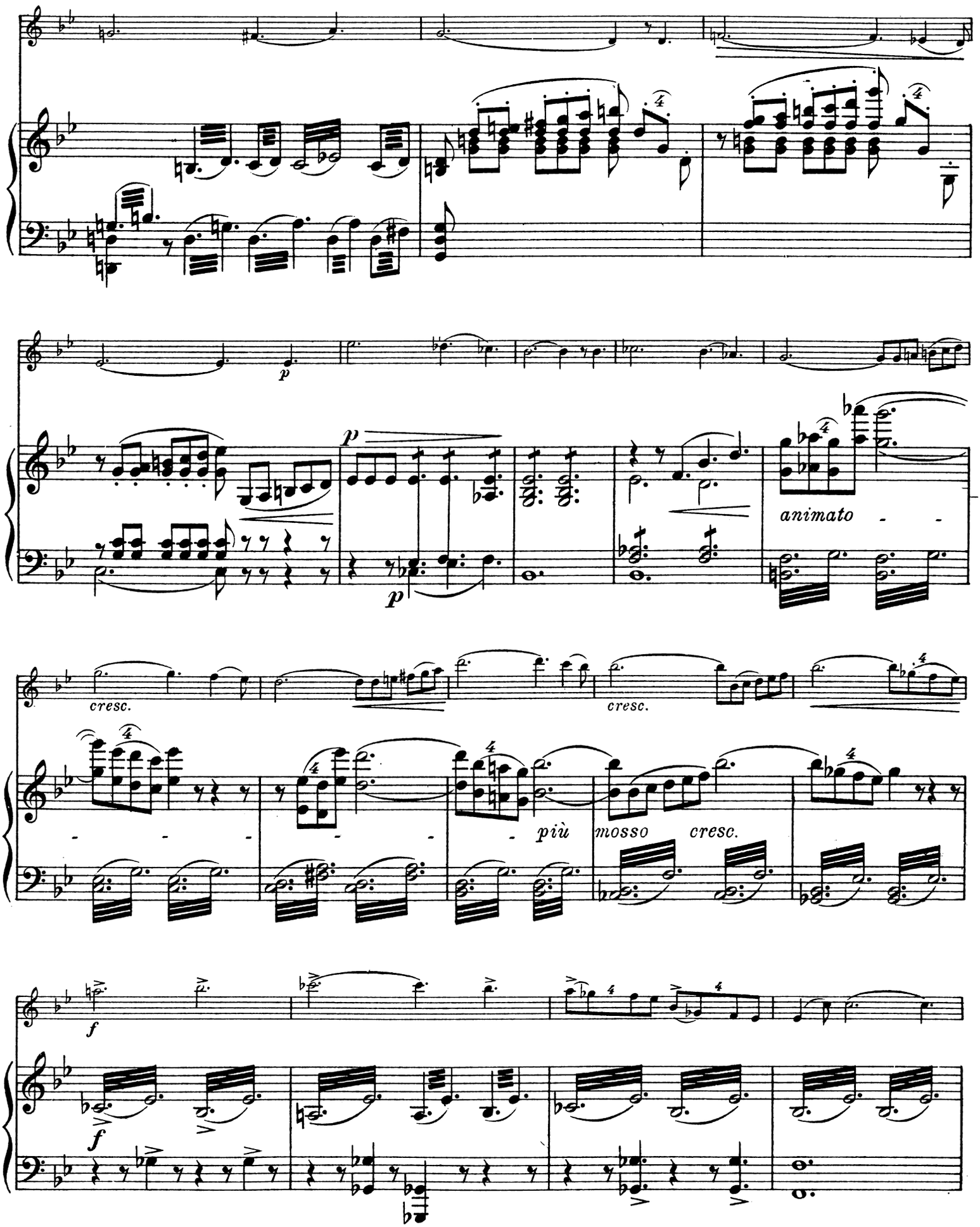

Ped.
L'istesso tempo.

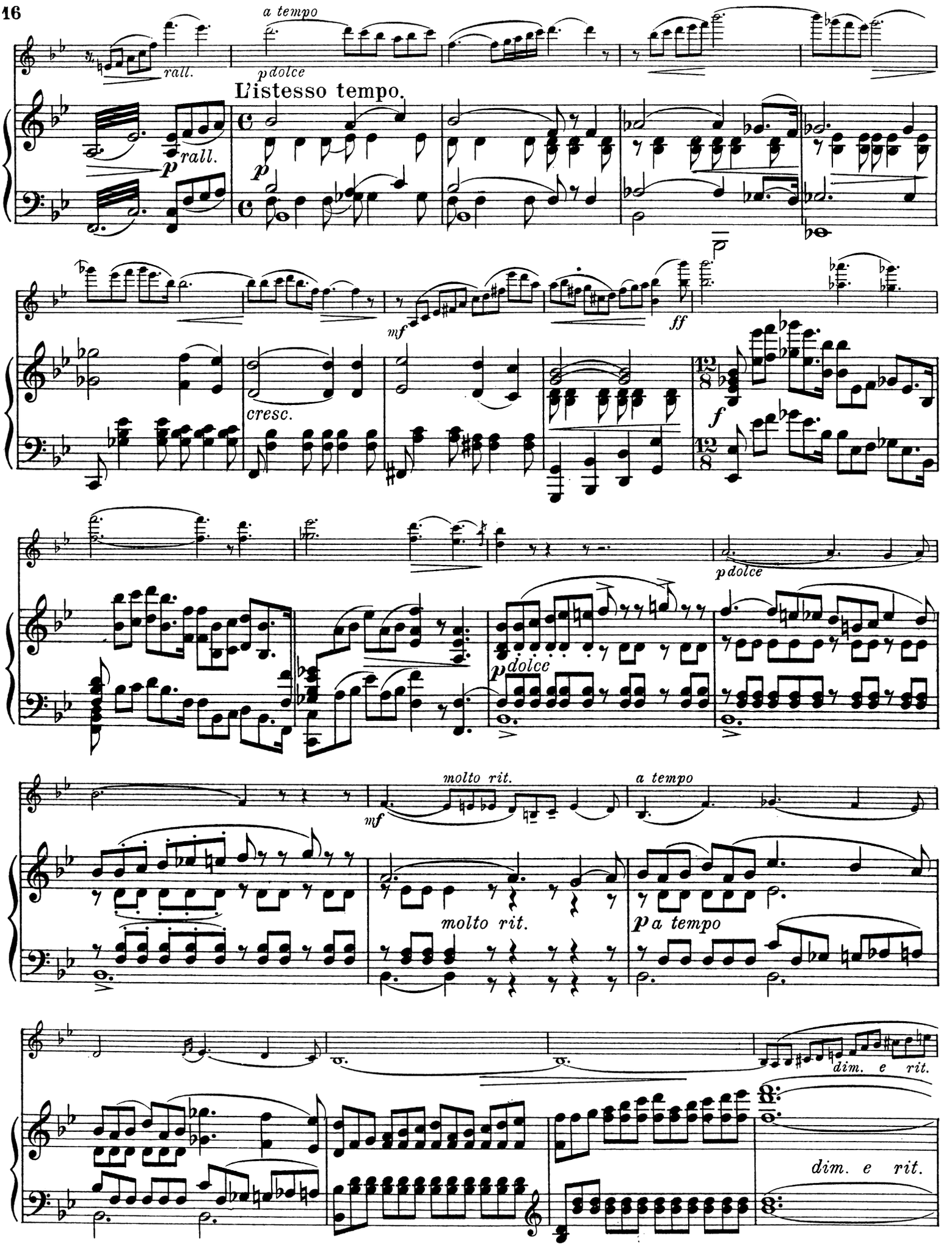
Romanze.

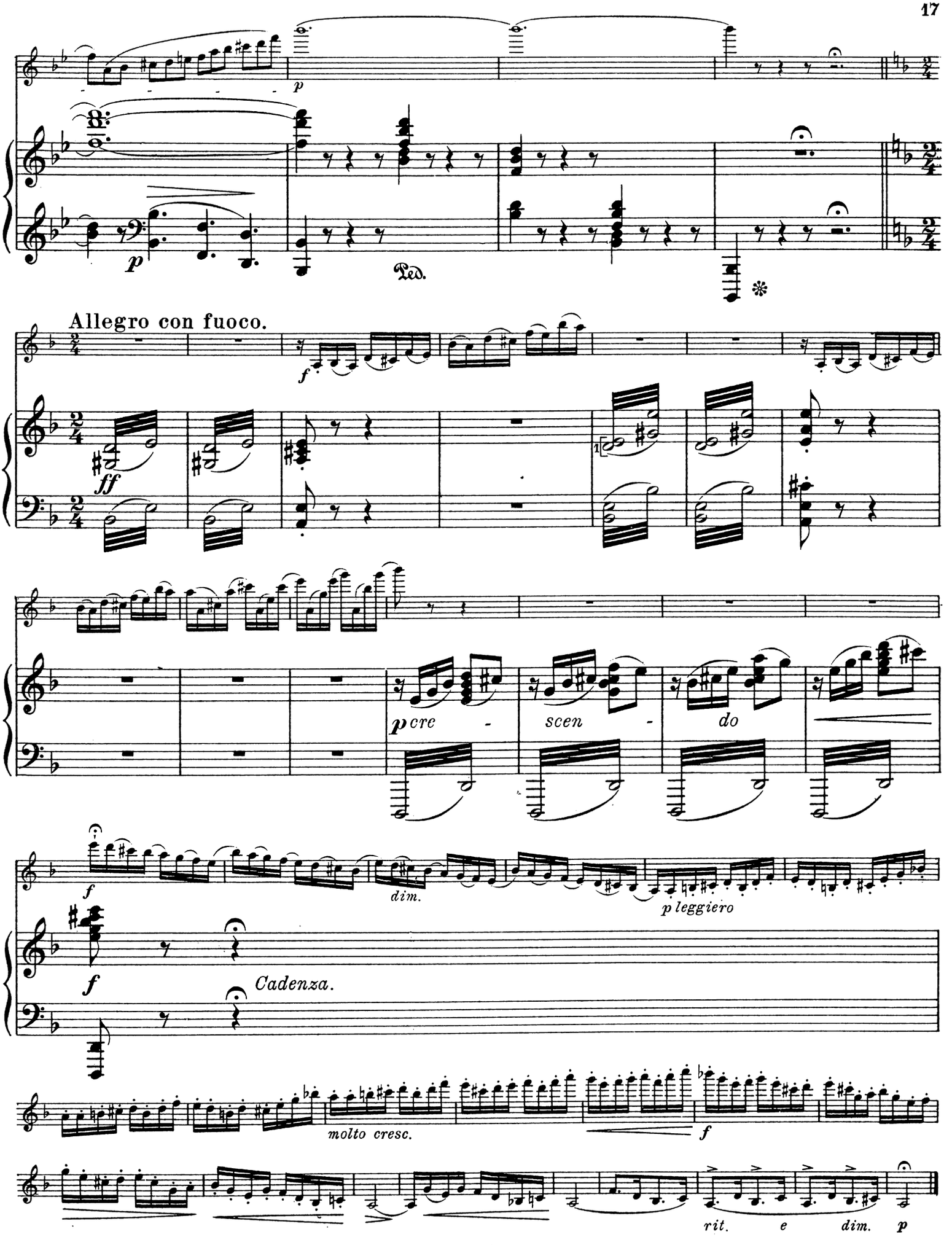
Andante non troppo.



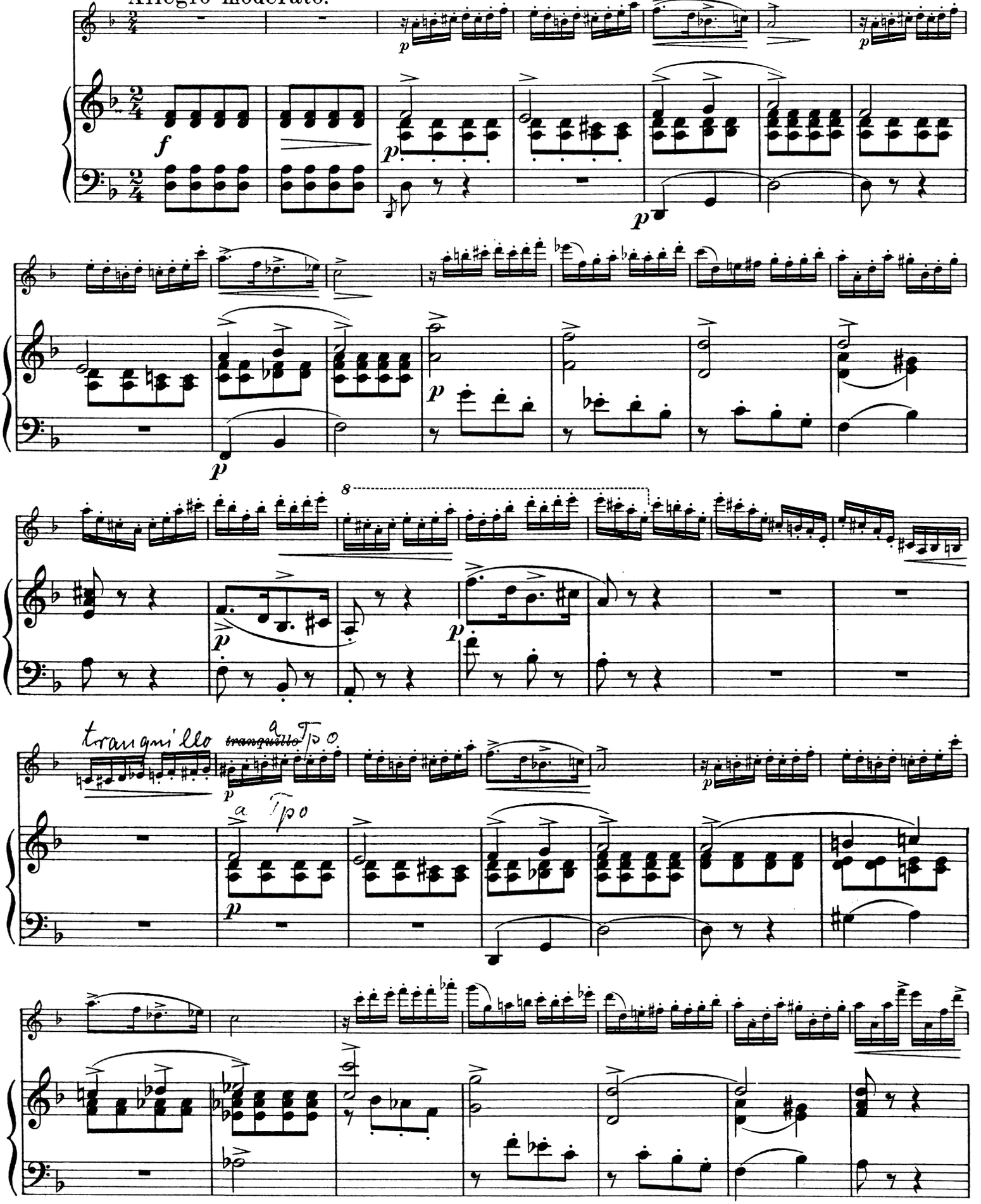

a tempo
a tempo
espress.
p
E
molto sonore
cresc.
p
cresc.

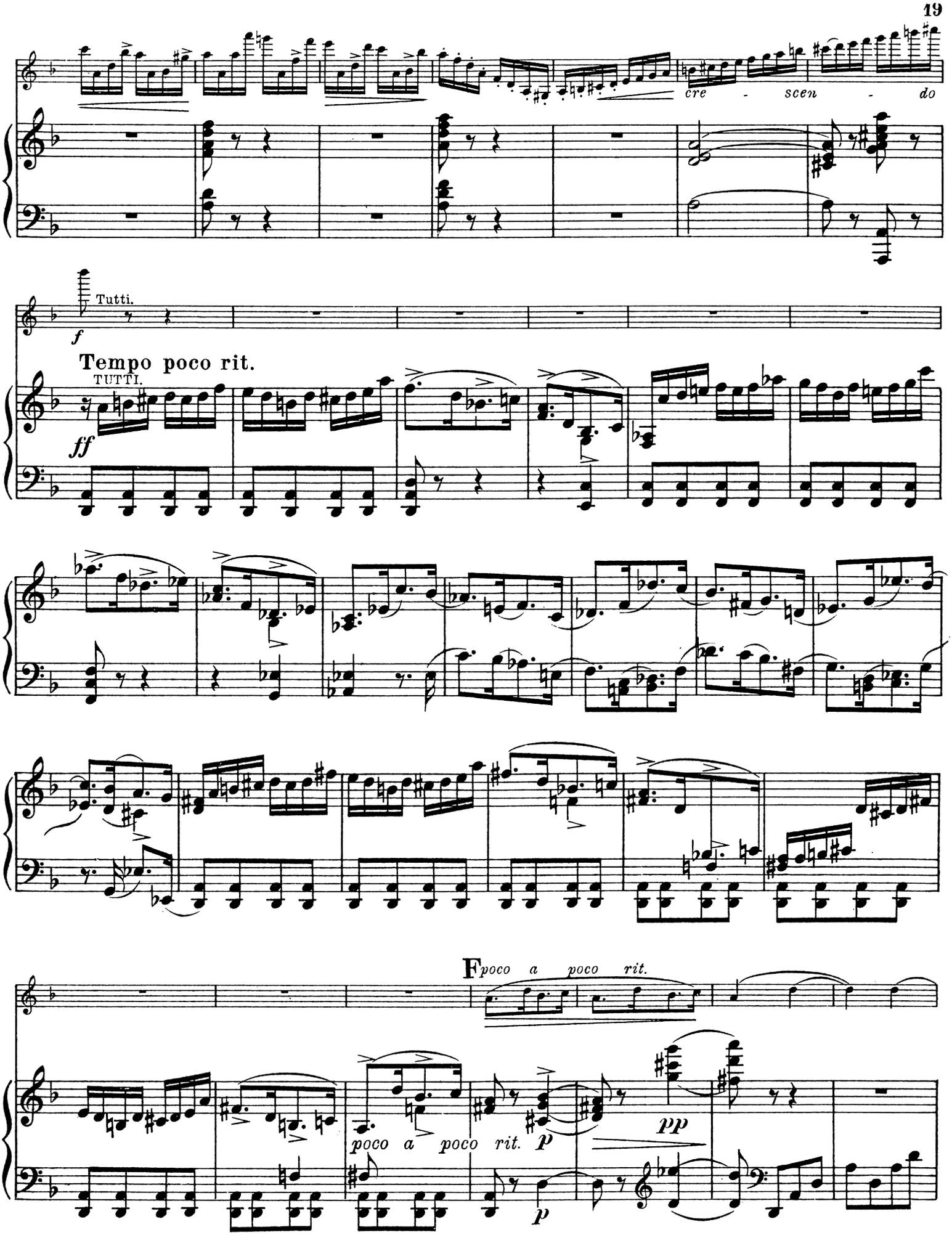

p
p
p
animato
cresc.
cresc.
più
mosso
cresc.
f
f

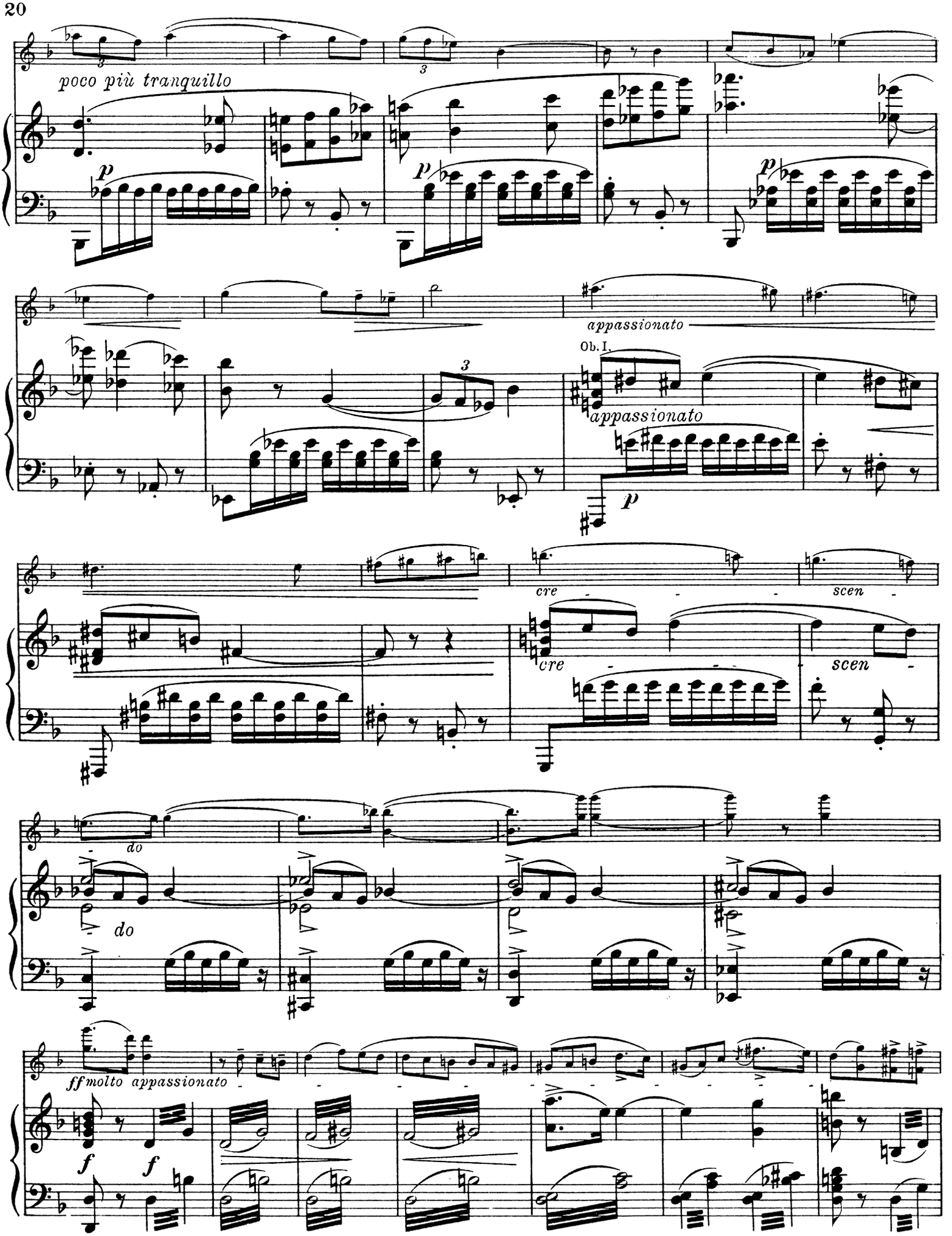

a tempo
rall.
pdolce
L'istesso tempo.
rall.
p
p
mf
ff
cresc.
f
pdolce
pdolce
molto rit.
a tempo
mf
molto rit.
pa tempo
dim. e rit.
dim. e rit.

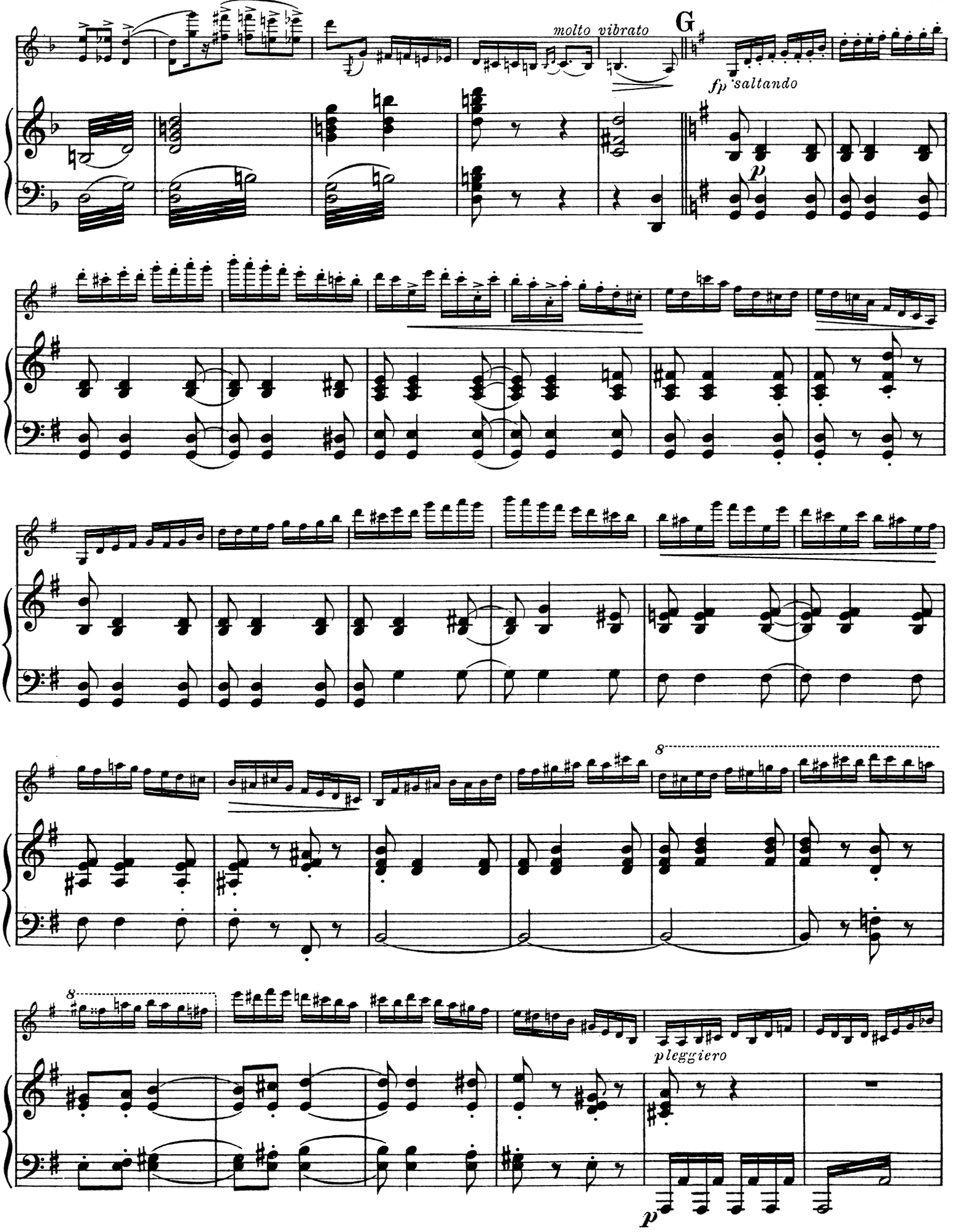

p
Ped.
Allegro con fuoco.
f
ff
p cre - scen - do
f
dim.
p leggiero
f
Cadenza.
molto cresc.
f
rit. e dim. p

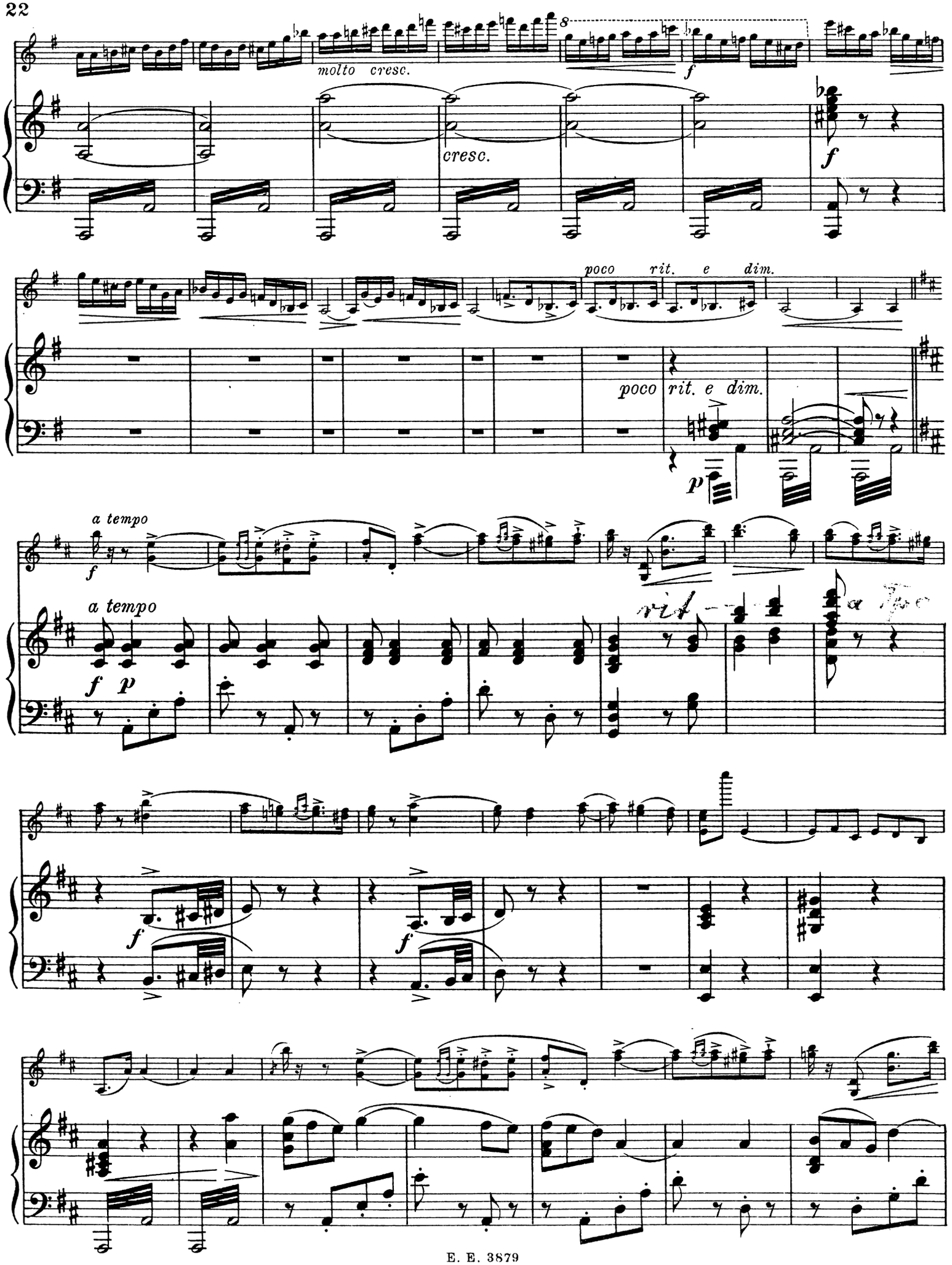
A la Zingara.
Allegro moderato.

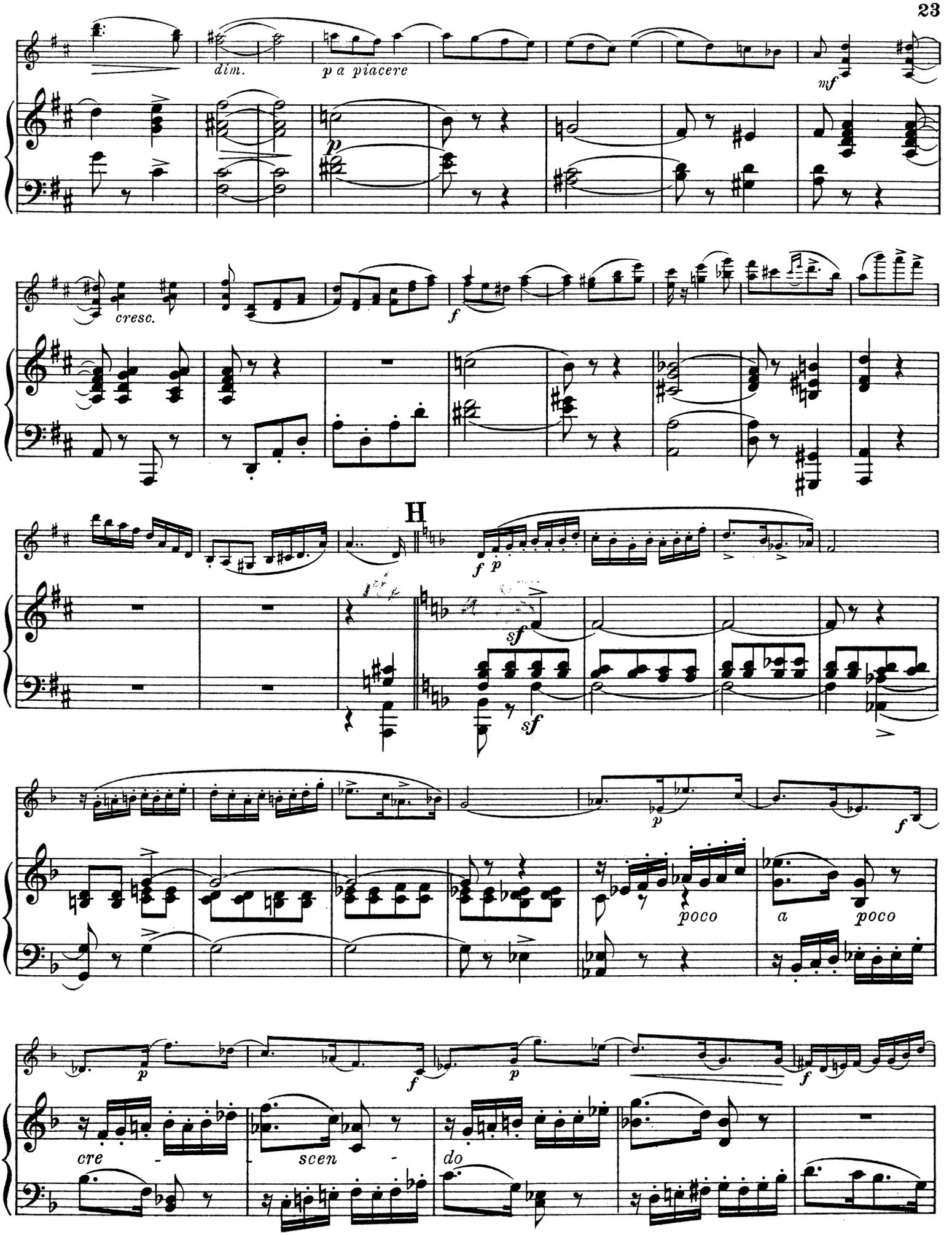



cre - scen - do
Tutti.
f
Tempo poco rit.
TUTTI.
ff
F poco a poco rit.
poco a poco rit.
p
pp
p


poco più tranquillo
p
appassionato
Ob. I.
appassionato
p
cre
scen
cre
scen
do
do
ff molto appassionato
f
f


molto vibrato
G
fp saltando
p
8
8
pleggiero
p


molto cresc.
cresc.
f
poco rit. e dim.
poco rit. e dim.
p
a tempo
f
a tempo
f p
f
f


dim.
p a piacere
mf
cresc.
f
H
f p
sf
sf
p
f
poco
a poco
p
f
p
f
cre - scen - do

8

TUTTI.

ff

poco rit.

poco rit.

p

dolce e più tranquillo

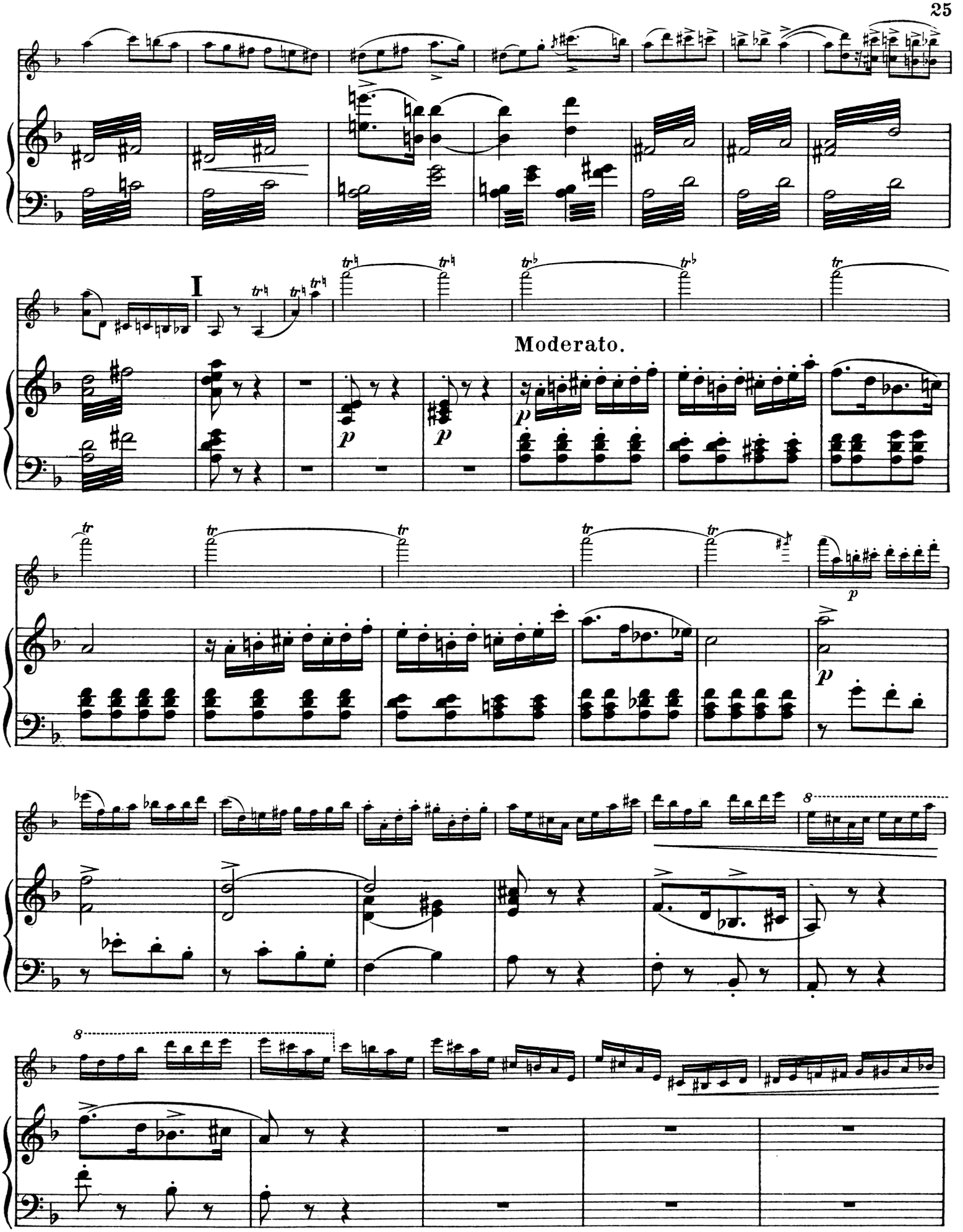
p

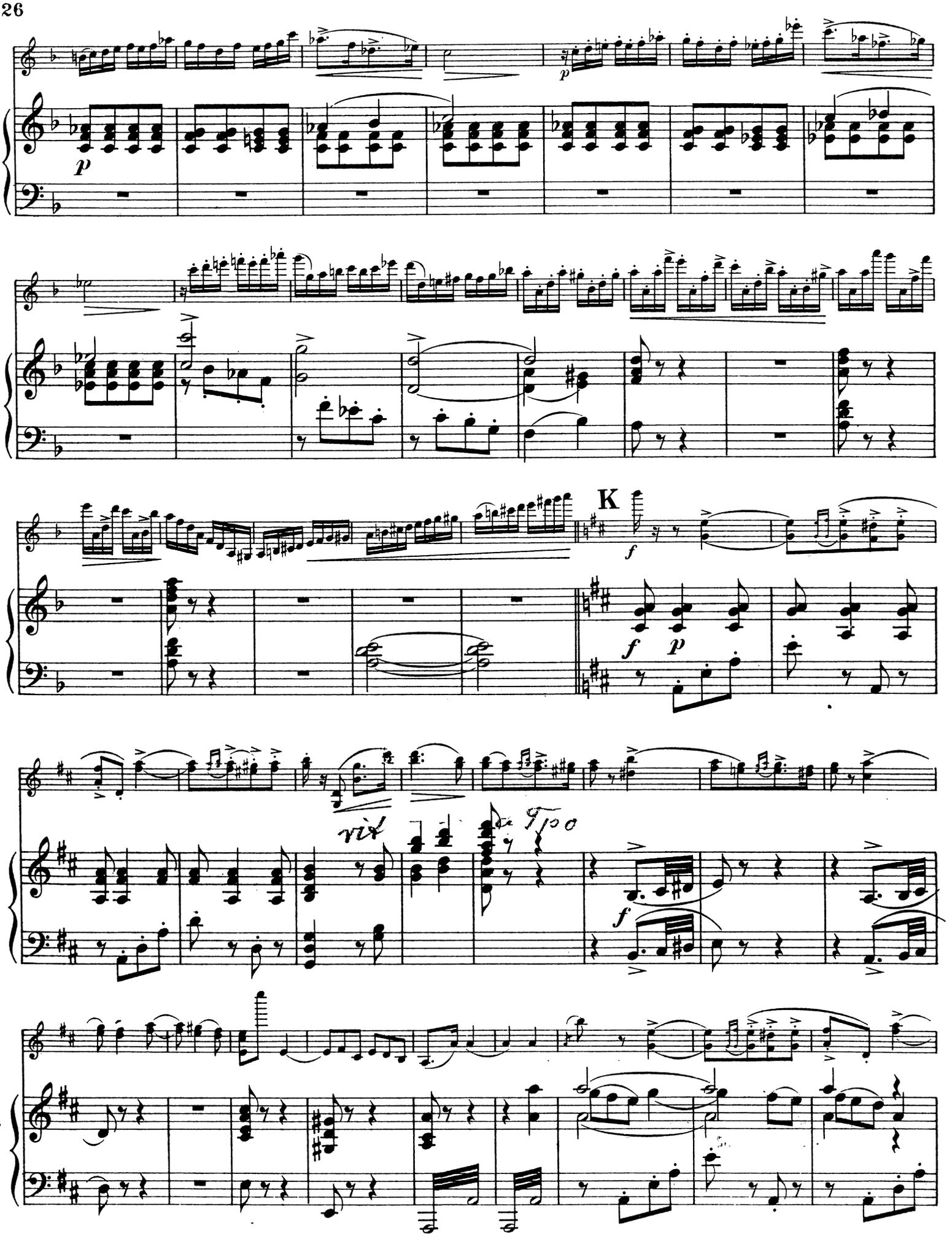
Ped.

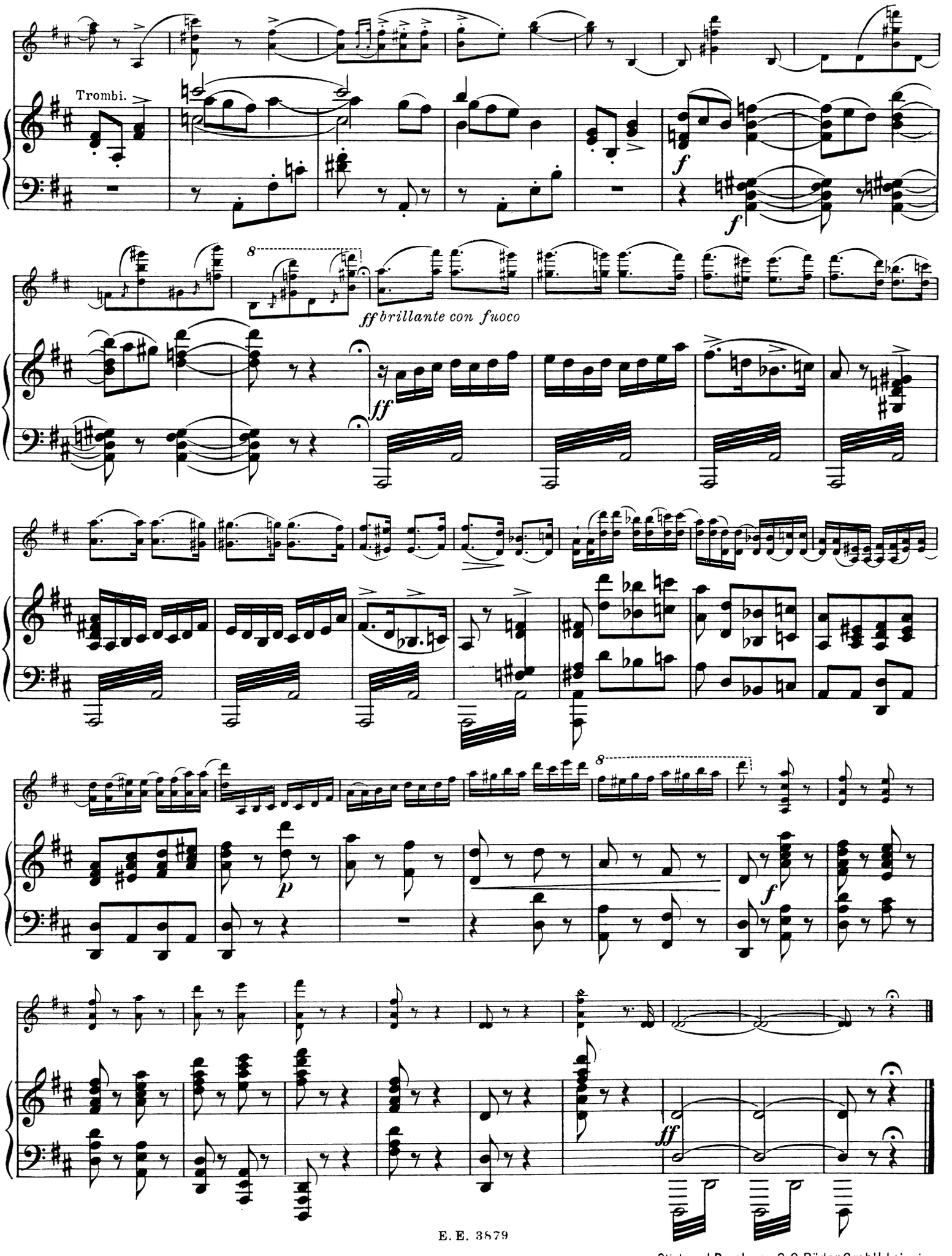
f

appassionato

f


I
Moderato.


p
p
K
f
f
p
f



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

Gediegene Musik

für Violine mit Pianoforte-Begleitung :: für Unterricht und Vortrag

A. Leicht und mittelschwer.

Cesek, Hans A., op. 17. Romanze 1.50
Dugge, Wilhelm, op. 37. Melodie, in der ersten Lage spielbar . . . . . 1.—
Huber, Adolf, op. 5. Schüler-Konzertino D moll, in den ersten drei Lagen ausführbar 2.40
— op. 7. Schüler-Konzertino F dur, in der ersten Lage ausführbar 1.80
— op. 11. Schüler-Konzertino G moll für zwei Violinen, beide Stimmen in der ersten Lage spielbar 2.—
Jansa, Leopold, op. 54. Konzertino D dur (bis zur dritten Lage gehend). Revid. von Hans Sitt n. 1.50
Rehfeld, Fabian, Des Violinisten Lieblinge. Perlen a. d. Schatze der Violin-Literatur genau revidiert, mit Fingersätzen, Stricharten usw. versehen. 4 Hefte à n. 1.50
(Inhalt siehe besonderes Verzeichnis; wird auf Wunsch gratis versandt.)
Reinecke, Carl, op. 212. Sechs leichte Duos für Violine und Pianoforte. Neue billige Ausgabe.
Band I, No. 1—3. Für Anfänger . . n. 1.50
Band II, No. 4—6. Für Vorgeschrittene n. 1.50
Sitt, Anton, Albumblatt 1.80
Tschaikowsky, Peter, op. 37, No. 6. Barkarole G moll; für Violine bearbeitet von Hans Sitt. 1.50
Wurm, Mary, op. 7. Wiegenlied (Lullaby) . . . 1.50

B. Schwer.

CARL HALIR.

Op. 2. Wiegenlied . . . . . 2.—

ARTHUR HARTMANN.

Nyiregyházi Emlék. Csárdás 1.50

VICTOR HUSSLA.

Fantasiestück . . . . . 2.—
Romanze . . . . . 2.—

FRITZ KREISLER

Freie Bearbeitungen älterer Werke der Violin-Literatur.

Ausgabe für Violine mit Pianoforte.

PAGANINI.

Op. 7. **La Clochette.** Rondo aus dem 2. Konzert, H moll . . . . . n. 2.—
Op. 8. **Le Streghe.** Danses des sorcières. Hexentänze . . . . . n. 2.—
Op. 11. **Moto perpetuo.** Mouvement perpétuel n. 2.—
Op. 12. **Non più mesta.** Thema mit Variationen n. 2.—
Op. 13. **I Palpiti.** Thema mit Variationen . . n. 2.—

TARTINI.

Le trille du diable. Teufelstriller-Sonate. Mit Kadenz von Kreisler . . . . . n. 2.—

Diese Werke gehören zu den wirkungsvollsten Repertoirstücken Fritz Kreislers und werden in allen Konzerten des Künstlers mit stürmischem ..... Beifall aufgenommen. .....

Violinkonzerte und Konzertstücke

alter und neuer Meister.

Zum praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit genauer Bezeichnung der Fingersätze und Stricharten, sowie mit Pianoforte-Begleitung herausgegeben von

HANS SITT.

1. **Lipinsky,** Militär-Konzert, D dur 1.50
2. **Spohr,** Konzert H moll, für zwei Violinen, Konzertante No. 2 . . . . . 5.—
3. **Rode,** VII. Konzert, A moll 1.50
4. **Beethoven,** Konzert, D dur 1.50
5. **Mendelssohn,** Konzert, E moll 1.50
6. **Ernst,** Rondo Papageno 1.50
7. **Rode,** IX. Konzert, C dur 1.50
8. **Kreutzer,** XIII. Konzert, D dur 1.50
9. **Ernst,** Polonaise, D dur 1.50
10. **Ernst,** Konzert, Allegro pathétique . . . 1.50
11. **Tschaikowsky,** Konzert D dur . . . . 2.—
12. **Bériot,** I. Konzert, D dur 1.50
13. **Bériot,** II. Konzert, H moll 1.50
14. **Bériot,** III. Konzert, E dur 1.50
15. **Bériot,** IV. Konzert, D moll 1.50
16. **Bériot,** V. Konzert, D dur 1.50
17. **Bériot,** VI. Konzert, A dur 1.50
18. **Bériot,** VII. Konzert, G dur 1.50
19. **Bériot,** VIII. Konzert, D dur 1.50
20. **Bériot,** IX. Konzert, A moll 1.50
21. **Bériot,** Balletszene 1.50
22. **David,** V. Konzert, D moll . . . . . 2.—
23. **Viotti,** XXII. Konzert, A moll 1.50

Ernst Eulenburg · Königl. Württemb. Hof-Musikverleger · Leipzig