

Johannes Brahms Two Hungarian Dances

Violin I

V

Arranged by Albert Parlow
Revised by Adolf Schmid

Allegro $\text{♩} = 108$

IV^a corda

f *con passione* *ff*

p

f

ff *p*

Maestoso

f marcato

a tempo vivo

p poco rit. *ff*

3 Vivace $\text{♩} = 120$

fz p *fz p*

④ *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*
pp *p* *pp* *p*

⑤ *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*
pp *p* *pp* *p*

Violin I

⑥ Tempo I^o
IV^a corda V

f con passione ff

Maestoso

⑦

ff marcato a tempo vivo Vivace ff sfz

ppoco rit.

VI

Vivace

f sf > p poco sostenuto tr più riten.

⑧

f a tempo vivo riten. fz p dolce

⑨

ffa tempo fz fz 3 ff fz

⑩

p Ob. or Clar.

fz p Pleggero 3 3

⑪ Molto sostenuto quasi $\frac{4}{8}$

riten. fz p riten. fz p ff

Johannes Brahms Two Hungarian Dances

V

Violin II

Arranged by Albert Parlow
Revised by Adolf Schmid

Allegro $\text{♩} = 108$
IV^a corda
f *con passione* *div.*

ff *p* *fx*

① *f* *ff*

p **Maestoso** ② *f marcato*

p poco rit.

a tempo vivo ③ **Vivace** $\text{♩} = 120$
ff *sf* *p*

④ *molto rit.*
sf *p* *pp*

a tempo *molto rit.* *a tempo* ⑤ *molto rit.*
p *pp* *P a tempo* *pp*

a tempo *molto rit.* *a tempo*
p *pp* *p*

⑥ Tempo I^o
IV^a corda
f con passione
div.

⑦ Maestoso
ff marcato
pp poco rit.
a tempo vivo
Vivace
ff

VI

Vivace
poco sostenuto
f *sf* *p*
tr
tr
riten.

⑧ a tempo vivo
più riten.
f
fz
fz
f
3

⑨ a tempo
p *ff* *fz* *fz* *f*
3 3

⑩ leggero
fz *fz* *pp* 3 3
riten.
fz *p*

