

## Poème Elégiaque.

Abréviations.  $\left. \begin{array}{l} \textcircled{1} \\ \textcircled{2} \\ \textcircled{3} \\ \textcircled{4} \end{array} \right\} \text{Les 4 cordes.}$

$\boxed{1}$  doigt immobile.  
 $\boxed{R}$  Restez à la Position.  
 $\square$  Tirez.  $\surd$  Poussez.  
 $\boxed{P}$  à la Pointe.  
 $\boxed{T}$  au Talon.

NB. Accordez le sol en Fa $\sharp$ . Ne jouez sur la 4<sup>e</sup> corde que les notes écrites en carrés.

## Violon.

E. Ysaÿe, Op. 12.

Très modéré.  
 (soutenu et calme)

*p*

*dim.*

*mf* *p* *f* *p dolce*

*cresc.* *pp*

*p* *poco a poco cresc.*

*mf sempre più* *f*

*cresc.* *animéz*

Moins vite et largement.

*poco larg.* - - - - -

*ff* *fff*

*poco meno forte*

*dim.* - - - - - *mf* *poco a poco dim.*

*p dolce* *perdendosi* *pp*

*smorz.*

*mf* *f*

## Grave et Lent. (Scène Funèbre)

4 (4) *très soutenu*

*mp* *mf*

*mp* *f* *p* *pp* *mp*

*mf* *poco a*

*poco cresc.* - - - *al - - f* *ff*

*rit. molto dim. pp*

Toujours Lent.

*dolce*

Sans Presser. (non rubato)

(Lent et sans fièvre)

*pp*

(Caressant)

*p* *mf*

Violon.

Violon.

*pp*  
Pressez un peu. (Très animé.)  
*mf* *f*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *tr.* *b* *tr.* *tr.* *tr.*

*en acceler. peu a peu*  
*sempre più forte*

*ff* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

*Largement.*

*fff*

*Cad.*

Poco adagio.

*pp dolciss.*

Tempo I.

*smorz.*

*mf pp*

*mf cresc.*

*f*

*p*

*cresc. f*

graduez le mouvement

Poco adagio.

Violon.

(Les croches restent de meme valeur)

*slarg.*

*f*

Moins vite et largement.

*ff*

*moins fort*

*poco dim. mf*

*poco a poco dim.*

*p dolce tranquillo perdendosi*

*smorz.*

*pp*

*poco rit.*

*Poco lento.*

*p ad lib.*

*dim.*

*Très lent.*

*dolciss.*

*poco rit.*



# Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

## Pianoforte und Violine. \* \* \* Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)

Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. • • •

### Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. *№ 6*—  
 Antifer, Op. 3. *And. B.*  
 Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch:  
 Sonate, Adur. (Hermann.)  
 Sonate, Adur. (Hermann.)  
 Sonate, Adur. (Hermann.)  
 Sonate, Gmol. (Hermann.)  
 Sonate, Fmol. (Hermann.)  
 Sonate, Gdur. (Hermann.)  
 Sonate, Emoll. (David.)  
 Bach, 6 Sonaten. (Hermann.) Siehe YA. 483.  
 Einzel: Nr. 1. Gmol.  
 Nr. 2. Adur.  
 Nr. 3. Bdur.  
 Nr. 4. Cmol.  
 Nr. 5. Fmol.  
 Nr. 6. Gdur.  
 Bach, 6 Violin-Sonaten. (Schumann.) Siehe YA. 9.  
 Einzel: Nr. 1. Gmol.  
 Nr. 2. Hmol.  
 Nr. 3. Amoll.  
 Nr. 4. Dmol.  
 Nr. 5. Cdur.  
 Nr. 6. Bdur.  
 Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (David.) Siehe YA. 474.  
 Einzel: Nr. 1. Bdur.  
 Nr. 2. Cmol.  
 Nr. 3. Dmol.  
 Nr. 4. Bdur.  
 Nr. 5. Cdur.  
 Nr. 6. Gdur.  
 Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) †  
 Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †  
 Banti, W., Fr. Sonate, Es. †  
 Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen: (Serie XII der Gesamtausgabe.) *№ 28.10.*  
 Beethoven, Sämtliche Sonaten. Wohlfr. Ausgabe in 1 Band. Siehe YA. 1322.  
 Beethoven, Sämtliche Sonaten, 2 Bände. (Ritische-Hermann.) Siehe YA. 1340/1247.  
 Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (David.) Siehe YA. 37.  
 Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.  
 Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.  
 Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.  
 Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.  
 Beethoven, Op. 24. Sonate, F.  
 Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.  
 Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.  
 Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.  
 Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.  
 Beethoven, Op. 69. Sonate, G.  
 Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (David.) †  
 Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (David.) †  
 Beethoven, Op. 5 Nr. 3. Cellosonate, F. (David.) †  
 Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (David.) †  
 Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (David.) †  
 Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (David.) †  
 Bionvey, Op. 4. Sonate, Cm. †  
 Biber, Sonate Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †  
 Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †  
 Bossi, Sonate, Em. † Pte. *№ 6*—  
 Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (David.) †  
 Czerny, Op. 696. Grosse Sonate, Hm. †  
 Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:  
 Nr. 1. Cdur.  
 Nr. 2. Fdur.  
 Nr. 3. Bdur.  
 Nr. 4. Cdur.  
 Nr. 5. Ddur.  
 Nr. 6. Gdur.  
 Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †  
 Favari, Op. 13. Sonate A. † Pte. *№ 6*—  
 Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. † Pte. *№ 6*—  
 Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. † Pte. *№ 5*—  
 Gade, Op. 38. Sonate Nr. 3, B. † Pte. *№ 6*—  
 Gade, Op. 51. Sonate, Cm. †  
 Godefr., Op. 15. Sonate Gm. † Pte. *№ 6*—  
 Grieg, Op. 13. Sonate, F. †  
 Haas, Op. 8. Sonate, C. ††  
 Händel, Sonate, A. (Da vid, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †  
 Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung nach Mozart, Bognerstein und Fingerats von Volgas:  
 Nr. 1. Adur. †  
 Nr. 2. Emoll. †  
 Nr. 3. Ddur. †  
 Nr. 4. Adur. †  
 Nr. 5. Fdur. †  
 Nr. 6. Adur. †  
 Härdt, Sämliche Sonaten. (David.) Siehe YA. 120.  
 Nr. 1. Gdur.  
 Nr. 2. Ddur.  
 Nr. 3. Bdur.  
 Nr. 4. Adur.  
 Nr. 5. Gdur.  
 Nr. 6. Adur.  
 Nr. 7. Em.  
 Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)  
 Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. † Pte. *№ 5*—  
 Huber, Op. 42. Sonate, B. ††  
 Hübner, Op. 102. Sonate, G. ††  
 Klugeg, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††  
 Klugeg, J., Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††

Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten  
 Nr. 1. Odur. †  
 Nr. 2. Ddur. †  
 Nr. 3. Emoll. †  
 Krehl, Op. 8. Sonate, A. † Pte. *№ 5*—  
 Kroegeer, Op. 32. Sonate, Fm. † Pte. *№ 5*—  
 Labor, Op. 8. Sonate, Dm. † Pte. *№ 6*—  
 Lacombe, Op. 17. Sonate, 2, Em. ††  
 Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †  
 Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †  
 Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †  
 Mathis-Hanmann, Op. 11. Sonate, Fm. ††  
 Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.  
 Mozart, Sämtliche Sonaten. (David.) Siehe YA. 220.  
 Mozart, Sonaten und Variationen: (Urtextausgabe.) 3 Bde. je *№ 6*—  
 Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesamtausgabe):  
 Band I. Nr. 1—23. *№ 18*—  
 Band II. Nr. 24—45. *№ 30.80.*  
 Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6].  
 Nr. 2. Sonate, D. [7].  
 Nr. 3. Sonate, Es. [8].  
 Nr. 4. Sonate, G. [9].  
 Nr. 5. Sonate, B. [10].  
 Nr. 6. Sonate, G. [11].  
 Nr. 7. Sonate, A. [12].  
 Nr. 8. Sonate, F. [13].  
 Nr. 9. Sonate, [14].  
 Nr. 10. Sonate, B. [15].  
 Nr. 11. Sonate, Es. [22].  
 Nr. 12. Sonate, G. [27].  
 Nr. 13. Sonate, C. [28].  
 Nr. 14. Sonate, D. [29].  
 Nr. 15. Sonate, F. [30].  
 Nr. 16. Sonate, B. [31].  
 Nr. 17. Sonate, Es. [32].  
 Nr. 18. Sonate, C. [36].  
 Nr. 19. Sonate, F. [37].  
 Nr. 20. Sonate, Es. [38].  
 Nr. 21. Sonate, Cm. [39].  
 Nr. 22. Sonate, Em. [60].  
 Nr. 23. Sonate, A. [61].  
 Nr. 24. Sonate, G. [62].  
 Nr. 25. Sonate, G. [63].  
 Nr. 26. Sonate, Es. [64].  
 Nr. 27. Sonate, C. [65].  
 Nr. 28. Sonate, Em. [66].  
 Nr. 29. Sonate, A. [67].  
 Nr. 30. Sonate, D. [68].  
 Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372].  
 Nr. 32. Sonate, F. [370].  
 Nr. 33. Sonate, F. [377].  
 Nr. 34. Sonate, G. [375].  
 Nr. 35. Sonate, G. [373].  
 Nr. 36. Sonate, Es. [380].  
 Nr. 37. Sonate, A. [382].  
 Nr. 38. Sonate, Es. [403].  
 Nr. 39. Sonate, C. [404].  
 Nr. 40. Sonate, B. [454].  
 Nr. 41. Sonate, F. [453].  
 Nr. 42. Sonate, A. [505].  
 Nr. 43. Sonate, F. [547].  
 Mozart, Sämtliche Sonaten:  
 Nr. 1. Sonate, A. [505].  
 Nr. 2. Sonate, C. [503].  
 Nr. 3. Sonate, D. [506].  
 Nr. 4. Sonate, Bm. [504].  
 Nr. 5. Sonate, Es. [502].  
 Nr. 6. Sonate, G. [501].  
 Nr. 7. Sonate, F. [575].  
 Nr. 8. Sonate, C. [293].  
 Nr. 9. Sonate, F. [377].  
 Nr. 10. Sonate, B. [378].  
 Nr. 11. Sonate, G. [379].  
 Nr. 12. Sonate, Es. [180].  
 Nr. 13. Sonate, A. [402].  
 Nr. 14. Sonate, F. (Le Tombeau, B. [570].)  
 Nr. 15. Sonate, B. [454].  
 Nr. 16. Sonate, Es. [451].  
 Nr. 17. Sonate, A. [576].  
 Nr. 18. Sonate, F. [547].  
 Müller, Op. 61. Sonate, A. † Pte. *№ 5*—  
 Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †  
 Nicolai, Op. 116. Sonate, E. † Pte. *№ 6*—  
 Onslow, Op. 1. 3 grosse Sonaten:  
 Nr. 1. Ddur.  
 Nr. 2. Eedur.  
 Nr. 3. Fmol.  
 Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.  
 Paganini, Op. 2. 3. 12 Sonaten. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft 1.  
 Phillips, Op. 23. Sonate, D. ††  
 Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †  
 Reub., Op. 11. Sonate, F. ††  
 Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††  
 Rebecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††  
 Rebecke, Op. 116. Sonate, Em. † Pte. *№ 5*—  
 Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††  
 Röntgen, Op. 1. Sonate, Em. ††  
 Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Dm. ††  
 Rosenbaum, Op. 98. Sonate, F. ††  
 Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. † Pte. *№ 5*—  
 Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2, Am. † Pte. *№ 6*—  
 Rubinstein, Op. 27. Sonate, Fm. † Pte. *№ 5*—  
 Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. † Pte. *№ 5*—  
 Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. † Pte. *№ 5*—

Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe YA. 1401.  
 Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.  
 Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.  
 Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.  
 Schubert, Op. 162. Sonate, A.  
 Schulte, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister aus 17. und 18. Jahrhunderte für Violine und Pianoforte bearb. von David. Siehe YA. 375. 375 a/b.  
 Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †  
 Nr. 2. Corelli, Polka d'Espagno. (Variation.) †  
 Nr. 3. Porpora, Sonate, Gm. †  
 Nr. 4. Yivaldi, Sonate, A. †  
 Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †  
 Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †  
 Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †  
 Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††  
 Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †  
 Nr. 10. Bach, Sonate, Gm. †  
 Nr. 11. Händel, Sonate, A. †  
 Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †  
 Nr. 13. Yivaldi, Sonate, G. †  
 Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †  
 Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †  
 Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †  
 Nr. 17. Sonate, Es., ohne Autornamen. †  
 Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †  
 Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricci. ††  
 Nr. 20. Sonate, Andante, Mozart und Benda. G. ††  
 Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †  
 Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. †  
 Nr. 23. Leclair, Menuet, Gavotte und Le Chasse. †  
 Schumann, Op. 11. Sonate Nr. 1, A. m.  
 Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †  
 Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.  
 1. Mozart, Andantino sostenuto, Es, aus der Sonate Nr. 3.  
 2. Krause, Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.  
 3. Schubert, Andante, A, aus der Sonate Op. 137 Nr. 1.  
 4. Bach, Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.  
 5. Händel, Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.  
 6. Haydn, Tempo di Minuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.  
 7. Weber, Caractere espagnolo, G, aus der Sonate Nr. 2.  
 8. Gade, Romanze, Es, aus der Sonate Op. 59.  
 9. Krause, Presto, Em, aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.  
 10. Mozart, Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.  
 11. Dussek, Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.  
 12. Händel, Largo, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.  
 13. Beethoven, Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.  
 14. Haydn, Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.  
 15. Schubert, Allegro moderato, Gm, aus der Sonate Op. 137 Nr. 3.  
 16. Mozart, Allegro, Em, aus der Sonate Nr. 22.  
 17. Beethoven, Allegro molto, Am, a. d. Sonate Op. 23.  
 18. Bach, Largo, E, aus der Sonate Nr. 3.  
 19. Dussek, „Les soupis“, Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.  
 20. Onslow, Andantino, Em, aus dem Duo Op. 24.  
 21. Weber, Largo e Polacca, Cm, aus der Sonate Nr. 2, Op. 13.  
 22. Hummel, Rondo pastorale, D, aus der Sonate Op. 30.  
 23. Schubert, Allegro moderato, Am, aus der Sonate Op. 137 Nr. 2.  
 24. Haydn, Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.  
 25. Hummel, Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 42.  
 26. Weber, Rondo, D, aus der Sonate Nr. 4.  
 27. Onslow, Allegro agitato, Gm, aus dem Duo Op. 31.  
 28. Grieg, Allegretto tranquillo, Em, aus der Sonate Op. 13.  
 29. Böttgen, „Con animazione“, Fism., aus der Sonate Nr. 2, Op. 19.  
 30. Gade, Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.  
 31. Händel, Sonate Nr. 6, A.  
 32. Huber, Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.  
 33. Rubinstein, Allegro non troppo, Am, aus der Sonate Nr. 2, Op. 19.  
 34. Scharwenka, X., Romanza, B, aus der Sonate Nr. 1, Op. 2.  
 35. Rebecke, „Allegro con fuoco“, Em, aus der Sonate Op. 116.  
 36. Rubinstein, Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2, Op. 19.  
 Spear, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††  
 Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, E. ††  
 Streok, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††  
 Tartini, Der Teufelchen, Sonate, Gm mit Kalender. (Zecher.)  
 Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.)  
 Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) †  
 Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †  
 Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †  
 Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †